

ملخص قواعد اللغة العربية

مَرَجِعٌ كَامِلٌ لِقَوَاعِدِ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ
أُعِدَّ بِأَسْلُوبٍ شَيِّقٍ وَمُبْتَكِرٍ
وَيُصَوِّرُ مُبَسَّطَةً سَهْلَةً وَمُرْتَبَةً
فَعِ التَّوْضِيحُ بِالْأَمْثَلِ وَالْجَدَاوِلُ

تأليف
فؤاد نعمان

الطبعة التاسعة عشرة

ملخص قواعد اللغة العربية

مَرَجِعٌ كَامِلٌ لِقَوَاعِدِ النُّحُو وَالصَّرَفِ
أُعِدَّ بِأَسْلُوبِ شَيْقٍ وَمُبْتَكِرٍ
وَيَصُورُهُ مُبَسَّطَةً سَهْلَةً وَمُرْتَبَةً
فَعِ التَّوْضِيحُ بِالْأَمْثَلَةِ وَالْجَدِّ أَوَّلُ

تأليف
فؤاد نعمة

الطبعة التاسعة عشرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص قواعد اللغة العربية مقدمة الطبعة التاسعة عشرة

يعتقد الكثيرون أن قواعد اللغة العربية على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد بحيث يتعذر على أى شخص أن يلم بها إلماماً كافياً ما لم يتخصص في دراستها. ويرجع سبب هذا الاعتقاد إلى أن هذه القواعد يتم دراستها بصورة مجزأة دون الربط الكافى بين تقسيماتها المختلفة، فتظل مشتتة في الأذهان.

ورغبة في إعانة القراء على استيعاب قواعد اللغة العربية وترتيبها في أذهانهم، فقد أعد هذا الكتاب ليجمع بين كافة القواعد بصورة مبسطة سهلة ومرتبطة مع توضيح كل حالة بالأمثلة والجداول .

ويسرنى أن أتقدم بالطبعة التاسعة عشرة منه بعد نفاذ الطبعات السابقة . وقد اتبع في الطبعة التاسعة عشرة الأسلوب والترتيب اللذان اتبعا في الطبعات السابقة مع مزيد من الأمثلة والشرح والإيضاح .

هذا وتشمل قواعد اللغة العربية نوعين من القواعد : قواعد النحو ، وقواعد الصرف وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أى أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أى يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أى لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام).

أما قواعد الصرف فتختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من تغيير بالزيادة أو بالنقص.

وقد تم تقسيم الكتاب إلى جزأين: جزء أول ويشمل قواعد النحو، وجزء ثان ويتضمن قواعد الصرف.

الجزء الأول:

يشمل الجزء الأول قواعد النحو، ويتضمن مقدمة وستة أبواب. وتتناول المقدمة تعريف أقسام الكلمة العربية الثلاثة وهي: الاسم، والفعل، والحرف، وكذا الجملة العربية وشبه الجملة.

أما الأبواب الستة فتتناول الموضوعات الآتية:

الباب الأول : الاسم من حيث الإعراب والبناء.

الباب الثاني : الفعل من حيث البناء والإعراب.

الباب الثالث : الحرف، مع ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستعمل لأكثر من غرض وفي أكثر من موضع.

الباب الرابع : الجملة العربية ومكانها من الإعراب.

الباب الخامس : الأساليب النحوية العربية.

الباب السادس : تطبيقات عامة لقواعد النحو وتشمل نماذج مختلفة للإعراب .

الجزء الثاني:

يشمل الجزء الثاني قواعد الصرف. ويتضمن خمسة أبواب تتناول الموضوعات الآتية:

الباب الأول : الميزان الصرفي.

الباب الثاني : قواعد الصرف المتعلقة بالاسم، وذلك على النحو الآتي:

الاسم بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر.

الاسم بالنظر إلى تعيينه وينقسم إلى نكرة ومعرفة.

الاسم بالنظر إلى نوعه وينقسم إلى مذكر ومؤنث.

الاسم بالنظر إلى عدده وينقسم إلى مفرد ومثنى وجمع.

الاسم بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى جامد ومشتق.

الاسم بالنظر إلى تصغيره .

الاسم بالنظر إلى النسبة إليه .

الباب الثالث : قواعد الصرف المتعلقة بالفعل، وذلك على النحو الآتي:

الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل.
الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد.
الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر.
الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعدي.
الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول.

الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومصرف.

الباب الرابع : قواعد الهمزة، والإعلال والإبدال، وكيفية الكشف عن الكلمات العربية في المعاجم .

الباب الخامس : تطبيقات عامة لقواعد الصرف وتشمل أمثلة مختلفة لثنية وجمع بعض الجمل والعبارات، ومجموعة وافية من جموع التكسير، وبياناً كاملاً لمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها ومصادرهما.

وقد ألحق بكل جزء من الكتاب مجموعة من الجداول تضمنت صورة مبسطة وواضحة لقواعد النحو والصرف بحيث يكفي لقارئها أن يتأملها لحظات حتى يصبح ملماً إلماماً كاملاً بكل ماحوته.

ويعتبر هذا الكتاب بمجزأيه المذكورين ملخصاً وافياً ومرجعاً هاماً لطلبة كليات اللغة العربية والآداب والإعلام، والمدارس بجميع مراحلها، إذ يعطيهم صورة واضحة وشاملة ومرتبة لكافة قواعد النحو والصرف ويمكّنهم من تجميع ما تشتت في أذهانهم.

كما يعد أيضاً مرجعاً مفيداً لكل من يرغب في الرجوع إلى قاعدة من قواعد اللغة العربية ويصفه خاصة لمدرسي اللغة العربية، وللعاملين بالمصالح والاهتمامات والشركات المختلفة، إذ يساعدهم على تذكر قواعد اللغة العربية ويعينهم في تجنب الأخطاء النحوية واللغوية فيما يحضرون من مكاتبات مختلفة.
والله ولي التوفيق، وهو نعم المولى ونعم النصير.

المؤلف

فؤاد نعمة

الجزء الأول
قواعد النحو
فهرس
مقدمة

الصفحة

١٧	أقسام الكلمة العربية (الاسم - الفعل - الحرف)
١٩	الجملة وشبه الجملة

الباب الأول

الاسم من حيث الإعراب والبناء

٢٣	مقدمة
٢٤	الفصل الأول : الاسم المعرب
٢٥	الاسم المرفوع
٢٥	علامات رفع الاسم (الضمة - الألف - الواو)
٢٧	حالات رفع الاسم
٢٧	الابتداء
٢٩	الحالات التي يكون فيها المبتدأ نكرة
٢٩	حذف المبتدأ
٢٩	تأخير المبتدأ عن الخبر
٣٠	الخبر
٣٠	مطابقة الخبر للمبتدأ
٣٠	أنواع الخبر
٣٣	تقديم الخبر على المبتدأ
٣٤	تعدد الخبر
٣٤	حذف الخبر
٣٥	اسم كان
٣٥	أخوات كان
٣٦	أخوات كان المتصرفه وغير المتصرفه
٣٨	أفعال المقاربة والرجاء والشروع (تعمل عمل كان وأخواتها)

الصفحة

٣٩	غير إن
٣٩	أخوات إن
٤١	أنواع خبر إن
٤١	تقديم خبر إن
٤٢	اتصال «ما» بإن وأخواتها
٤٢	كسر همزة إن
٤٢	فتح همزة إن
٤٣	دخول اللام على خبر إن وعلى اسمها
٤٣	الفاعل
٤٣	أنواع الفاعل
٤٤	إفراد الفعل مع الفاعل
٤٤	تأنيث الفعل مع الفاعل
٤٦	كيفية التعرف على الفاعل
٤٧	نائب الفاعل
٤٨	بناء الفعل للمجهول
٤٩	أنواع نائب الفاعل
٥٠	إفراد الفعل مع نائب الفاعل
٥٠	تأنيث الفعل مع نائب الفاعل
٥١	الطابع للاسم المرفوع
٥١	النعت
٥١	النعت الحقيقي
٥٢	النعت السببي
٥٢	أنواع النعت الحقيقي
٥٣	العطف
٥٣	حروف العطف

الصفحة

٥٤	التوكيد
٥٤	التوكيد اللفظي ..
٥٤	التوكيد المعنوي
٥٤	الجدلي ..
٥٦	أنواع البتل ..
٥٨	الاسم المنصوب
٥٨	علامات نصب الاسم (الفتحة - الكسرة - الياء - الألف و الأسماء الخمسة) ..
٦٠	حالات نصب الاسم
٦٠	غير كان
٦١	أنواع غير كان
٦١	تقديم غير كان ..
٦٢	حروف النفي «إن» و «ما» و «لا» و «لات» التي تعمل عمل ليس .
٦٣	اسم إن
٦٣	لا النافية للجنس
٦٥	صيغة لا سيما ..
٦٦	المفعول به
٦٦	تعدد المفعول به ..
٦٧	أنواع المفعول به .
٦٨	تقديم المفعول به على الفاعل
٦٨	حذف الفعل والفاعل وبقاء المفعول به
٦٩	المفعول المطلق
٦٩	ما ينوب عن المفعول المطلق
٧٠	حذف فعل المفعول المطلق ..
٧١	المفعول لأجله ..
٧٢	المفعول معه
٧٢	الفرق بين واو العطف وواو المعية

الصفحة

- ٧٢ المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) ..
- ٧٣ أهم ظروف الزمان
- ٧٣ أهم ظروف المكان
- ٧٣ الظروف للتصرف
- ٧٤ الظروف غير المتصرف
- ٧٥ الحال
- ٧٦ أنواع الحال
- ٧٧ تقديم الحال
- ٧٧ تعدد الحال
- ٧٨ حذف الفعل وصاحب الحال
- ٧٨ المستثنى
- ٧٨ أدوات الاستثناء
- ٧٨ المستثنى بإلا
- ٧٩ المستثنى بغير وسوى
- ٧٩ المستثنى بخلا وعدا وحاشا
- ٨١ المبادئ
- ٨١ المنادى المنصوب
- ٨١ المنادى المني ..
- ٨١ نداء الاسم المقترن بأل
- ٨٣ حذف حرف النداء
- ٨٤ النداء التعجبي - الندبة - الترقيم
- ٨٥ التمييز
- ٨٥ المميز
- ٨٦ التمييز وحكم إعرابه
- ٨٧ صور العدد

الصفحة

العدد من حيث الإعراب والبناء	٨٧
العدد من حيث التذكير والتأنيث	٨٨
تعريف العدد بأل	٩٠
صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب ..	٩٠
كنايات العدد (بضع . كم . كذا . نهف) ..	٩١
التابع للاسم المنصوب ..	٩٣
التمت - التوكيد - البدل - العطف ..	٩٣
الاسم المجرور ..	٩٤
علامات جر الاسم (الكسرة - الياء - الفتحة في المنوع من الصرف)	٩٤
حالات جر الاسم: ..	٩٥
المجرور بحرف الجر ..	٩٥
حروف الجر ..	٩٥
حروف الجر الزائدة ..	٩٧
المجرور بالإضافة ..	٩٨
المضاف ..	٩٩
المضاف إليه ..	١٠٢
التابع للاسم المجرور ..	١٠٣
التمت - العطف - التوكيد - البدل ..	١٠٣
المنوع من الصرف ..	١٠٤
تعريف التنوين ..	١٠٤
العلم بالمنوع من الصرف ..	١٠٤
الصفة بالمنوعة من الصرف ..	١٠٥
الاسم بالمنوع من الصرف ..	١٠٦
المنوع من الصرف مطلقاً ..	١٠٦

الصفحة

١٠٨	ملاحظات عامة عن الاسم العرب ..
١٠٩	الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو)

الفصل الثاني : الاسم المنى

١١٣	الضمير ..
١١٣	الضمائر المنفصلة ..
١١٤	الضمائر المتصلة ..
١١٦	الضمائر المستترة ..
١١٨	توكيد الضمير ..
١١٩	العطف على الضمير ..
١١٩	ملاحظات عامة عن الضمائر ..
١٢١	اسم الإشارة ..
١٢١	الإشارة إلى القريب ..
١٢١	الإشارة إلى البعيد ..
١٢٢	الاسم المقترن بأل الواقع بعد اسم الإشارة ..
١٢٣	الاسم الموصول ..
١٢٥	صلة الموصول ..
١٢٦	اسم الشرط ..
١٢٦	اسم الاستفهام ..
١٢٧	الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ماعدًا ١٢) ..
١٢٨	بعض الظروف المبهية ومازَّكَب من الظروف ..
١٢٨	أسماء الأفعال ..
١٢٨	أسماء الأفعال الماضية ..
١٢٩	أسماء الأفعال المضارعة ..
١٢٩	أسماء الأفعال الأمر ..
١٣١	ملاحظات عامة عن الاسم المنى ..

الصفحة

الباب الثاني

الفعل من حيث البناء والإعراب

١٣٣	مقدمة
١٣٣	الفصل الأول: المبنى من الأفعال
١٣٣	الفعل الماضي وبنائه
١٣٤	فعل الأمر وبنائه
١٣٥	الفعل المضارع المتصل به نون النسوة أو نون التوكيد
١٣٦	بونا التوكيد
١٣٦	توكيد الفعل
١٣٨	الفصل الثاني: العرب من الأفعال (الفعل المضارع)
١٣٨	رفع الفعل المضارع
١٣٨	علامة رفع الفعل المضارع (الضمة - ثبوت النون)
١٣٨	الأفعال الخمسة
١٣٩	نصب الفعل المضارع
١٣٩	علامة نصب الفعل المضارع (الفتحة - حذف النون)
١٣٩	حروف النصب
١٤١	جزم الفعل المضارع
١٤١	علامة جزم للمضارع (السكون - حذف النون - حذف حرف العلة)
١٤٢	الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً
١٤٢	الأدوات التي تجزم فعلين
١٤٥	حذف فعل الشرط
١٤٥	جزم المضارع في جواب الطلب
١٤٥	ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع

الباب الثالث

الحرف

١٤٨ مقدمة

الفصل الأول : حروف تدخل على الاسم

١٤٨ حروف الجر

١٤٨ إنَّ وأخواتها

١٤٨ حروف النداء

١٤٨ حرف الاستثناء إلا - ولو الميمية - لام الابتداء

الفصل الثاني : حروف تدخل على الفعل

١٥٠ حروف النصب

١٥٠ حروف الجزم

١٥٠ ما ولا - قد - السين وسوف

الفصل الثالث : حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

١٥١ حروف العطف

١٥١ حرفا الاستفهام : الهمزة وهل

١٥١ واو الحال - لام القسم

ملاحظات عامة عن بعض الحروف

١٥٢ الهمزة

١٥٢ الياء

١٥٣ التاء

١٥٤ السين وسوف

١٥٤ الفاء

١٥٥ الكاف

١٥٥ اللام

الصفحة	
١٥٧ .	النون
١٥٨ .	الواو
١٥٩	الياء
١٦١	لا
١٦٢	ما
١٦٤	أم وأو ولما
١٦٥	أى
١٦٦	نعم وبلى وأجل
١٦٧ .	لكنّ ولكنّ
١٦٨	هل كلمة «مع» اسم أو حرف

الباب الرابع

الجملة العربية ومكانها من الإعراب

١٦٩	مقدمة
١٧٠	الفصل الأول : الجملة التى لها محل من الإعراب
١٧٤ . . .	الفصل الثانى : الجملة التى لا محل لها من الإعراب

الباب الخامس

أساليب نحوية

١٧٦	مقدمة
١٧٦	أسلوب الشرط
١٧٦	أدوات الشرط
١٧٨	اقتران جواب الشرط بالفاء
١٧٩	أسلوب القسم
١٨٠	أدوات القسم

الصفحة

١٨٠	المقسم به
١٨٠	جواب القسم
١٨١	اجتماع الشرط والقسم
١٨١	أسلوب المدح والذم
١٨١	أفعال المدح والذم
١٨٢	فاعل «نعم وبش»
١٨٣	المختص بالمدح والذم
١٨٤	أسلوب التعجب
١٨٤	صيغتا التعجب
١٨٥	أسلوب الاختصاص
١٨٦	أسلوب الإغراء والتحذير
١٨٧	صور الإغراء والتحذير
١٨٨	أسلوب الاستغالة
١٨٨	أسلوب الاستفهام
١٨٩	حروف الاستفهام
١٩٠	أسماء الاستفهام

الباب السادس

تطبيقات لقواعد النحو - نماذج للإعراب

١٩٢	نماذج لإعراب الأسماء المعربة
١٩٥	نماذج لإعراب الأسماء المبنية
١٩٦	نماذج لإعراب الأفعال المعربة
١٩٦	نماذج لإعراب الأفعال المبنية

الجزء الأول
فوائد النحر

قواعد النحو

مقدمة

أقسام الكلمة العربية

النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة ، وضبط أواخر كلمات ، وكيفية إعرابها .

وتنقسم الكلمة العربية ثلاثة أقسام : اسم - فعل - حرف

١ - الاسم :

هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جواد أو مكان أو مان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان .

مثل : رجل (إنسان) - أسد (حيوان) - زهرة (نبات) - حائط (جواد) - القاهرة (مكان) - شهر (زمان) - نظيف (صفة) - استقلال (معنى مجرد من الزمان)

ويتميز الاسم عن غيره من الكلمات في أنه :

- يمكن تنوينه (مثل : رجل - كتاب - شجرة) .

- يمكن إدخال ال عليه (مثل : الرجل - الكتاب - الشجرة)

يمكن إدخال حرف النداء عليه (مثل : يا رجل - يا محمد) .

يمكن جره بحروف الجر أو بالإضافة (مثل : على الشجرة - ضمن الشجرة) .

يمكن الإسناد إليه أى الإخبار عنه (مثل : الكتاب مفيد)

كفى أن تقبل الكلمة علامة واحدة أو أكثر من هذه العلامات لتكون اسمًا .

٢ - الفعل :

هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .
مثل : كَتَبَ - يَجْرِي - اسمع .

ويعتبر الفعل عن غيره من الكلمات في أنه يمكن :

- اتصاله ببناء الفاعل (مثل : كَتَبْتُ - شَكَرْتُ) .
- اتصاله ببناء التأنيث (مثل : كَتَبَتْ - تَكْتُبُ) .
- اتصاله ببناء المخاطبة (مثل : تَكْتُبِينَ - اشْكُرِي) .
- اتصاله بنون التوكيد (مثل : لِيَكْتُبَنَّ - اشْكُرَنَّ) .

٣ - الحرف :

هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .
مثل : في - أن - هل - لم .

الجملة وشبه الجملة

١ - الجملة المفيدة :

هى كل ما تتركب من كلمتين أو أكثر ، وأفاد معنى تاماً . وتنقسم
الجملة قسمين :

جملة اسمية : وهى التى تبدأ باسم أو بضمير مثل : العلم نورٌ - نحن
مجاهدون .

جملة فعلية : وهى التى تبدأ بفعل مثل : حضر الرجلُ - يكتب الطالبُ -
ادرسُ .

٢ - شبه الجملة :

هى كل عبارة مكونة من :

ظرف بعده مضاف إليه مثل : فوق الشجرة ، قبل الظهر .

أو جار ومجرور مثل : فى المنزل ، على المكتب .

ملحوظة :

فيما يلي تعريف سريع لبعض المصطلحات العامة التي سيأتى ذكرها فى أول الكتاب ، علماً بأنه سيتم شرحها بالتفصيل فى مكانها .

١ - الاسم النكرة :

هو مادلٌ على غير مُعَيَّن (أى على اسم شائع الدلالة) .
مثل : رجل - أسد - مدينة - نهر الخ ...

٢ - الاسم المعرفة :

هو ما دل على مُعَيَّن بذاته . ومن أنواع المعرفة :
الضمير : (مثل : أنا ، أنت ، هو)
العَلَم : (مثل : محمد ، القاهرة)
اسم الإشارة : (مثل : هذا ، هؤلاء)
الاسم الموصول : (مثل : الذى ، الذين ...)
المعْرَفُ بَالٌ : (مثل : الرجل ، الأسد ، المدينة ، النهر الخ)
المضاف إلى المعْرَفُ بَالٌ : (مثل : كتاب الطالب ، سور الحديقة ...)
المنادى المقصود تعيينه : (مثل : يامناضلُ) .

٣ - التووين :

نون ساكنة لا تكتب ، وينطق بها فى آخر الاسم النكرة . وترسم ضمتين أو فتحتين أو كسرتين .
مثل : جاء رجلٌ - رأيت رجلاً - مررتُ برجلٍ .

٤ - الاسم المفرد :

هو ما دل على واحد أو واحدة مثل : ولد - فتاة .

٥ - الاسم المتنى :

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى المفرد .
مثل : ولدان ، ولدتين - فتاتان ، فتاتين .

٦ - الجمع :

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين . والجمع ثلاثة أنواع :

(أ) جمع مذكر سالم : بزيادة واو ونون أو ياء ونون إلى المفرد .
مثل : مهندسون ، مهندسين .

(ب) جمع مؤنث سالم : بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . مثل مهندسات .

(ج) جمع تكسير : بتغيير صورة المفرد . مثل : رجال - ميادين -
قضاة .

٩ - المصدر :

اسم يدل على معنى مجرد من الزمان ، وهو مكوّن من حروف الفعل
مثل : حضر ، حضورًا (حضورًا : مصدر) طلع ، طلوعًا (طلوعًا : مصدر)
والمصدر نوعان :

- مصدر صريح كما في المثالين السابقين .

- مصدر مؤول وهو كل عبارة مكونة من أن والفعل أو من أن واسمها
وخبرها ويمكن تأويلها إلى مصدر صريح .

مثل : أرجو أن تحضر (أى أرجو حضورك) .

أَتَمْنَى أَنْ الشَّمْسُ طَالَعَةٌ (أَي أَمْنَى طُلُوعَ الشَّمْسِ) .

٨ - الفعل الماضي :

هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم مثل : دَرَسَ - تَقَدَّمَ .

٩ - الفعل المضارع :

هو ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده .
مثل : يَدْرُسُ - يَتَقَدَّمُ .

١٠ - فعل الأمر :

هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم
مثل ادرُسْ - تَقَدَّمْ .

١١ - حروف العلة :

هي : الألف والواو والياء .

الباب الأول

الاسم

من حيث الإعراب والبناء

طبقاً لقواعد النحو ، ينقسم الاسم - من حيث الإعراب والبناء -
قسمين : معرب - مبني .

الاسم المعرب :

هو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .
فكلمة «الرَّحُل» مثلاً - وهي اسم معرب - يكون آخرها الضمة أو الفتحة
أو الكسرة على حسب موقعها في الجملة ، طبقاً لما سيوضحه بالفصل الأول
من الكتاب .

الاسم المبني :

هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .
فكلمة «نَحْنُ» مثلاً - وهي اسم مبني - يكون آخرها دائماً الضمة أينما
وقعت في الكلام . كذلك كلمة «هَذِهِ» - وهي اسم مبني - يكون آخرها
دائماً الكسرة أينما وقعت في الكلام .

الأسماء المبنية هي الضمائر ، وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة ، وأسماء
الشرط وأسماء الاستفهام ، وبعض الظروف ، وأسماء الأفعال ، والأعداد
المركبة (وسيم شرح الأسماء المبنية في الفصل الثاني من الكتاب) .

الفصل الأول الاسم المعرب

الاسم المعرب هو الذى يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .
وينقسم الاسم المعرب إلى :

- مرفوع .
- منصوب .
- مجرور .

الاسم المرفوع أولاً - علامات رفع الاسم

علامات رفع الاسم هي :

١ - الضمة :

في المفرد ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير .

مثل : نجح الطالبُ (مفرد)

حضرت المدرساتُ (جمع مؤنث سالم) .

قام الرجالُ (جمع تكسير) .

٢ - الألف :

في المثنى (وهذه الألف ليست جزءاً من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد

للدلالة على التثنية وكعلامة لرفع الاسم) .

مثل : نجح الطالبان (مثنى مذكر) .

الطائرتان عايتان (مثنى مؤنث) .

٣ - الواو :

في جمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو) .

(واو الجمع ليست جزءاً من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد للدلالة على

الجمع وكعلامة رفع) .

مثل : حضر المهندسون (جمع مذكر سالم) .

جاء أشوك (من الأسماء الخمسة) .

ملحوظة :

(أ) تسمى الضمة علامة الرفع الأصلية . وتسمى الألف والواو علامتي

الرفع الفرعيتين .

(ب) يرفع الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل الفتى) أو بالياء مثل (القاضى)

بضمه مقلدة على آخره .

ثانيًا : حالات رفع الاسم

يكون الاسم مرفوعًا في ست حالات هي :

١ - المبتدأ .

٢ - الخبر .

٣ - اسم كان أو إحدى أخواتها (واسم أفعال المقاربة والرجاء والشروع) .

٤ - خبر إن أو إحدى أخواتها .

٥ - الفاعل .

٦ - نائب الفاعل .

كذلك يكون الاسم مرفوعًا إذا كان تابعًا لاسم مرفوع .

المبتدأ :

١ - المبتدأ اسم مرفوع يقع في أول الجملة .

مثل : الذهب معدن (الذهبُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة) .

القاضيان يحكمان بالعدل (القاضيان : مبتدأ مرفوع بالالف لأنه مثنى) .

اللاعبون متنافسون (اللاعبون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه

جمع مذكر سالم) .

الشركاء متفقون (الشركاءُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة لأنه جمع تكسير) .

المرضاتُ رحيمات (المرضاتُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة لأنه جمع

مؤنث سالم) .

٢ - المبتدأ يكون :

(١) إما اسمًا معربًا (كما في الأمثلة السابقة) .

(ب) أو اسمًا مبنياً (ضميراً أو اسم إشارة أو اسمًا موصولاً أو اسم شرط .. الخ)

مثل : أنا عربى (أنا : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ) .
«هذا من فضل ربي» (هذا : اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ) .
الذى فاز بالجائزة له إنتاج أدى رائع (الذى : اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

مَنْ يزرع يحصد (مَنْ : اسم شرط مبنى فى محل رفع مبتدأ) .
(وسأأتى شرح ماتقدم عند دراسة الاسم المبنى فى الفصل الثانى) .
(ج) أو مصدرًا مؤولاً من أَنْ والفعل .

مثل : أَنْ تتحدوا خير لكم (المصدر المؤول من أَنْ تتحدوا أى اتحادكم ، مبتدأ) :

٣ - المبتدأ يأتى دائماً فى أول الجملة . غير أنه يجوز أن تدخل عليه لام مفتوحة تسمى «لام الابتداء» . كما يجوز أن يسبقه حرف نفى أو حرف استفهام . ولا تؤثر هذه الحروف على المبتدأ من حيث إعرابه .
مثل : لَزَيْدٌ أفضلُ من عمرو (لَزَيْدٌ : اللام لام الابتداء - زَيْدٌ مبتدأ مرفوع بالضممة) .

مائِلُ المطالب بالتمنى (ما: حرف نفى - تَائِلُ: مبتدأ مرفوع بالضممة) .
هَلْ أَنْتَ ناجح (هَلْ : حرف استفهام - أَنْتَ : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

٤ - الأصل فى المبتدأ أن يكون معرفة كما فى الأمثلة السابقة حيث أن القاعدة عند العرب عدم جواز الابتداء بالنكرة .

وقد يقع المبتدأ نكرة في الحالات الآتية :

(ا) إذا كان موصوفاً .

مثل : رجلٌ كريمٌ عندنا (المبتدأ : «رجلٌ» نكرة لأنه موصوف) .

(ب) إذا أضيف إلى نكرة .

مثل : طالبٌ إحسان واقف (المبتدأ «طالبٌ» نكرة لأنه أضيف إلى نكرة)

(جـ) إذا سبقه نفي .

مثل : ماظالمٌ ناجعٌ (المبتدأ «ظالمٌ» نكرة لأنه مسبق بنفي) .

(د) إذا سبقه استفهام .

مثل : هل رجلٌ فيكم (المبتدأ «رجلٌ» نكرة لأنه مسبق باستفهام) .

٥ - يحذف عادة المبتدأ من العناوين كعناوين الكتب والقصص والصحف .. الخ

مثل : العنوان «حالات رفع الاسم» (وتقديره «هذه حالات رفع الاسم»

وقد حذف المبتدأ) .

- ويحذف أيضاً المبتدأ إذا كان الخبر مصدرًا نائبًا عن فعله .

مثل : صبرٌ جميلٌ (وتقديره موقفنا صبرٌ جميلٌ ، وقد حذف المبتدأ) .

- كذلك يحذف المبتدأ إذا دل عليه دليل . كأن تقول «على المكتب» جوابًا

لمن سأل «أين الكتاب» . أي الكتابُ على المكتب (وقد حذف المبتدأ) .

٦ - قد يتأخر المبتدأ عن الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (التدخينُ . مبتدأ مؤخر) .

(وسأني شرح ذلك في البند التالي الخاص بالخبر) .

الخبر :

١ - الخبر هو ما يكمل معنى المبتدأ (أى هو الجزء الذى ينتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ (حاضرٌ : خبر مرفوع بالضمة) .
العينان مبصرتان (مبصرتان : خبر مرفوع بالالف لأنه مثنى) .
الفلاحون مجيئون (مجيئون : خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

المهندساتُ ماهراتُ (ماهراتُ خبر المبتدأ مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم) .

٢ - الخبر يطابق المبتدأ فى العدد (الإفراد والتثنية والجمع) وفى النوع (التذكير والتأنيث) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ - المدرَّسان حاضران - المدرسُ والطالبُ
حاضران - المدرستان حاضرتان - المدرسون حاضرون - المدرساتُ
حاضراتُ .

وإذا كان المبتدأ جمعاً لغير عاقل (مثل المنازل ، الجبال ، السيارات ،
الأشجار .. الخ) جاز أن يكون الخبر مفرداً مؤنثاً أو جمعاً مؤنثاً .
مثل : الجبالُ عاليةٌ أو عالياتُ - السياراتُ مسرعةٌ أو مسرعاتُ .

٣ - الخبر ثلاثة أنواع :

(١) اسم ظاهر (معرب أو مبنى) .

والخبر الذى يقع اسماً ظاهراً معرباً يكون عادةً نكرة .
- والاسم الظاهر المعرب نوعان : اسم جامد واسم مشتق .

- الاسم الجامد هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .

مثل : أسد - نهر - غصن - تفاح .

- والاسم المشتق هو ما أخذ من الفعل ودل على صفة .

مثل : حاضر - مبصر - ماهر - شجاع - حلو - أحمر .

والخير الذى يقع اسما ظاهراً يكون عادة اسما مشتقاً كما فى الأمثلة السابقة .

وقد يقع الخير اسم جنس (وهو قليل) مثل : أنت أسد (أى شجاع)

- أما الاسم المبنى الذى يقع خبراً فيكون ضميراً أو إسم إشارة أو إسمًا موصولاً .

مثل : «أولئك هم المفلحون» (هم : ضمير مبنى فى محل رفع خير المبتدأ) .

«أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى» (الذين : اسم موصول خير المبتدأ) .

(ب) شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) .

مثل : العامل فى المصنع (فى المصنع : جار ومجرور ، خير المبتدأ)
الحديقة أمام المنزل (أمام المنزل : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه خير المبتدأ) .

ملحوظة :

قد يثور التساؤل كيف أن كلمة «أمام» والتى تقع خبراً تكون منصوبة بالفتحة فى حين أن الأصل فى الخير أن يكون مرفوعاً .

وتفسير ذلك أن الخبرَ يكون مرفوعًا إذا كان اسم جنس أو اسمًا مشتقًا .
وأما إذا كان الخبر شبه جملة فإن العبارة المكونة من الظرف والمضاف إليه
(أى شبه الجملة) تكون خبرًا . أما الظرف «أمام» فهو منصوب بفعل محذوف
تقديره «يَسْتَقِر» (ينظر المفعول فيه في فصل الاسم المنصوب) .

(ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : النجاحُ أساسه العملُ (أساسه العملُ : جملة اسمية في محل رفع خبر)
الشمس أشرقت (أشرقت : جملة فعلية في محل رفع خبر) .
(وسيأتى شرح الفقرة «ج» بالتفصيل عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب
في الباب الرابع) .

٤ - لا يشترط أن يأتي الخبر مباشرة بعد المبتدأ بل قد يفصلهما فاصل أو
أكثر . ويستدل دائمًا على الخبر ، أنه الجزء المتمم للفائدة والذى تنتظم
منه مع المبتدأ جملة مفيدة .

مثل : الإصلاحُ الزراعى مفيدٌ (الإصلاحُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - الزراعى
نعت مرفوع بالضممة - مفيدٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .
ولو قلنا الإصلاحُ الزراعى وسكتنا لكان المعنى ناقصًا ولا يكتمل إلا
بالخبر وهو «مفيد» .

مثال آخر : «صوتُ الليل جميلٌ» (صوتُ : مبتدأ مرفوع بالضممة -
الليل : مضاف إليه مجرور بالكسرة - جميلٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .
ولو قلنا «صوتُ الليل» وسكتنا لا يكتمل المعنى إلا بالخبر وهو «جميل» .

٥ - يجوز تقديم الخبر على المبتدأ :

(أ) إذا أريد إعطاء الصدارة لمعنى الخبر .

مثل : ممنوعُ التدخينُ (ممنوعٌ : خبر مقدم مرفوع بالضمّة -

التدخينُ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة) .

(ب) إذا سبق المبتدأ والخبر حرف نفى أو استفهام وكان الخبر وصفاً .

مثل : أقاتمُ أنتُ (الهمزة : حرف استفهام - قاتمٌ : خبر مقدم

مرفوع بالضمّة - أنتُ : ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ

مؤخر) .

(ج) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة .

مثل : في التأتى السلامةُ (في التأتى : جار ومجرور خبر

مقدم - السلامةُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة) .

أمام القاضى قائلُ الحقِ (أمام القاضى : ظرف ، خبر مقدم - قائلٌ : مبتدأ

مؤخر مرفوع بالضمّة - الحقِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٦ - يجب تقديم الخبر على المبتدأ :

(أ) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف .

مثل : في بيتنا رجلٌ (في بيتنا : جار ومجرور ، خبر مقدم - رجلٌ :

مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة) .

عندى دينارٌ (عندى : شبه جملة خبر مقدم - دينارٌ : مبتدأ

مؤخر مرفوع بالضمّة) .

(ب) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة كأسماء الاستفهام .
مثل : متى الامتحان (متى : اسم استفهام خبر مقدم - الامتحان :
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

(ج) إذا اتصل المبتدأ بضمير يعود على بعض الخبر .
مثل : للسلام تبعاته (للسلام : جار ومجرور خبر مقدم - تبعاته :
تبعات : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة والهاء ضمير متصل
بالمبتدأ يعود على الخبر وهو السلام) .

٧ - قد يتعدد الخبر :

مثل : الرمان حلّو حامض (حلّو : خبر أول مرفوع بالضممة - حامض :
خبر ثان مرفوع بالضممة) .
الذيل سَخِيٌّ وَفِي فَيَاضٍ بالخبر (سَخِيٌّ : خبر أول مرفوع
بالضممة - وَفِي خبر ثان مرفوع بالضممة - فَيَاضٌ : خبر ثالث
مرفوع بالضممة) .

٨ - يحذف الخبر في بعض مواضع سيأتي شرحها في مكانها . ومن هذه
المواضع :

- إذا كان المبتدأ بعد «لَوْلَا» .

مثل : لولا الطبيبُ ماشى المريض (وتقديرها : لولا الطبيبُ موجود
ماشى المريض . وقد حذف الخبر) .

- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم :

مثل : لعمرك إن الحياة كفاح (وتقديره لعمرك قَسَمِي إن الحياة كفاح -
لعمرك : مبتدأ وقَسَمِي خبر المبتدأ) .

- إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة .
مثل : كل جندى وسلاحه (وتقديرها كل جندى وسلاحه مقترنان -
وقد حذف الخبر وهو مقترنان) .

اسم كان :

- ١ - اسم كان هو كل مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها . (واسم كان)
يكون دائماً مرفوعاً .
مثل : كان زيد قائماً (زيد : اسم كان مرفوع بالضمه) .

٢ - أخوات كان هي :

أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات (للتوقيت) .

مثل : أصبحت الشجرة مثمرة .

أضحى المهندسون مهتمين بعملهم .

ظل العامل مكباً على عمله

أمست السماء ممطرة

بات النجم لامعاً

- صار (للتحول)

مثل : صار القطن نسيجاً .

- ليس (للفى)

مثل : ليس النجاح سهلاً

- مازال - ما برح - ما انفك - ما فىء (للاستمرار)

مثل : مازال السلامُ أملاً محبباً
مابرح الصاروخان منطلقين إلى القمر
ما انفك الطفلُ نائمًا

- مادام (ليبيان المدة)

مثل : لاتعبر الشارع مادامت الإشارةُ حمراء
وتسمى كان وأخواتها بالأفعال الناقصة لأنها تحتاج إلى خبر ليتم معنى الجملة .
كما تسمى أيضًا بالأفعال الناسخة لأنها تغير حكم الخبر .

٣ - كان وأخواتها جميعها أفعال .

وتنقسم كان وأخواتها - بالنظر إلى تصريفها - ثلاثة أقسام :
(١) أفعال يأتي منها المضارع والأمر ، ويعمل مضارعها وأمرها عمل
الماضي وهي (كان - أصبح - أضحي - ظل - أمسى - بات -
صار) .

مثل : يَظُلُّ العاملُ مكبًا على عمله (مضارع)

كونوا يداً واحدة (أمر)

ويجوز أن يسبق هذه الأفعال حرف نفي

مثل : ماكان زيدٌ قائمًا

لم تصبح الشجرةُ مثمرةً .

(ب) أفعال يأتي منها المضارع فقط ولا يأتي منها الأمر ، ويعمل مضارعها

عمل الماضي (وهي أفعال الاستمرار : مازال - مابرح - ما انفك -

ماقتىء) وتكون دائمًا مسبوقة بحرف نفي .

مثل : لا يزال السلامُ أملاً محبباً .

لم ينفك الطفلُ يبكى .

(ج) فعلان جامدان لا يأتى منهما مضارع ولا أمر (وهما : ليس وما

دام) . وتسمى «ما» التى تسبق دام بما المصدرية الظرفية ويشترط

فى «مادام» أن يسبقها جملة .

مثل : لن يتتصر العدو مادام التعاون قائماً .

ملحوظة :

يجوز أن تستعمل كان وأخواتها (فيما عدا فتىء وزال وليس) كأفعال تامة

(أى غير ناقصة) . والمراد بالتام ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى خبر .

مثل : سأتابع أخباره أينما كان (كان هنا بمعنى وُجد) .

«ألا إلى الله تصير الأمور» (تصير هنا بمعنى ترجع) .

أوث الطيور إلى عشاشها وباتت (باتت بمعنى دخلت فى الليل) .

٤ - قد تأتى «كان» زائدة .

مثل : لا يوجد كان مطلق (كان : زائدة) .

٥ - قد يحذف حرف النون من فعل كان المضارع المجزوم وذلك تخفيفاً لكثرة

الاستعمال .

مثل : لم يكْ (بدلاً من لم يكن) .

٦ - نظراً لأن اسم كان هو فى الأصل مبتدأ قبل أن تدخل عليه كان أو إحدى

أخواتها ، لذا فإن «اسم كان» يكون :

- ١٤ : إما اسماً معرباً كما في الأمثلة السابقة .
(ب) أو اسماً مبنياً (ضميراً ، أو اسم إشارة ، أو اسماً موصولاً ،
الخ ...)
- مثل : أصبحْتُ متفائلاً (أصبحْتُ : أصبح فعل ماض ناقص والتاء
ضمير مبنى في محل رفع اسم أصبح) .
أمسى هذا المريضُ مستريحاً (هذا : اسم إشارة مبنى في محل
رفع اسم أمسى) .
(وسأتي شرح ذلك عند دراسة الاسم المبنى في الفصل التالي) .
- ٧ - تعتبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع من أخوات كان وهذه الأفعال
هي :
- كاد - كرب - أوْشك - (للمقاربة) .
عسى - حرى - أخلولُق - (للرجاء)
شرع - أنشأ - أخذ - طفق - جعل - هبَّ (لشروع) .
وهذه الأفعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ويكون خبرها دائماً جملة فعلية
فعلها مضارع .
- مثل : كادت الشمسُ تشرق (الشمسُ : اسم كاد مرفوع بالضمّة
تشرق : جملة فعلية خبر كاد) .
ويقترن خبر هذه الأفعال بـ «أن» على النحو الآتي :
- وجوباً : مع حرى وأخلولُق (حرى وأخلولُق معناهما هو نفس معنى «عسى») .
- مثل : حرى (أو أخلولُق) الطبُّ أن يعالج الأمراض المستعصية .
- وكثيراً : مع عسى وأوشك .

مثل : عسى الرخاء أن يلوم .

«عسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً»

أو شك الليل أن يتجلى

- قليلاً : مع كاد و كرب .

مثل : كادت الأزمة تنفرج - أو كادت الأزمة أن تنفرج .

- ويمتنع اقترانه بـ «أن» مع جميع أفعال الشرع .

مثل : أخذ الأولاد يلعبون - هبت الطيور تغرد .

ملحوظة :

أفعال المقاربة والرجاء والشرع لا تنصرف (أى تستعمل فى الماضى فقط) ماعدا
كاد وأوشك وطلق وجعل فىأى منها المضارع .

مثل : «كاد البرق يخطف أبصارهم» - يوشك الصيف أن ينتهى .

خبر إن :

١ - خبر إن هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها . وخبر إن يكون دائماً مرفوعاً .

مثل : إن زيداً قائم (قائم : خبر إن مرفوع بالضمه) .

إن اللاجئين عائدون إلى وطنهم (عائدون : خبر إن مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

٢ - أخوات إن هى :

- إن : للتوكيد .

مثل : إن المجد ناجح

- أَنْ : للتوكيد ، ولا بد أن يتقدمها كلام .
مثل : يسعدنى أَنْ الصنعة متقدمة فى بلدنا .
- كَأَنَّ : للتشبيه إذا كان خبرها جامداً ، وللظن إذا كان خبرها مشتقاً .
مثل : كأنَّ عمداً أسدَّ (للتشبيه)
مثل : كأنك فاهمَّ (للظن) .
- لَكِنَّ : للاستدراك ، أى تثبت لما بعدها حكماً مخالفاً لحكم ما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام .
مثل : الكتاب صغيرٌ لكنَّهُ مفيدٌ .
ما هذا أبيض لكنَّهُ أسودُ .
- لَعَلَّ : للرجاء وهو ترقب شيء لا وثوق بمحصوله .
مثل : لَعَلَّ الجَوَّ معتدلٌ غداً
وكثيراً ما تحذف لامها الأولى فنقول «عَلَّ» .
مثل : عَلَّ الفرجَ قريبٌ .
- لَيْتَ : للتمنى وهو محبة حصول الشيء
مثل : ليت المسافر قادمٌ .
ليت النتيجة حسنةً .
- وإذا اتصلت بـ «ليت» ياء المتكلم اقترنت بها نون تسمى نون الوقاية
مثل : ليتنى سعيد .
- لَا : للنفي .
مثل : لا مرورَ دائمٌ .
- وحرف لا له استعمالات متعددة سنوضحها فى الباب الثالث الخاص بالحرف

٣ - خبر إن يكون :

(أ) اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة السابقة .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : إن الراحة بعد التعب (بعد التعب : شبه جملة مكونة من

ظرف ومضاف إليه ، خبر إن) .

لا رجل في الدار (في الدار : جار ومجرور خبر لا) .

(ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : إن المصباح ضوءه شديد (ضوءه شديد : جملة اسمية خبر إن) .

لَيْتَ الشباب يعود يومًا (يعود : جملة فعلية خبر لَيْتَ) .

(وسياقي شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب في الباب الرابع) .

٤ - يجوز تقديم خبر إن إذا كان شبه جملة واسمها معرفة :

مثل : إن في التآني السلامة (في التآني : خبر إن مقدم - السلامة : اسم

إن مؤخر) .

- يجب تقديم خبر إن :

(أ) إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : «إن مع العسر يسراً» (مع العسر : خبر إن مقدم - يسراً :

اسم إن مؤخر) .

(ب) إذا كان في اسم إن ضمير يعود على الخبر .

مثل : إن في الدار صاحبها (في الدار : خبر إن مقدم - صاحبها :

اسم إن مؤخر وقد اتصل به ضمير «الهاء» يعود على الخبر) .

٥ - إذا اتصلت «ما» بإن وأخواتها أبطلت عملها (ماعدًا ليت ، فإذا دخلت عليها «ما» جاز إعمال ليت وجاز إعمالها) .
مثل : إنما الأمم الأخلاق ما بقيت .
كأنما القذائف قصف الرعود .
ليتما الامتحان سهل أو ليتما الامتحان سهل .

٦ - تُكسر همزة إن إذا وقعت :

(أ) في أول الكلام مثل : إن العدل أساس الحكم .
(ب) بعد القول مثل : قال المتهم إني براء - «قل إن هدى الله هو الهدى» .

(ج) بعد القسم مثل : والله إن النصر قريب .

(د) في أول جملة صلة الموصول مثل : جاء الذى إنه ناجح .

(هـ) في بدء جملة الحال مثل : قابلته وإنه يستعد للسفر .

(و) بعد حيث مثل : يسكن الناس حيث إن الراحة موفورة .

ملحوظة :

يجوز للتخفيف حذف حرف النون من إن إذا اتصل بها الضمير «نا» .
مثل : «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى» .

٧ - تفتح همزة إن إذا صح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر . ويجب في هذه الحالة أن تسبق بجملة .

مثل : سرتنى أنك نجحت (يصح أن نقول : سرتنى نجاحك) .

أتمنى أن القمر طالع (يصح أن نقول : أتمنى طلوع القمر) .

- عجبت من أنك قائم (يصح أن نقول : عجبت من قيامك) .
(وسيم شرح المصدر في الجزء الثاني من الكتاب) .
- ٨ - يجوز أن تدخل على خبر إن لام مفتوحة تفيد التأكيد . وتدخل هذه اللام على خبر إن فقط (دون أخواتها) .
- مثل : «إن الله أقوى عزيز» - «إن زيدًا لقائم» .
ويجوز أن تدخل أيضًا اللام على اسم إن إذا تأخر عن الخبر .
- مثل : «وإن لك لأجرًا غير ممنون» .

الفاعل :

- ١ - الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على من فعل الفعل أو اتصف به .
- مثل : قام الرجل (الرجل : فاعل مرفوع بالضمه) .
ترافع المحاميان (المحاميان : فاعل مرفوع بالالف لأنه مثنى) .
قاتل المناضلون (المناضلون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .
تقرر إعلان نتيجة الامتحان (إعلان : فاعل مرفوع بالضمه) .
- ٢ - الفاعل يكون :
- (أ) إما اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .
(ب) أو اسمًا مبنياً (ضميرًا ظاهرًا أو مستترًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولا ...)
- مثل : جلس (التاء : ضمير مبنى في محل رفع فاعل) .

الرجل حضر (الرجلُ : مبتدأ مرفوع بالضمه - حضر : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة خبر المبتدأ) .
نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل)
جاء الذى كتب (الذى : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل)
وستأتى دراسة ماتقدم عند شرح الاسم المبني في الفصل الثانى .

(جـ) أو مصدرًا مؤولا من «أن والفعل» أو من «أن واسمها وخبرها» .

مثل : ينبغى أن تفوز (أى ينبغى فوزك) - المصدر المؤول من أن والفعل أى (فوزك) فاعل للفعل ينبغى .

سرّنى أنك نجحت (أى سرّنى نجاحك) المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها (أى نجاحك) فاعل لسرّنى .

(وستأتى دراسة المصدر المؤول في الجزء الثانى من الكتاب عند شرح المصادر)
٣ - إذا كان الفاعل مثنى أو جمعًا ظل الفعل دائمًا مفردًا .

مثل - حضر المدرّسُ - حضر المدرّسان - حضر المدرّسون - حضرت المدرسات .

٤ - إذا كان الفاعل مؤنثًا لحقت بالفعل تاء التانيث (وهى تاء ساكنة في آخر الماضى وتاء متحركة في أول المضارع) .

٥ - يجب تانيث الفعل مع الفاعل :

(١) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مؤنثًا حقيقيًا غير منفصل عن الفعل

(والمؤنث الحقيقى هو كل اسم دلّ على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض)

مثل : سافرت فاطمة - تطير الحمامة .

(ب) إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقى أو مجازى (المؤنث المجازى هو كل اسم دلّ على مؤنث غير حقيقى وعامله العرب مجازًا معاملة المؤنث نحو المنضدة ، الشمس ...) .
مثل : زينب حضرت : (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقى) - الشمس طلعت (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازى)

٦ - يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل :

- (أ) إذا كان الفاعل حقيقى التأنيث مفصّلا عن فعله .
مثل : سافرت أمس فاطمة أو سافر أمس فاطمة
وإن كان الفصل بـ «إلا» رجح تجريد الفعل من التاء .
مثل : مانال الجائزة إلا الفائزة .
(ب) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مجازى التأنيث .
مثل : تطلع الشمس أو يطلع الشمس .
(ج) إذا كان الفاعل جمع تكسير .
مثل : حضرت القضاة أو حضر القضاة .

٧ - لا يشترط أن يأتى الفاعل بعد الفعل مباشرة بل يجوز أن يفصل بينهما فاصل أو أكثر .
مثل : أعجبني فى الحديقة أزهارها (أزهار : فاعل للفعل أعجب مرفوع بالضمّة) .

وكثيرًا ما يتقدم المفعول به على الفاعل فيفصل بينه وبين الفعل .

مثل : يجنبى القطنَ الفلاحُ (القطنَ : مفعول به منصوب بالفتحة -
الفلاحُ : فاعل مرفوع بالضمة) .
وستأتى دراسة ذلك عند شرح المفعول به .

٨ - تجدر الملاحظة أنه أينما وقع فى الكلام فعل مبنى للمعلوم تعين وجود
فاعل لهذا الفعل .

ويمكن التعرف على الفاعل بوضع اسم الاستفهام «مَنْ» (للعاقل) أو «ماذا»
(لغير العاقل) قبل الفعل فى صيغة الغائب المفرد ، فيكون الجواب هو الفاعل .
مثل : تكلم الخطيبُ بشجاعة (مَنْ تكلم ؟ الجواب : الخطيبُ إِذَا
الخطيبُ : فاعل) .

حضر المؤتمر أربعون مندوبا (مَنْ حضر؟ الجواب . أربعون إِذَا
أربعون : فاعل)

أوافق على هذا رأى (مَنْ يوافق؟ الجواب ضمير تقديره أنا - إِذَا
الفاعل : ضمير مستتر تقديره أنا) .

تقرر تأجيل النتيجة (ماذا تقرر؟ الجواب : تأجيل النتيجة -
تأجيلُ : فاعل) .

٩ - قد يحذف الفعل ويبقى الفاعل .

مثل : كُلُّ عام وأنتم بخير (التقدير : يُقبل كُلُّ عام وأنتم بخير - كُلُّ :
فاعل لفعل محذوف تقديره يُقبل) .

١٠ - الأصل أن يقع الفاعل بعد فعل كالأمثلة السابقة . إلا أن كلاً من المصدر
أو اسم الفاعل أو الصفة المشبهة قد يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلا .

مثل : جاء الرجلُ الفاضل أخوه (أخوُ : فاعل لاسم الفاعل : الفاضل) .
دخلت بستانًا جميلا منظره (منظرُ : فاعل للصفة المشبهة
وجميلا) .

وسأني شرح ذلك تفصيلا عند دراسة المشتقات في الجزء الثاني من الكتاب .

نائب الفاعل :

١ - نائب الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمجهول ويحل محل الفاعل
بعد حذفه . وحذفُ الفاعل يكون إمَّا للعلم به أو الجهل به ، أو الخوف
منه أو عليه .

مثل : هَزَمَ العدوُ (العدوُ : نائب فاعل مرفوع بالضمه) .
وأصل الجملة هَزَمَ جيشُنَا العدوَّ فلما حُذِفَ الفاعل (جيشنا) للعلم
به ، بُنِيَ الفعل للمجهول وحلَّ المفعول به محلَّ الفاعل وسُمِّيَ
نائب فاعل .

٢ - الفعل يكون إما متعديًا (أى له مفعول به واحد أو أكثر) وإما لازمًا
(أى ليس له مفعول به) .

(١) فإذا كان الفعل له مفعول به واحد وحُذِفَ الفاعل، رُفِعَ المفعول
به على أنه نائب فاعل كما في المثال السابق .

(ب) وإذا كان الفعل له أكثر من مفعول به وحُذِفَ الفاعل ، فإنَّ
المفعول به الأول يُرْفَع على أنه نائب فاعل ويبقى غيره منصوبًا .
مثل : أُعْطِيَ الناجحُ جائزةً (الناجحُ : نائب فاعل مرفوع بالضمه -
جائزةُ : مفعول به منصوب بالفتحة) .

وأصل الجملة : أُعْطِيَ المعلِّمُ الناجحُ جائزةً . فلما حُذِفَ الفاعل (وهو
المعلم) حلَّ المفعول به الأول محله (وهو ناجح) وبقي المفعول به الثاني
منصوبًا (وهو جائزة) .

(ج) وإذا كان الفعل لا زماً وحُذِفَ فاعله وبُني الفعل للمجهول جاز أن يكون نائب الفاعل مصدرًا أو ظرفًا متصرفًا أو جارًا ومجرورًا :
مثل : يَنْتَزِعُ في الحدائق (في الحدائق : جار ومجرور نائب فاعل) .
وأصل الجملة يَنْتَزِعُ النَّاسُ في الحدائق. فلما حُذِفَ الفاعل وهو النَّاسُ وبُني الفعل للمجهول ، أصبح الجار والمجرور نائب فاعل .

٣ - يسمى الفعل مع الفاعل مبنياً للمعلوم لأن فاعله مذكور في الجملة وبالتالي فهو معلوم . ويسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنياً للمجهول لأن فاعله حُذِفَ فصار مجهولاً .

٤ - تتغير صورة الفعل عند بناؤه للمجهول :

- فالفعل الماضي :

* يُضَمُّ أوله ويُكْسَرُ ما قبل آخره .

مثل : صَنَعَ النِّجَارُ الْأَثَاثَ : صُنِعَ الْأَثَاثُ

أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِزَ : أُكْرِمَ الْفَائِزُ .

* وإذا كان الفعل مبدوءاً بتاء ضُمُّ ثانية مع التاء .

مثل : تَسَلَّطَتْ سَعَادُ الْجَائِزَةِ : تُسَلِّمَتْ الْجَائِزَةُ .

* وإذا كان ما قبل آخره أَلِفًا قَلْبَتْ يَاءٌ وكُسِرَ ما قبلها .

مثل : قَالَ الشَّاهِدُ الْحَقُّ : قِيلَ الْحَقُّ .

- والفعل المضارع .

* يُضَمُّ أوله ويُفْتَحُ ما قبل آخره .

مثل : يَسُرُّ الزَّهْرُ الْعَيْنَيْنِ : تُسَرُّ الْعَيْنَانِ .

يُشَاهِدُ النَّاسُ اللَّاعِبِينَ : يُشَاهِدُ اللَّاعِبُونَ .
• وإذا كان ماقبل آخره ياءً أو واوًا قُلِبَتْ أَلِفًا .

مثل : يَبِيعُ الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ : يَبَاعُ الْقَطْنُ .
يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ : يُصَامُ رَمَضَانُ .

هـ - نائب الفاعل أربعة أنواع :

(١) اسم معرب كما في الأمثلة السابقة .

(ب) اسم مبنی (ضمير ظاهر أو مستتر ، اسم إشارة ، اسم موصول) .
مثل : فوجئتُ بزيارتك (فوجئتُ : التاء ضمير ظاهر مبني في محل رفع نائب فاعل) .

العدوُّ هُزِمَ (العدوُّ : مبتدأ مرفوع بالضممة - هُزِمَ : فعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو) .

يُحَاكَمُ هَذَا الْمَذْنُبُ (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع نائب فاعل) .

كوفئ مَنْ نَجَحَ (مَنْ : اسم موصول مبني في محل رفع نائب فاعل) .

(وستأتى دراسة متقدم عند شرح الاسم المبني في الفصل الثاني) .

(ج) مصدر مؤول من «أَنْ وَالْفِعْلُ» أو «أَنْ وَاسْمُهَا وَخَبَرُهَا» .

مثل : عُرِفَ أَلْكَ مَجْتَهِدٌ (أَيُّ عرف اجتهدك) .

المصدر المؤول من «أَنْ وَاسْمُهَا وَخَبَرُهَا» نائب فاعل لِعُرِفَ .

(د) مصدر صريح أو ظرف متصرف أو جار ومجرور (إذا كان الفعل

ليس له مفعول به وبني للمجهول) .

مثل : أَقْبَلَ إقبالاً شديداً (إقبالاً : مصدر وهو نائب فاعل) .

سُهِرَتْ لَيْلَةٌ جَمِيلَةٌ (لَيْلَةٌ : ظرف وهو نائب فاعل) .

لَا يَسْكُتُ عَلَى إِهَانَةٍ (على إهانة : جار ومجرور نائب فاعل) .

٦ - يلاحظ أنه أينما وقع في الكلام فعل مبنى للمجهول تعين وجود نائب

فاعل لهذا الفعل . ونائب الفاعل يكون - كما سبق ذكره في البند

السابق - إما اسماً معرباً أو اسماً مبيناً أو مصدرًا مؤولاً أو صريحاً ،

أو جاراً ومجروراً أو ظرفاً .

٧ - إذا كان نائب الفاعل مثنى أو جمعاً بقى الفعل مفرداً .

مثل : ضُرِبَ الْوَلَدُ - ضُرِبَ الْوَلَدَانِ - ضُرِبَ الْأَوْلَادُ - ضُرِبَتِ

البنات .

٨ - يطبق بالنسبة لتأنيث الفعل مع نائب الفاعل نفس القواعد التي تحكم

تأنيث الفعل مع الفاعل .

مثل : لُقِّبَتْ فَاطِمَةُ بِالزَّهْرَاءِ . (نائب الفاعل مؤنث حقيقي لم يفصل

عن فعله بفواصل : يجب تأنيث الفعل)

سَفِينَةُ الْفُضَاءِ أُطْلِقَتْ (نائب الفاعل ضمير يعود على مؤنث :

يجب تأنيث الفعل) .

أَنْهَيْتُ أَوْ أَنْهَيْتِ الْحَرْبَ (نائب الفاعل مؤنث مجازي : يجوز تأنيث

الفعل) .

أَقِيمَ أَوْ أُقِيمَتِ الْمَصَانِعُ (نائب الفاعل جمع تكسير : يجوز تأنيث الفعل) .

٩ - لا يشترط أن يأتي نائب الفاعل بعد الفعل مباشرة بل قد يفصلهما فاصل

أو أكثر .

مثل : يُقصد بالأجر كُلُّ ما يعطى للعامل لقاء عمله (يقصد : فعل مضارع مبنى للمجهول - بالأجر : جار ومجرور - كُلُّ : نائب فاعل مرفوع بالضمّة) .

١٠- الأصل أن يقع نائب الفاعل بعد فعل مبنى للمجهول . إلا أن اسم المفعول قد يعمل أحياناً عمل الفعل المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل .
مثل : استقال العامل المطلوب نقله (نقله نائب فاعل لاسم المفعول المطلوب)

وسنأتى دراسة ذلك عند شرح المشتقات فى الجزء الثانى من الكتاب .

التابع للاسم المرفوع

وضحنا فيما سبق الحالات الست التى يكون فيها الاسم مرفوعاً . ويكون الاسم أيضاً مرفوعاً إذا كان تابعاً لاسم مرفوع .
والتوابع كلمات تتبع ما قبلها فى الإعراب فتكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة تبعاً لما قبلها .

والتوابع أربعة هى : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

أولاً : النعت :

١ - النعت تابع يدل على صفة فى اسم قبله .
مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ : الفاضلُ نعت لرجل مرفوع بالضمّة لأنه تابع لاسم مرفوع) .

٢ - النعت نوعان :

- نعت حقيقى وهو ما دل على صفة فى نفس متبوعه .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ .

- نعت سببي وهو مادل على صفة في اسم له ارتباط بالمتبوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه .

٣ - النعت الحقيقي يتبع متبوعه في تعريفه وتنكيره وفي العدد وفي النوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - جاء الرجلان الفاضلان - جاءت السيدتان

الفاضلتان - جاء الرجال الفاضلون - جاءت السيداتُ الفاضلاتُ .

وإذا كان المنعوت جمعًا لغير عاقل جاز أن يكون النعت الحقيقي مفردًا مؤنثًا أو جمعًا مؤنثًا .

مثل : الجبالُ العاليةُ أو العالياتُ .

أما النعت السببي فيكون دائمًا مفردًا ويتبع متبوعه في تعريفه وتنكيره ويتبع ما بعده في تذكيره وتأنثه .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه - جاء الرجلُ الفاضلُ أخواه - جاء

رجلان فاضلٌ أخوَاهما - جاء الرجلانِ الفاضلُ أخوَاهُهم - جاءت

سيداتٌ فاضلةٌ أخوَاهن .

٤ - النعت الحقيقي ثلاثة أنواع :

(أ) اسم ظاهر مثل : القاهرة مدينة عظيمة (عظيمة : نعت) .

(ب) شبه جملة (أي ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : للحق صوتٌ فوق كل صوت (فوق : ظرف نعت لصوت)

تذاع ألحان من روائع النغم (من روائع : جار ومجرور نعت لألحان) .

(ج) جملة اسمية أو فعلية (ولاتقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوتها نكرة)

مثل : مضى يوم برَّده قارص (برَّده قارص : جملة اسمية نعت ليوم)
هَذَا عَمَلٌ يَفِيدُ (يفيد : جملة فعلية نعت لعمل) .
(وسأُتي شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب في الباب الرابع)

ثانيًا - العطف :

١ - العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .
مثل : نَجَحَتْ سَعَادٌ وَأَخْتُهَا (كلمة أَخْتُ مرفوعة لأنها معطوفة على كلمة سَعَادٌ وهي فاعل مرفوع) .

٢ - حروف العطف تسعة وهي : الواو - الفاء - ثُمَّ - أو - أم - لا - لكنْ - بلْ - حتى .

وفيما يلي شرح موجز لمعاني هذه الحروف :

الواو لمطلق الجمع مثل : جاء محمدٌ وحسنٌ وسعيدٌ .

الفاء للترتيب مع التعقيب مثل : دخل المتهمُ فالحامي .

ثُمَّ للترتيب مع التراخي مثل : مات الرشيدُ ثم المأمونُ .

أو للتخيير أو الشك مثل : نقل الخبر محمدٌ أو عليٌّ .

أم لطلب التعمين مثل : أكتب هذا المقال عمرٌ أم محمودٌ ؟

لا لنفي الحكم عن المعطوف مثل : نضج البطيخُ لا العنبُ

لكنْ للاستدراك مثل : مانحٌ عليٌّ لكنْ أخوه .

بلْ للعدول عن الحكم السابق مثل : ظهر على الأمواج زورقٌ بل باخرةٌ

حتى للغاية مثل : فر العدوُّ حتى القائلُد .

ملحوظة :

ثُمَّ بضم التاء حرف عطف كما سبق شرحه . وقد تلحق ثُمَّ التاء المفتوحة فنقول «ثُمَّتْ» مثل قول ابن مالك في جمع القَلَّة : «أَفَعَلَتْ أَفَعُلْ ثُمَّ فَعَلَتْ ثُمَّتْ أفعال جُمُوع قَلَّة» .

- أما ثَمَّ بفتح التاء فهو ظرف يشار به إلى المكان البعيد بمعنى هناك . وقد تلحقه التاء المربوطة فيقال «ثُمَّة» .

مثل : وثُمَّة شروط عديدة للنجاح (أى هناك شروط عديدة للنجاح) .

ثالثاً - التوكيد :

١ - التوكيد تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع .

مثل : حضر القائد نفسه (نفسه) : توكيد لقائد وهو مرفوع لأنه تابع لاسم مرفوع) .

٢ - التوكيد نوعان :

(أ) توكيد لفظي ويكون بتكرار لفظ المؤكد .

مثل : جاء الوزيرُ الوزيرُ - الحريةُ الحريةُ أغلى مطلب .

(ب) توكيد معنوي ويكون بالكلمات الآتية :

نفس - عين - كل - جميع - عامة - كلا وكلتا (للمثنى) .

وألفاظ التوكيد المعنوي لا بد أن تتصل بضمير يطابق المؤكد .

وفيمايلي شرح موجز لاستعمال كل من هذه الألفاظ :

- «نفس» و «عين» .

لفظتا «نفس» و «عين» تفردان مع المؤكد المفرد وتجمعان على وزن

«أَفَعُلْ» مع المثنى والجمع .

مثل : ألقى الشاعرُ نفسهُ قصيدته - حضرت فاطمةُ عينيها .
جاء الرجلان أنفُسُهُما - جاءت المرأتان أعينُهُما - جاء الرجالُ
أعينُهُم - جاءت النساءُ أنفسُهُن .

- «كل» و «جميع» و «عامة»

يؤكد بهذه الألفاظ ما يقتضى الشمول أى جميع أفراد المؤكد وأجزائه .
مثل : جاء الركْبُ كُلُّهُ - الأمةُ العربيةُ جميعُها قلبٌ واحدٌ - حضر القومُ
عامتهم .

(وعلى ذلك لا يصح أن نقول جاء محمد كله) .
هذا وكثيراً ما يجاء بلفظ «أجمع» بعد «كل» لتقوية التوكيد . فيؤتى «بأجمع»
للمفرد المذكر «وجمعا» للمفردة المؤنثة «وأجمعون» (أو أجمعين) لجمع المذكر
«وجُمع» لجمع المؤنث .

مثل : جاء الركْبُ كُلُّهُ أجمعٌ - هبت المدينةُ كُلُّها جمعاً .
حضر الرجالُ كُلُّهم أجمعون - جاءت النساءُ كُلُّهن جُمع -
«فسجد الملائكة كُلُّهم أجمعون» .
وقد يجاء بلفظ «أجمع» غير مسبوق بـ «كل» .
مثل : جاء الرجالُ أجمعون .

- «كلا» و «كلتا»

تستعمل «كلا» لتوكيد المثني المذكر و «كلتا» لتوكيد المثني المؤنث
ولا تكونان للتوكيد إلا إذا أضيفتا إلى الضمير .

مثل : جاء الرجلان كلاهما - الكاتبان كلتاهما بارعتان .

ملحوظة :

الكلمات «نفس وعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا» تكون للتوكيد إذا جاءت بعد المؤكد واتصلت بضمير يطابق المؤكد كما في الأمثلة السابقة .
ولكن إذا جاءت هذه الكلمات في أى موضع آخر ، أعربت حسب موقعها في الجملة .

مثل : «فيهما غَيَّانٌ تَجْرِيَانِ» (غَيَّان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف لأنه مثنى) .

جاء نفسُ الرجل (نفسُ : فاعل مرفوع بالضممة) .
«كُلُّ امرئٍ بما كَسَبَ رَهِينَ» (كُلُّ : مبتدأ مرفوع بالضممة) .
حضر جميعُ الأعضاء (جميعُ : فاعل مرفوع بالضممة)
تظاهر العامةُ من الناس (العامةُ : فاعل مرفوع بالضممة) .
كلا الرجلين حاضرا (كلا : مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على الألف) .

رابعاً - البدل :

- ١ - البدل تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه .
مثل : كَرَّمَ الخليفةُ هَارُونَ الرشيدُ العلماء .
(هَارُونَ الرشيد بدل للخليفة وهو مرفوع لأنه بدل لاسم مرفوع) .
- ٢ - البدل ثلاثة أنواع :

- بدل مطابق : وفيه يتطابق البدل والمبدل منه كما في المثال السابق .

- بدل البعض من الكل : وفيه يكون البدل جزءًا من المبدل منه .
مثل : طُبِعَ الكتاب جزؤه الأول .
- بدل اشتغال : وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه .
مثل : سرى الشارحُ نظامه

ملحوظة :

يجب في بدل البعض من الكل وفي بدل الاشتغال أن يتصل كل منهما بضمير يعود على المبدل منه .

الاسم المنصوب أولاً : علامات نصب الاسم

علامات نصب الاسم هي :

الفتحة :

في المفرد وجمع التكسير .

مثل : قاد السائق السيارة (مفرد) .

شرح المدرس النصوص (جمع تكسير) .

الياء :

في المثنى وجمع المذكر السالم . (وهذه الياء ليست جزءاً من الاسم وإنما تضاف

إليه كعلامة للتثنية أو الجمع . ويُفتح ما قبل ياء المثنى ويُكسر ما قبل ياء الجمع) .

مثل : قابلت المدرستين (مثنى مذكر) .

قابلت المدرستين (مثنى مؤنث) .

كان اللاعبون متنافسين (جمع مذكر) .

الكسرة :

في جمع المؤنث السالم

مثل : رأيت المرضات . (جمع مؤنث سالم) .

الألف :

في الأسماء الخمسة

مثل : شاهدت أخاك (أخاك من الأسماء الخمسة) .

ملحوظة :

- ١ - تسمى الفتحة علامة النصب الأصلية وتسمى العلامات الأخرى علامات النصب الفرعية .
- ٢ - ينصب الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل قتي، مصطفى ..) بفتحة مقدرة على آخره لتعذر نطقها .

ثانيًا : حالات نصب الاسم

يكون الاسم منصوبًا في إحدى عشرة حالة وهي :

- ١ - خبر كان .
- ٢ - اسم إن .
- ٣ - المفعول به .
- ٤ - المفعول المطلق .
- ٥ - المفعول لأجله .
- ٦ - المفعول معه .
- ٧ - المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) .
- ٨ - الحال .
- ٩ - المستثنى .
- ١٠ - المنادى .
- ١١ - التمييز .

كذلك يكون الاسم منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .

خبر كان :

- ١ - خبر كان هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها .
- مثل : كان المعلم حاضرًا (حاضرًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .
- أصبح العلم منتشرًا : (منتشرًا : خبر أصبح منصوب بالفتحة) .
- ظل القصة عادلين (عادلين : خبر ظل منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

٢ - يكون خبر كان :

(أ) إما اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة السابقة

(ب) أو شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور)

مثل : أصبح الطلح فوق الأزهار (فوق الأزهار : شبه جملة من

ظرف ومضاف إليه خبر أصبح) .

أضحى السمك في الشبكة (في الشبكة : جار ومجرور خبر

أضحى) .

(ج) أو جملة اسمية أو فعلية .

مثل : كان الشتاء برده شديد (برده شديد : جملة اسمية خبر كان) .

مانفك الحزين يكي (يكي : جملة فعلية خبر مانفك) .

(وستأتى دراسة الفقرة (ج) عند شرح الجملة ومكانها من الإعراب في

الباب الرابع) .

٣ - يجوز تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها معرفة .

مثل : أصبح في حيرة الكسلان والمهمل (في حيرة : جار ومجرور خبر

كان مقدم - الكسلان : اسم أصبح مؤخر - المهمل : معطوف على

اسم أصبح) .

٤ - يجب تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : كان في الكوب ماء . (في الكوب : خبر كان مقدم لأن اسمها

«ماء» نكرة) .

٥ - كثيرًا ما تحذف كان مع اسمها ويبقى خبرها وذلك بعد «إن ولو» .

مثل : قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً (والتقدير إن كان القول صدقاً وإن كان القول كذباً) .
أريد منك ولو كلمة واحدة (والتقدير ولو كان الرد كلمة واحدة) .

ملحوظة :

إذا دخلت حروف النفي (إن) و (ما) و (لا) و (لأن) على المبتدأ والخبر فإنها تعمل عمل ليس (من أخوات كان) أي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وذلك بشرط :

(أ) أن يكون اسمها مقدماً على خبرها وأن النفي الذي أفادته الأداة باق لم ينتقض بـ «لأن» .

مثل : ما الحصون منيعة (ما : حرف نفي يعمل عمل ليس - الحصون : اسم ما مرفوع بالضممة - منيعة : خبر مامنصوب بالفتحة) .

(ب) ويشترط في عمل (لا) بالإضافة إلى ما تقدم أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

مثل : لا شارع مزدحم (لا : حرف نفي يعمل عمل ليس - شارع : اسم لا مرفوع بالضممة - مزدحم : خبر لا منصوب بالفتحة) .

(ج) لأن هي لا النافية زهدت عليها تاء التأنيث مفتوحة . والكثير في لسان العرب حذف اسمها وبقاء خبرها .

مثل : «لأن ساعة ندم» والتقدير لأن الساعة ساعة ندم .

اسم إن :

- ١ - اسم إن هو كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها .
مثل : إن الباب مفتوح (الباب : اسم إن منصوب بالفتحة) .
كَأَنَّ الممرضتين ملاكان (الممرضتين : اسم كأن منصوب بالياء
لأنه متنى) .
ليت العاملين يحققون أهداف الإنتاج (العاملين : اسم ليت
منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

- ٢ - نظرًا لأن اسم «إن» هو في الأصل مبتدأ ودخلت عليه إن أو إحدى
أخواتها ، لذلك «فاسم إن» يكون :
(أ) إمَّا اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .
(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولًا الخ ..) .
مثل : إنَّكَ كريم (الكاف ضمير مبني في محل نصب اسم إن) .
(إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون،
(الذين : اسم إن مبني في محل نصب)
إنَّ هذا أملنا فيك (هذا : اسم إشارة مبني في محل نصب
اسم إن) .

(وستأتى دراسة ذلك في الفصل الثانى عند شرح الاسم المبنى) .

- ٣ - من أخوات إن «الانافية للجنس» ومعنى نفيا للجنس أنها تنفى الخبر
عن جميع أفراد جنس اسمها (وهى بذلك تختلف عن حرف النفي «لا»
الذى يفيد عادة نفى الواحد أو أكثر من الواحد وليس نفى الجنس) .

ولا تعمل «لا النافية للجنس» عمل إنَّ إلا إذا توافرت ثلاثة شروط :
- أن يكون اسمها نكرة .

- أن يكون اسمها متصلاً بها مباشرة أى غير منفصل عنها بفواصل .
- ألا تكون مقترنة بحرف جر .

(١) ويكون اسم «لا» منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف .
مثل : لا فاعلٌ خيرٌ مكرهه (فاعل : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف).
لا طالباً جبلاً ظاهر (طالباً : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه
شبيه بالمضاف، والشبيه بالمضاف هو اسم نكرة اتصل به
شيء يتمم معناه) .

(ب) ويكون اسم «لا» مبنياً على ما ينصب عليه إذا لم يكن مضافاً أو
شبيهاً بالمضاف .

مثل : لا رجُلٌ في الدار (رجُل : اسم لامبني على الفتح في محل نصب) .
لا حول ولا قوة إلا بالله (حول : اسم لامبني على الفتح في
محل نصب - قوة : معطوف على حول مبني على الفتح في
محل نصب) .

لا فلاحين متهاونون (فلاحين : اسم لا مبني على الياء في
محل نصب) .

ملحوظة :

(١) إذا كان اسم (لا) معرفة أُلغى عملها ولزم تكرارها .

مثل : لا القومُ قومي ولا الأعوانُ أعوانى (لا : حرف نفى -
القومُ : مبتدأ مرفوع بالضمة - قومي : خبر المبتدأ) .

(ب) إذا دخل على «لا» حرف جر ، جرّ ما بعدها وأصبحت «لا» زائدة
لمجرد النفي .

مثل : يتقدم الجندي بلا خوف (بلا : الباء حرف جر - لا :
حرف نفي زائد - خوف : مجرور بالباء) .
(ج) إذا فصل بين «لا» واسمها بأى فاصل ألغى عملها .

مثل : «لانيها غول» (لا : حرف نفي - فيها : جار ومجرور خبر
مقدم - غول : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة) .
(د) يجوز حذف خبر «لا» النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام .
مثل : العلمُ ولاشكُّ أساسُ النهضة (أى ولاشكُّ فى ذلك) .

٤ - تتصل بالقواعد المتعلقة بلا النافية للجنس صيغة «لاسيما» .

مثل : أحب الفاكهة ولا سيما البرتقال .
ويكون الاسم الذى يلى «لاسيما» مرفوعاً أو مجروراً . كما يكون منصوباً
إذا كان نكرة . وتعرب لاسيما وما بعدها كالاتى :
لا : نافية للجنس .
سى : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف . وخبر «لا» محذوف وجوباً
تقديره موجود .

و «ما» لها ثلاث حالات :

- إما أن تكون زائدة ، وفى هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما
مجروراً (البرتقال باعتباراه مضافاً إلى سى) .

- أو تكون اسمًا موصولًا مضافًا إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسمًا مرفوعًا (المرتقال باعتبارها خيرًا لابتداء محذوف تقديره هو) .
- أو تكون اسمًا مضافًا إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسمًا تمييزًا منصوبًا - (مرتقالًا بشرط أن يكون نكرة) .

المفعول به :

- ١ - المفعول به اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ولا تتغير معه صورة الفعل .

مثل : يطلب العاقل العلم (العلم : مفعول به منصوب بالفتحة) .
تكرم الدولة المتفوقين (المتفوقين : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .
«وأحل الله البيع وحرم الربا» (البيع : مفعول به منصوب بالفتحة)
(الربا : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة) .

- ٢ - قد يتعدد المفعول به إذا كان الفعل من الأفعال التي تنصب أكثر من مفعول . وهذه الأفعال هي :

(١) أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهي :

- أفعال الظن : ظنَّ - تحال - حسيب - زعم - جعل - هب .
- أفعال اليقين : رأى - علم - وجد - ألقى - تعلم (بمعنى اعلّم) .
- أفعال التحويل : صير - حول - جعل - رد - اتخذ - اتخذ .

مثل : ظننتُ الرجلَ نائمًا (الرجُلُ : مفعول به أول منصوب بالفتحة -
نائمًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

خلتُ محمدًا أخاك (محمدًا : مفعول به أول منصوب بالفتحة -
أخاك : مفعول به ثان منصوب بالالف لأنه من الأسماء الخمسة) .
وجد السائر الطريقَ وعِرا (الطريقَ : مفعول به أول منصوب
بالفتحة - وعِرا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

تعلمُ الحياةَ جهادًا (الحياةَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة -
جهادًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

« واتخذ الله إبراهيمَ خليلًا » (إبراهيمَ : مفعول به أول منصوب
بالفتحة - خليلًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

(ب) أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، ومن هذه
الأفعال : كَسَا - أَلْبَسَ - أعطى - منح - سأل - منع .

مثل : أَلْبَسَ الربيعُ الأرضَ حلَّةً زاهيةً (الأرضَ : مفعول به أول منصوب
بالفتحة - حلَّةً مفعول به ثاني منصوب بالفتحة - زاهيةً : نعت
للمفعول به الثاني منصوب بالفتحة) .

٣ - يكون المفعول به :

(أ) إما اسمًا مغربًا كما في الأمثلة السابقة .

(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا متصلًا أو منفصلًا ، اسم إشارة ، اسمًا
موصولًا انخ ..) .

مثل : رأيتُكَ (الكاف : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به) .

إِيَّاكَ نَعْبُدُ (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به)
يشجع الجمهورَ هذا اللاعبَ (هذا : اسم إشارة مبني في محل
نصب مفعول به) .

(ج) مصدرًا مؤولاً من «أَنْ والفعل» أو من «أَنْ واسمها وخبرها»
مثل : أَكْثَدْتُ الصَّحْفَ أَنَّ الْأَمْنَ مُسْتَتَبٌّ (المصدر المؤول من أَنْ
واسمها وخبرها : مفعول به) .

٤ - يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله :
مثل : يَجْنِي الْقَطْنَ الْفَلَاحُ (القطن : مفعول به مقدم منصوب بالفتحة) .
«فَرِيقًا كَذِبَهُمْ وَفَرِيقًا يَقْتُلُونَ» (فريقًا : مفعول به مقدم منصوب
بالفتحة) .

ويجب تقديم المفعول به على فاعله إذا كان ضميرًا منفصلاً
مثل : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ .

٥ - يجوز أن يحذف الفعل ويبقى المفعول به إذا فهم من الكلام كأن يسأل :
من قابلتَ فقول عليًا . (والتقدير قابلتُ عليًا) .
كذلك هناك بعض عبارات شائعة الاستعمال حذف منها الفعل وبقي
المفعول به
مثل : أَهْلًا وَمَرْحَبًا . ومعناها أَتَيْتُ أَهْلًا وَأَتَيْتُ سَعَةً .

٦ - الأصل أن يقع المفعول به بعد فعل وفاعل . إلا أن المصدر أو اسم الفاعل
قد يعملان عمل الفعل فينصب كل منهما مفعولاً به .
مثل : تَرَكْنَا الْإِهْمَالَ : (الإهمال مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة)

أنا الشاكر فضلك (فضل : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة) .
(وستأتى دراسة ذلك عند شرح المصادر والمشتقات في الجزء الثاني من الكتاب).

المفعول المطلق :

١ - المفعول المطلق اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه لتوكيده
أو لبيان نوعه أو عدده .

مثل : حفظتُ الدرسَ حِفْظًا (حفظًا : مفعول مطلق لتوكيد الفعل
منصوب بالفتحة) .

يجمع الفلاح القطنَ جَمْعًا (جَمْعًا مفعول مطلق لتوكيد الفعل
منصوب بالفتحة) .

سرت سيرًا حسنًا (سيرًا : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب
بالفتحة) .

يدافع الشعبُ عن حريته دفاعَ الأبطال (دفاعَ : مفعول مطلق
مبين للنوع منصوب بالفتحة) .

ضربته ثلاثَ ضرباتٍ (ثلاثَ : مفعول مطلق لبيان العدد منصوب
بالفتحة) .

٢ - قد ينوب عن المفعول المطلق ما يدل عليه ومن ذلك :

(١) أن تأتي بلفظي «كل» أو «بعض» مضافين إلى المصدر .

مثل : أحترمه كُلُّ الاحترامِ (كُلُّ مفعول مطلق منصوب بالفتحة -

الاحترام مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

أتردد عليه بعضَ الترددِ (بعضَ : مفعول مطلق منصوب

بالفتحة - الترددِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(ب) أن نَأْتَى بِمرادف للمصدر .

مثل : دفعته حفْزًا (حفْزًا مرادف للمصدر دفعًا) .

(ج) أن نَأْتَى بصفة المصدر دون ذكر المصدر .

مثل : تتطور الحياة سريعًا . أى تتطور الحياة تطورًا سريعًا .

وقد حذف المفعول المطلق «تطورًا» وناب عنه صفته «سريعًا»

ويعرب سريعًا نائِبًا عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة .

(د) أن نَأْتَى باسم الإشارة قبل المصدر .

مثل : أكرمته ذلك الإكرام (ذلك : اسم إشارة مبنى فى محل نصب

مفعول مطلق - الإكرام : بدل لاسم الإشارة منصوب

بالفتحة) .

(هـ) أن نَأْتَى بما يدل على عدد المصدر .

مثل : قابلته عدَّة مرّات (عدَّة : نائب عن المفعول المطلق منصوب

بالفتحة) .

٣ - قد يحذف فعل المفعول المطلق .

مثل : شكّرًا (وأصلها أشكرك شكّرًا) .

قيامًا (وأصلها قوموا قيامًا) .

تحيةً طيبةً وبعد (وأصلها أحيايكم تحيةً طيبةً) .

أنت ابنى حقًا (حقًا : مفعول مطلق لفعل محذوف . والتقدير

أحقُّه حقًا) .

هذا رجل كريم جدًّا (جدًّا : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير

يجد جدًّا) .

حضر الحفل جميع العاملين وأيضاً المدير العام (أيضاً : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير احضر أيضاً)
يكافأ الناجحون وخصوصاً المتفوقين (خصوصاً مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره «أخص») - والمتفوقين مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم
سبحان الله (سبحان : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أسبح - والتسبيح معناه التنزيه والتبرئة ، وسبحان الله معناه أبرأ الله من سوء براءه) .

المفعول لأجله :

١ - المفعول لأجله اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سببه (أى يقع في جواب «لَمَ» حدث الفعل) .

مثل : تُصرف المكافآت تشجيعاً للعاملين (تشجيعاً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .

حضر عليّ إكراماً لمحمد (إكراماً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .

أساح الصديق محافظةً على صداقته (محافظةً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .

٢ - الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوباً . ويجوز جره باللام وحينئذ لا يعرب مفعولاً لأجله بل يكون «الجار والمجرور» متعلقاً بما قبله .
مثل : تُصرف المكافآت لتشجيع العاملين .

حضر عليّ لإكرام محمد .

المفعول معه :

١ - المفعول معه اسم منصوب يذكر بعد «واو» بمعنى «مع» للدلالة على المصاحبة .

مثل : سرتُ والنيلَ (الواو واو المعية - النيل : مفعول معه منصوب بالفتحة) استيقظتُ وتغريدُ الطيور (الواو واو المعية - تغريدُ : مفعول معه منصوب بالفتحة) .

ملحوظة :

يراعى عدم الخلط بين واو العطف وواو المعية . فواو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما . مثل : حضر محمدٌ وحسنٌ (الواو واو العطف) .

أما واو المعية فإنها لاتفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم بل تدل على المصاحبة . مثل : حضر محمدٌ وغروبُ الشمس (الواو واو المعية) .

المفعول فيه :

١ - المفعول فيه اسم منصوب يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه (أى يقع في جواب «متى» أو «أين» تم الفعل) .

ويسمى المفعول فيه ظرف زمان إذا دل على زمن وقوع الفعل . ويسمى ظرف مكان إذا دل على مكان وقوعه .

مثل : سافرتُ الطائرةَ ليلاً (ليلاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة) .

وقف الطالب أمامَ المدرس (أمامَ : ظرف مكان منصوب

بالفتحة) .

٢ - أهم ظروف الزمان هي :

ساعة - يوم - أسبوع - شهر - سنة - صباح - مساء - ظهر - ليل - غد -
لحظة - برهة - مدة - فترة - حين - قبل - بعد - طوال - خلال - أثناء .

٣ - أهم ظروف المكان هي :

أمام - وراء - خلف - يمين - يسار - شمال - جنوب - شرق -
غرب - وسط - فوق - قرب - تحت - بين - عند - لدى - تلقاء -
تجاه - نحو - حول - دون - ميل - فرسخ - كيلومتر .

٤ - تنقسم ظروف الزمان وظروف المكان إلى :

(١) ظروف متصرفة (وهي ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف) . ومن هذه

الظروف :

يوم - شهر - سنة - أسبوع - ساعة - صباح - مساء -
ظهر - ليل - لحظة - برهة - ميل - فرسخ - كيلومتر - يمين -
يسار - وسط - شمال - جنوب - شرق - غرب .

- وهذه الظروف يمكن أن تستعمل ظرفاً (أى للدلالة على زمان أو مكان

وقوع الفعل وبالتالي تكون منصوبة باعتبارها مفعولاً فيه) .

مثل : سأزورك يوم الجمعة - تغرد الطيور صباحاً - استمر الزلزال

لحظةً - سرت كيلومتراً - تقع سيناء شرق قناة السويس .

- كما يمكن أن تستعمل غير ظرف وبالتالي تعرب بحسب موقعها في

الجملة (مبتدأ أو فاعل الخ ...) .

مثل : الكيلومتر ألف متر (الكيلومتر : مبتدأ مرفوع بالضممة) .
جاء يوم الجمعة (يوم : فاعل مرفوع بالضممة) .
الشرق مهد الأديان السماوية (الشرق مبتدأ مرفوع بالضممة) .
(ب) ظروف غير متصرفة لا تستعمل إلا ظرفاً . ومن هذه الظروف :
حين - بعد - أثناء - خلال - طوال - وراء - خلف - فوق -
تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول -
دون .

والظروف المذكورة تكون دائماً منصوبة على الظرفية أينما وقعت في الكلام وهي :

- إما أن تقع مفعولاً فيه (أى تدل على زمان أو مكان وقوع الفعل وتكون مسبوقة بفعل) وبالتالي تكون منصوبة .
مثل : تطير الطائرات فوق السحاب (فوق : ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة) .

- أو تقع خبراً للمبتدأ أو صفة . وتكون منصوبة بفعل محذوف وجوباً .
مثل : اللجنة تحت أقدام الأمهات (تحت : ظرف مكان خبر . وهو منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره تستقر) .
مررت برجل عندك (عند : ظرف مكان صفة لرجل . وهو منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره استقر) .

ملحوظة :

(أ) يجوز جر الظروف غير المتصرفة بـ « مِنْ » .
مثل : « قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ » - سُرْتُ مِنْ ورائه .

(ب) هناك بعض ظروف مبنية أى لا يتغير آخرها بتغير موقعها فى الكلام ومنها : حيث - أمس - الآن .

(وسياقى شرحها فى الفصل التالى الخاص بالاسم المبنى) .

(ج) الاسم الذى يلى أى ظرف يكون دائماً مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

(د) تدخل «ما» على بعض الظروف (مثل عند وحين وقبل وبعد ودون) وتكون زائدة ولا تؤثر عليها ولا تكفها عن عملها ، أى أن هذه

الظروف تظل منصوبة ويظل الاسم الذى قد يليها مضافاً إليه مجروراً .

مثل : رجوئه أن يحضر دوئما تأخير (دوئما : دونَ ظرف منصوب

وما زائدة - تأخير مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(هـ) يجوز إضافة مء مشددة إلى أسماء الجهات الأربع فنقول شمالى وجنوبى

وشرقى وغربى .

مثل : يقع السودان جنوب مصر أو جنوبى مصر .

الحال :

١ - الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع

الفعل (أى أنه يقع فى جواب «كيف» حدث الفعل) .

ويسمى الفاعل أو المفعول به الذى تبين الحال هيئته «صاحب الحال» . ولا بد

أن يكون صاحب الحال معرفة .

مثل : جاء القائد منتصباً (منتصباً تبين الحال التى كان عليها الفاعل

«القائد» وقت مجيئه - وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .

مثل : شربت الماء صافياً (صافياً تبين الحال التى كان عليها المفعول به
«الماء» وقت شربه وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .
حضرُوا جميعاً (جميعاً تبين الحال التى كان عليها الفاعل واو
الجماعة وقت الحضور وتعرب حالاً منصوبة بالفتحة)

٢ - الحال ثلاثة أنواع :

(أ) اسم ظاهر كما فى الأمثلة السابقة .

- والاسم الظاهر الذى يقع حالا يكون عادة وصفاً نكرة (كتقاعهم
وظاهر ومنتصر وسالم وحسن ومكتوب ومحبوب ومكروه الخ ..) .
وهذا الوصف يكون متقللاً أى لا يكون ملازماً للمتصف به بل
يدل على هيئة وقت حدوث الفعل فقط . وهو يطابق صاحب الحال
فى النوع وفى العدد .

مثل : عادت الطائرة سالمة - عادت الطائرتان سالمَتين - عادت
الطائرات سالمة (سالمات) .

- وقد تبنى الحال مصدرًا نكرة أو اسماً جامداً نكرة (وهذا قليل) .
مثل : هطلت الأمطار بغتةً (بغتةً : مصدر وهى حال منصوبة
بالفتحة) .

«يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ سِرًّا . وَعَلَانِيَةً» (سِرًّا : مصدر ، حال منصوبة
بالفتحة - عَلَانِيَةً : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة) .

سرنا يئذا بيد (يئذا : اسم جامد نكرة وهى حال منصوبة بالفتحة)
- والأصل فى الحال ألا تكون إلا نكرة . وقد تبنى معرفة (أى محلاً
بأل أو مضافة إلى معرفة) . وهذا قليل .

مثل : اجتهدْ وحَدِّكْ (وَحَدَّ : حال منصوبة بالفتحة والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه) .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : رَأَيْتَ الطَّائِرَةَ بَيْنَ السَّحَابِ (بَيْنَ السَّحَابِ : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه حال) .

حضر القائد بزيَّه الرسمى (بزيَّه : جار ومجرور حال)

(ج) جملة اسمية أو فعلية

مثل : استيقظْتُ والشمسُ ساطعةٌ (الشمسُ ساطعةٌ : جملة اسمية حال) - سار الطفلُ ييكى (ييكى : جملة فعلية حال) .

ويشترط فى الجملة التى تقع حالا أنْ تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط (وتسمى واو الحال) أو الضمير . أو الواو والضمير .

مثل : سار الطفلُ وهو ييكى (وهو : واو الحال وضمير يربطان الحال بصاحب الحال) .

٣ - قد تتقدم الحال على صاحبها

مثل : مسرعًا سار الرجل - فجأةً هبَّ الريح .
يقع باطلاً كل شرط يخالف أحكام القانون .

٤ - قد تتعدد الحال

مثل : حضر القائد ظافرًا ضاحكًا .

مثل : «فكلوه هنيئاً مريئاً» .

٥ - قد يحذف الفعل وصاحب الحال جوازاً أو وجوباً .

فمثال ما يحذف جوازاً أن يقال كيف جئت فتقول راكباً وتقديره جئت راكباً .

ومثال ما يحذف وجوباً أن يقال «تتبع هذه التعليمات من الآن فصاعداً» صاعداً : حال . وقد حذف الفعل وصاحب الحال وتقديره «تتبع هذه التعليمات من الآن والزمن يسير صاعداً» .

المستثنى :

١ - المستثنى اسم منصوب يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ما قبلها في الحكم .

مثل : حضر الرجال إلا زيداً (زيداً مستثنى منصوب بالفتحة) ويسمى الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء «مستثنى منه» .

٢ - أدوات الاستثناء هي :

إلا - غير - سوى - تحلاً - عدا - حاشا .

٣ - المستثنى بإلاً له ثلاثة أحكام :

- يجب نصبه إذا كان الكلام مثبتاً (أى غير منفي) وذُكِرَ المستثنى منه .

مثل : حضر الرجال إلا زيداً (زيداً : مستثنى بإلاً منصوب بالفتحة) .

قرأت الصحف إلا صحيفتين (صحيفتين : مستثنى بإلاً منصوب بالياء) .

- يجوز نصبه أو اتباع المستثنى منه في إعرابه على أنه بدل إذا كان الكلام منفياً وذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام أحدٌ إلا زيداً (زيداً : مستثنى بإِلا منصوب بالفتحة) .
أو ما قام أحدٌ إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمّة) .

- يعرب بحسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفياً ولم يذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمّة) .
ما قلت إلا الحقُّ (الحقُّ : مفعول به منصوب بالفتحة) .

٤ - المستثنى بغير وسوى .

يكون الاسم بعد غير وسوى مجروراً دائماً باعتباره مضافاً إليه .
أما لفظاً غير وسوى فيأخذان حكم المستثنى بإِلا في الإعراب .
مثل : قام الرجال غير زيدٍ (غيرٌ : مستثنى منصوب بالفتحة - زيد مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ما قام غيرُ زيدٍ (غيرٌ : فاعل مرفوع بالضمّة - زيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٥ - المستثنى بخلا وعدا وحاشا :

المستثنى بخلا وعدا وحاشا له حكمان :
- فإمّا أن يكون منصوباً باعتباره مفعولاً به وباعتبار أن خلا وعدا وحاشا أفعال ماضية .

مثل : عادت الطائرات عدا طائرة (عدا : فعل ماضى مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر ، وطائرة مفعول به منصوب بالفتحة) .
- أو مجروراً باعتبار أن خلا وعدا وحاشا حروف جر .

مثل : عادت الطائرات خلا طائرة (خلا : حرف جر مبنى على السكون . طائرة : مجرور بالكسرة) .

- وقد تسبق «ما» المصدرية عدا وخلا . وحيثذ يتعين نصب المستثنى بعد عدا وخلا على أنه مفعول به وأنهما فعلا ماضيان .
مثل : أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهُ بَاطِلٌ .
أما حاشا فلا يسبقها «ما» .

ملحوظة :

(أ) يعرب لفظا «غير وسوى» كما توضح أعلاه إذا استعملا لغرض الاستثناء بمعنى «إلا» . أما إذا استعملا لأى غرض آخر ، أعربا حسب موقعهما في الكلام .

مثل : كلامك غير مفهوم (غير : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .
سيوآى بتحنان التغريد يطرب (سيوى : مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة على الألف) .

(ب) وقد تلحق أداة التعريف «أل» لفظ «غير» فنقول «الغير» بمعنى الطرف الثالث .

مثل : صدرت هذه الشهادة دون أدنى مسئولية فيما يتعلق بحقوق الغير (الغير : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

المنادى :

١ - المنادى اسم يقع بعد أداة من أدوات النداء .

وأدوات النداء هي :

يا : لكل منادى مثل : يا نائماً استيقظ

الهمزة : لنداء القريب مثل : أحمّد أقبل

أيا وهيا وأى : لنداء البعيد مثل : أيا نبيل هل تسمعى ؟

٢ - المنادى نوعان : منصوب ومبني .

(١) ينصب المنادى إذا كان مضافاً ، أو شبيهاً بالمضاف ، أو نكرة غير

مقصودة .

ويعتبر المنادى في هذه الحالات منصوباً بفعل مضمر تقديره «أدعو» .

مثل : يا عبد الله (عبد : منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف) .

يامدعى الأنباء (مدعى : منادى منصوب بالياء لأنه مضاف) .

يا طالعاً جبلاً (طالعاً : منادى منصوب بالفتحة لأنه شبيه بالمضاف) .

يا رجلاً خذ بيدي (رجلاً : منادى منصوب بالفتحة لأنه نكرة

غير مقصودة)

(ب) يبنى المنادى على الرفع إذا كان علماً ، أو نكرة مقصودة .

مثل : يا عليّ (عليّ : علم منادى مبني على الضم) .

ياهائع (هائع : نكرة مقصودة مبني على الضم) .

ياشرطيان (شرطيان : نكرة مقصودة مبني على الألف لأنه مثني) .

مثل : ياقادرون (قادرون : نكرة مقصودة مبنى على الواو لأنه جمع مذكر سالم) .

ملحوظة :

(أ) يمكننا أن ندرك الفرق بين النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة إذا تصورنا شخصاً يستغيث . فإن كان أمامه رجل وهو يقصده بالنداء فإنه يقول « يارجلُ » أنقذنى وهذه هي النكرة المقصودة . وإن لم يكن أمامه أحد من الرجال فإنه يستغيث بأى رجل قد يسمع نداءه ، فيقول « يارجلًا » أنقذنى وهذه هي النكرة غير المقصودة .

(ب) يلاحظ أنه إذا كان العلم أو النكرة المقصودة اسماً مفرداً فإنه يبنى على الضم ولايتون لأن الاسم المبنى لايتون فنقول يا على ويا محمد (وليس يا على ويا محمد) .

٣ - إذا أريد نداء اسم فيه «ال» جاز وجهان :

(أ) إِذَا أَنْتَ قَبْلَ الْمَنَادَى بِلَفْظَةِ «أَيُّهَا» لِلْمَذْكُرِ «وَأَيُّهَا» لِلْمَوْثُ .

وتكون كل منهما هي المنادى ويكون الاسم المحلى بال بعدهما مرفوعاً على أنه صفة .

مثل : يا أيها المواطنون (يا : حرف نداء - أى منادى مبنى على الضم لأنه نكرة مقصودة وها زائدة - المواطنون صفة لأى مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

(ب) أو يؤتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب .

ويكون اسم الإشارة هو المنادى ويكون الاسم المحلى بأل بعده مرفوعاً على أنه صفة .

مثل : يا هذه الفتاة (يا : حرف نداء - هذه : منادى مبنى في محل رفع - الفتاة : صفة لهذه مرفوعة بالضممة) .

يستثنى مما تقدم لفظ الجلالة «الله» فيقال يا الله (دون ذكر أيها أو هذا) والأكثر في نداء اسم الله تعالى «اللَّهُمَّ» بفتح مشددة تعويضاً عن حرف النداء .

٤ - قد يأتي المنادى ويحذف حرف النداء :

مثل : محمد أقبل (وأصلها يا محمد أقبل) .

أيها المواطنون (وأصلها يا أيها المواطنون) .

سيداتي وسادتي (وأصلها ياسيداتي وسادتي) .

أبا الزهراء قد جاوزت قدرى بمدحك (وأصلها يا أبا الزهراء) .

«ربنا إنك رموف رحيم» (حُذِف حرف النداء) .

٥ - إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم جاز حذف الياء والاستغناء عنها بالكسرة .

مثل : صديقي (في نداء صديقي) - يا ابن عمر (في نداء ابن عمر) -

«رب زدني علماً» (حذف حرف النداء) .

وبالنسبة للأب والأم فإما أن يقال يا أبى ويا أمى أو «يا أبى» و «يا أمى»

أو ياءت ويأمت ، وتكون التاء في هذه الحالة عوضاً عن الياء .

٦ - يتصل بصيغة النداء ثلاث صيغ هي : النداء التعجبي - والندبة - والترخيم .

(١) النداء التعجبي صيغة من صيغ التعجب بأسلوب النداء .
مثل : يَا جَمَالِ الطَّيْبَةِ .

ويتكون هذا الأسلوب من «يا» وهي حرف نداء وتعجب ، ومن المنادى المتعجب منه مجرورًا بلام مفتوحة .
ويجوز أن يقال يا جمال الطيبة وحيث يأخذ حكم المنادى في الإعراب .

(ب) المندوب هو المتفجع عليه (مثل وا أمّاه) أو المتوجع منه (مثل وا ظهراه) ويتكون أسلوب التذبة من حرف النداء «وا» والمنادى المندوب وآخره ألف وهاء (مثل وا أسفاه) أو ألف فقط (مثل وا أسفا) .

(ج) الترخيم هو حذف أو آخر الكلام في النداء .
مثل : يَا سَعْدًا (في نداء سعاد) .

والأسماء التي يجوز ترخيمها هي :

- جميع الأسماء المؤنثة التي آخرها تاء التانيث . مثل : يَا فاطم (في نداء فاطمة) .

- أسماء الأعلام الرباعية فأكثر . مثل : يَا جَعْفَ في نداء جعفر .

هذا ويجوز في المرخم لعتان : إمّا ترك الباقي بعد الحذف على ما كان عليه فنقول يا فاطمَ ويا جَعْفَ ، أو يعامل آخره بما يعامل به لو كان هو آخر الكلمة مبنية على الضم فنقول يا فاطمُ ويا جَعْفُ .

التمييز :

١ - التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة (أو بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى «مِنْ» لبيان ما قبله من إجمال) .

مثل : اشترت قنطارًا قمحًا .

فلو قلنا اشترت قنطارًا وسكتنا لا يفهم السامع هل اشترت قنطارًا من الفول أو القطن أو القمح أو غيرها وذلك لأن كلمة «قنطارًا» مبهمة تصلح لأشياء كثيرة . فلما قلنا قمحًا ميّزنا المراد من القنطار .

وتسمى كلمة «قنطارًا» «مميّزًا» وتسمى كلمة «قمحًا» تميّزًا .

وفيما يلي شرح لكل من المميز والتمييز .

٢ - المميّز :

التمييز نوعان :

(١) تمييز ملفوظ أى مذكور فى الكلام .

ويكون التمييز الملفوظ :

- اسم وزن (مثل اشترت درهمًا ذهبًا) .
 - أو اسم كيل (مثل باع الفلاح أردبًا قمحًا) .
 - أو اسم مساحة (مثل زرعت فدانًا شعيرًا) .
 - أو اسم عدد (مثل يتركب اليوم من أربع وعشرين ساعة) .
- (وسيأتى شرح صور العدد وإعرابه وبنائه فى البنود التالية)

(ب) مميز ملحوظ أى لا يذكر المميز . ويكون التمييز محولاً عن المبتدأ أو الفاعل أو المفعول به .

مثل : المدرس أكثر من الطالب خبرةً (خبرة : تمييز منصوب) .
وأصل الجملة خبرة المدرس أكثر من خبرة الطالب والخبير
محول عن مبتدأ

مثل : طاب محمد نفساً (نفساً تمييز منصوب بالفتحة) .
وأصل الجملة طابت نفس محمد . والتمييز محول عن فاعل .

مثل : غرستُ الأرضَ شجراً (شجراً تمييز منصوب بالفتحة) .
وأصل الجملة غرستُ شجر الأرض . (والتمييز محول عن
مفعول به) .

٣ - التمييز وحكم إعرابه :

- (أ) تمييز الملحوظ يكون دائماً منصوباً كما في الأمثلة السابقة .
- (ب) تمييز الملفوظ يكون منصوباً إذا كان المميز اسم وزن أو كيل أو مساحة كما في الأمثلة السابقة .
ويجوز جر مميز الملفوظ بالاضافة أو بـين .
- مثل : اشتريت جراماً ذهباً أو جرام ذهب (مضاف إليه) . أو جراماً
من ذهب (مجرور بمن)

(ج) أما تمييز العدد (أى الاسم النكرة الذى يأتي بعد العدد) فيكون

مجرورًا أو منصوبًا على الوجه الآتى :

- تمييز العدد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعًا مجرورًا .

مثل : رأيت أربعة رجالٍ (رجال تمييز مجرور بالكسرة)

- تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون مفردًا منصوبًا

· مثل : فى الفصل ثلاثة وثلاثون طالبًا (طالبًا تمييز منصوب بالفتحة) .

- تمييز المائة والألف ومضاعفات كل منهما يكون مفردًا مجرورًا .

مثل : حضر الحفل أربعمئة شابٍ (شابٍ تمييز مجرور بالكسرة) .

٤ - صور العدد :

يأتى العدد على صور مختلفة فيكون مفردًا (مثل ٤ و ٥ و ٦) أو مركبًا

مع العشرة (مثل ١٤ و ١٥ و ١٦ ...) أو معطوفًا ومعطوفًا عليه

(مثل ٢٤ و ٢٥ و ٢٦)

وتسمى الأعداد ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ الخ ... ألفاظ العقود .

٥ - العدد من حيث الإعراب والبناء

جميع الأعداد معربة أى ترفع أو تنصب أو تجر على حسب موقعها فى الجملة

فيما عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون دائمًا مبنية على فتح الجزأين ، باستثناء

العدد ١٢ (اثنا عشر واثنتا عشرة) فيعرب الجزء الأول منه لإعراب المثنى وينى

الجزء الثانى على الفتح .

مثل : قرأت أربعة كتبٍ (أربعة : مفعول به منصوب بالفتحة - كتبٍ :

تمييز مجرور بالكسرة) .

ادفعوا مبلغ خمسة وعشرين قرشاً (خمسة : مضاف إليه مجرور بالكسرة - عشرين معطوف على المضاف إليه مجرور بالياء لأنه شبه بجمع المذكر السالم - قرشاً : تمييز منصوب بالفتحة) .

ادفعوا مبلغاً وقدره سبعة وأربعون جنيهاً (قدره : مبتدأ مرفوع بالضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه - سبعة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة - أربعون معطوف على سبعة مرفوع بالواو لأنه شبه بجمع المذكر السالم - جنيهاً : تمييز منصوب بالفتحة) .

نحج ثلاثة عشر طالباً (ثلاثة عشر : مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل - طالباً : تمييز منصوب بالفتحة) .

حضر اثنا عشر طالباً وكتبوا اثنتي عشرة رسالة (اثنا عشر : فاعل والجزء الأول منه وهو اثنا مرفوع بالالف لأنه معرب إعراب المثنى وعشر مبني على الفتح - اثنتي عشرة : مفعول به والجزء الأول منه وهو اثنتي منصوب بالياء لأنه معرب إعراب المثنى وعشرة مبني على الفتح)

٦ - العدد من حيث التذكير والتأنيث :

(١) العددين ١ و ٢ يوافقان المعدود دائماً من حيث التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفاً عليهما .

- وللعدد ١ لفظان وهما : واحد ومؤنثه واحدة ، وأحد ومؤنثه إحدى .

- أما العدد ٢ فالفاظه :

اثنان واثنتان في حالة الرفع واثنين واثنتين في حالتي النصب والجر

وتخذف النون إذا كان العدد «٢» مركبًا مع العشرة .
مثل : بالقرية مدرسة واحدة - بعض الشهور واحد وثلاثون
يومًا - رأى يوسف أحدَ عشرَ كوكبًا - تعلمت بإحدى
مدارس طنطا - لى أخوان اثنان وأختان اثنتان - عمر أختي
اثنتا عشرة سنة وعمرى اثنتان وعشرون سنة - رأيتُ اثنين
وثلاثين طالبًا .

(ب) الأعداد من ٣ إلى ٩ تكون على عكس المعداد تذكيرًا وتأنيسًا سواء
أكانت مفردة أو مركبة أم معطوفاً عليها . وعند تحديد نوع المعداد
ينظر دائماً إلى مفرده (فمثلاً ٣ جنهات تكتب ثلاثة جنهات حيث
أن مفرد المعداد مذكر وهو جنهه) .

مثل : قرأت أربعة كتب - بالمنزل خمسُ حجرات - نجح ثلاثة
عشرَ طالبًا - اعتمد القرار سبعَ وثلاثون دولة .

(ج) العدد ١٠ يكون على عكس المعداد إذا كان مفردًا ، ومن نوع
المعداد إذا كان مركبًا .

والأصل أن يكون حرف «الشين» في العدد ١٠ مفتوحًا . (عشر) .
ويجوز تسكين «الشين» إذا اتصلت به التاء (عشرة) .

هذا وكما سبق شرحه في البند السابق فإن العدد ١٠ يكون معربًا
إذا كان مفردًا ويكون دائماً مبنياً على الفتح إذا كان مركبًا .

مثل : حضر عشرة رجال - قابلت عشرَ سيدات - مكثنا في
الإسكندرية أربعة عشرَ يومًا وخمسة عشرَ ليلةً .

(د) ألفاظ العقود (من ٢٠ - ٩٠) ولفظ مائة وألف ومضاعفاتها
لا تختلف صيغها مع المعدود مذكرًا ومؤنثًا سواء أكانت مفردة أو
معطوفة .

مثل : «وواعدنا موسى ثلاثين ليلة» .

المسافر من القاهرة إلى الاسكندرية يقطع حوالى مائتين
وعشرين كيلومترًا .

٧- تعريف العدد بال :

إذا أريد تعريف العدد بـ «ال» :

- فإن كان مفردًا أدخلت ال على الاسم الذى يلى العدد (أى المضاف إليه) .
مثل : جاء ستة الطلبة - استبدلت خمسة الدينارات .
 - وإن كان مركبًا أدخلت «ال» على صدره (أى على جزئه الأول) .
مثل : قضينا الخمسة عشر يومًا بالمصيف .
 - وإن كان معطوفًا ومعطوفًا عليه أدخلت «ال» على الجزئين .
مثل : قرأت الخمسة والعشرين كتابًا .
- وتطبق نفس القواعد السابق شرحها فيما يتعلق بتذكير العدد وتأنيثه
وإعرابه وبنائه .

٨- صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب :

إذا صيغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب فإنه يطابق المعدود من
حيث التذكير والتأنيث فى جميع حالاته ويكون معرفًا فيما عدا الأعداد من
١١ إلى ١٩ فتكون مبنية على فتح الجزئين .

مثل : تذاع نشرة الأخبار في الساعة الثامنة والنصف
ترتيب هذه الطلبة الثالثة والعشرون
يظهر القمر بدرًا في الليلة الرابعة عشرة من الشهر العربي .

٥ - كنايات العدد :

هناك كلمات ليست أعدادًا ولكنها تدل على معنى العدد . ولذا فهي
تسمى كنايات للعدد . وأهمها :
بضع - كم الاستفهامية وكم الخبرية - كذا - نيف

(١) بضع :

تستعمل كلمة بضع للدلالة على العدد ٣ إلى ٩ وهي تأخذ حكم
هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث والتمييز .
مثل : قرأت بضع قصص (بضع : مفعول به منصوب بالفتحة -
قصص : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ويلاحظ أن بضع جاءت في المثال السابق على عكس المعدود أسوة
بالأعداد من ٣ إلى ٩ .

(ب) كم الاستفهامية وكم الخبرية :

- كم الاستفهامية يسأل بها عن عدد وتحتاج إلى جواب وتمييزها
مفرد منصوب .

مثل : كم مدينة شاهدت؟ كم كتابًا في المكتبة ؟ .
ويجوز جر تمييز كم إذا دخل عليها حرف جر .

مثل : بكم قرش اشتريت هذا الكتاب ؟ .

- كم الخبرية تفيد الإخبار بكثرة العدد ولاتحتاج إلى جواب وتميزها
يكون مفردًا مجرورًا ، أو جمعًا مجرورًا بإضافة كم إليه أو بحرف الجر
من .

مثل : كم نفود أنفقت ! (أو كم من نفود أنفقت !)
كم كتاب عندك ! (أو كم من كتاب عندك !)

وتعرب كم (سواء أكانت استفهامية أم خبرية) على الوجه الآتي :
- في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعد (كما في المثال الأول لكل
حالة) .

- في محل رفع مبتدأ : إذا لم يتبعها فعل (كما في المثال الثاني لكل حالة) .

(جـ) كذا : تستعمل كذا للدلالة على التكثر . وتأتي مفردة أو مكررة
أو معطوفة . ويكون تمييزها منصوبًا مفردًا أو جمعًا .

مثل : حضر المباراة كذا متفرجًا (أو كذا متفرجين أو كذا وكذا
متفرجين) .

(د) نيف : تستعمل نيف للدلالة على العدد بين عقدين أى بين العشرين
والثلاثين مثلاً أو بين الثلاثين والأربعين الخ
مثل : قرأت نيفًا وثلاثين قصة .

التابع للاسم المنصوب

يكون الاسم أيضًا منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .

والتوابع (كما سبق شرحها بعد الاسم المرفوع) هي النعت - العطف -
التوكيد - البدل .

النعت مثل : إنَّ التلميذَ المجتهدَ ينجح بتفوق (المجتهدُ : منصوب بالفتحة لأنه
نعت لاسم إن).

التوكيد مثل : دعوتُ القائدَ نفسه : (نفسه : منصوب بالفتحة لأنه توكيد
للمفعول به) .

البدل مثل : رأيتُ السفينةَ شراعها (شراع : منصوب بالفتحة لأنه بدل اشتغال
للمفعول به) .

العطف مثل : سمعتُ الدرسَ مصفياً ومتفهماً (متفهماً : منصوب بالفتحة لأنه
معطوف على «مصفياً» وهي حال) .

الاسم المجرور أولاً : علامات جر الاسم

علامات الجر هي :

- ١ - الكسرة : في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم .
مثل : وصلْتُ إلى الدارِ (الدار : مفرد مجرور بالكسرة) .
تحدثت مع الرجالِ (الرجال : جمع تكسير مجرور بالكسرة) .
أصغْتُ الطالباتِ إلى المعلماتِ (المعلمات : جمع مؤنث سالم مجرور بالكسرة) .

- ٢ - الياء : في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .
مثل : اطلعتُ على قصتَيْنِ (قصتَيْنِ : مثنى مجرور بالياء)
مررتُ بالمهندسينِ (المهندسين : جمع مذكر سالم مجرور بالياء)
تحدثتُ مع أخيكِ (أخيكِ : من الأسماء الخمسة مجرور بالياء)
٣ - وهناك أسماء تجر بالفتحة في المفرد وجمع التكسير . وتسمى هذه الأسماء «بالممنوع من الصرف» وسيأتى شرحها بعد حالات الجر .

ملحوظة :

- ١ - يجر الاسم المعتل الآخر بالألف أو بالياء (مثل الفتى ، القاضى) بكسرة مقدرة على آخره .
٢ - تسمى الكسرة علامة الجر الأصلية . وتسمى الياء والفتحة علامتى الجر الفرعيتين .

ثانيًا - حالات جر الاسم

يكون الاسم مجرورًا في حالتين .

١ - إذا سبقه حرف جر .

٢ - إذا كان مضافًا إليه .

كذلك يكون الاسم مجرورًا إذا كان تابعًا لاسم مجرور .

المجرور بحرف الجر :

١ - يجر الاسم إذا وقع بعد حرف من حروف الجر وهي :

من - إلى - حتى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف - واو القسم - تاء القسم - رُبَّ - مُذَّ - مُنْذُ - خلا - عدا - حاشا .

مثل : سرْتُ من المنزل إلى الحديقة (المنزل : مجرور بمن وعلامة جره الكسرة - الحديقة مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة) .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل حرف من حروف الجر :

من : تستعمل للابتداء أو للتبعيض (أى ما يفيد معنى الجزء) .

مثل : خرجْتُ من المنزل (للابتداء) .

أنفقتُ من نقودي (للتبعيض)

إلى : تدل على انتهاء الغاية (حتى آخر الغاية أو قبل آخرها) .

مثل : سرْتُ البارحة إلى آخر الليل (أو إلى نصفه) .

حتى : «حتى» حرف نصب إذا دخلت على الفعل المضارع .

(وسياقُ شرح ذلك عند دراسة حروف النصب) .

وتكون «حتى» حرف عطف أو حرف جر إذا دخلت على الاسم .

وهي في الحالة الأخيرة تدل على انتهاء الغاية (أى ما كان آخرها للنهاية) .

مثل : «سلام هي حتى مطلع الفجر» .

في : للظرفية المكانية مثل : الرجل في المسجد - في الكوب ماء .

عن : للمجازاة مثل : ابتعد عن الشر .

على : للاستعلاء مثل : أحمد على السطح - الكتاب على المكتب .

الباء : تستعمل الباء لأغراض متنوعة ومنها الظرفية المكانية (أى بمعنى في)

والاستعانة ، والتعويض ، والاتصاق ، والقسم .

مثل : اجتمعنا بالمنزل (الظرفية المكانية) - كتبْتُ بالقلم - (الاستعانة)

اشتريتُ بمائة جنيه (التعويض) - مررتُ بمحمد (الاتصاق أو

القرب) - بالله لن نفرط في حقوقنا (القسم) .

اللام : للملك ، ولشبه الملك ، وللتعليل .

مثل : لله ما في السموات وما في الأرض (الملك) .

للدَّارِ باب (شبه الملك) - جئت لإِكرامِك (للتعليل)

ملحوظة : إذا دخل حرف الجر ، اللام ، على اسم على بأل حذفت الألف

من أل (مثل للملك ، للدَّار ..)

الكاف : للتشبيه مثل : الممرضة كالملاك - محمد كالأسد .

ولو القسم : تدخل على المقسم به مثل : وحِقِّكَ لِأَكافِئِكَ .

تاء القسم : لاتستعمل إلا مع لفظ الجلالة «الله»

مثل : تالله لن يضيع الحق المغتصب .

رُبُّ : للتقليل . ولاتدخل إلا على نكرة مثل : رُبُّ رجل عالم لقيت .

مذُ ومنذُ : وهما اسمان إذا وقع بعدهما فعل ، وحرفا جر إذا وقع بعدهما اسم .
ويكونان في الحالة الأخيرة بمعنى «مِنْ» .

مثل : مارأيتَه منذُ يومِ الجمعة .

خلا وعدا وحاشا : سبق الكلام عنها عند دراسة المستثنى .

٢ - حروف الجر نوعان :

(١) حروف أصلية وهى التى لا يستغنى عنها فى الكلام كما فى الأمثلة السابقة .

(ب) حروف جر زائدة وهى التى يمكن الاستغناء عنها . ومن حروف الجر الزائدة :

مِنْ : ويشترط لزيادتها أن يسبقها نفى أو استفهام وأن يكون الاسم المجرور بعدها نكرة .

مثل : «ما مِنْ إله إلا إله واحد» - «هل مِنْ خالق غير الله ؟» .

الباء : وتكون زائدة في نُعير ليس وفاعل كفى .

مثل : ليس الفقر بعيب - «كفى بالله وئيباً» .

(ويُجر حرف الجر الزائد الاسم الذي يليه لفظاً . ولكن يعرب هذا الاسم حسب ما تقتضيه الجملة) .

ملحوظة :

(ا) تزداد «ما» بعد مِنْ وعنّ والباء فلا تكفّها عن العمل .

مثل : «عما قليل ليصبحن نادمين» .

(ب) تزداد «ما» بعد الكاف ورُبّ فتكفهما عن العمل .

مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .

(ج) قد تحذف رُب وتبقى الواو بدلاً منها (وتسمى واو رُبّ وهي حرف

جر)

مثل : وليلٍ كموج البحر أرغى سدوله .

المجرور بالإضافة :

١ - يكون الاسم مجروراً إذا كان مضافاً إليه :

والمضاف إليه هو اسم أو ضمير ينسب إلى اسم سابق .

مثل : زرت حديقة الأسماك .

(فلو قلنا زرت حديقة وسكتنا لا يعرف أى حديقة هي المقصودة .

ولكن إذا قلنا زرت حديقة الأسماك عرف المقصود) .

وتسمى «حديقة» مضافاً . وتسمى «الأسماء» مضافاً إليه .
والإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة ، وتفيد
التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة .

ملحوظة :

يفسر النحويون سبب جر المضاف إليه بأنه مجرور بحرف جر مقدر وهو
«اللام» أو «مِنْ» أو «فِي» .

- ويقدر حرف اللام في معظم حالات الإضافة .
مثل : زرت حديقة الأسماء (التقدير : زرتُ حديقة للأسماء) .
- ويقدر حرف مِنْ إذا كان المضاف إليه جنساً للمضاف .
مثل : اشترت خاتم ذهب (التقدير : اشترت خاتماً من ذهب) .
- ويقدر حرف فِي إذا كان المضاف إليه ظرفاً .
مثل : تطلبت منه أبحاثه سهر الليالي (التقدير : السهر في الليالي) .
وفيما يلي شرح موجز لكل من المضاف والمضاف إليه .

٢ - المضاف :

- (١) المضاف يكون عادة نكرة ويعرب بحسب موقعة في الجملة .
مثل : سورُ الحديقة مرتفع (سورُ : مبتدأ مرفوع بالضم)
أخذتُ كتابَ التلميذ (كتابُ : مفعول به منصوب
بالفتحة) .

ويلاحظ أن المضاف يكون نكرة إذا كان اسم جنس كما في المثالين
السابقين .

أما إذا كان المضاف مشتقاً (أى اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة فيجوز تعريفه بأداة التعريف إل) .

مثل : قابلت الرجل الطويل القامة الجعده الشعر .

(ب) هناك أسماء تلزم الإضافة أى لا تستعمل مفردة بل تكون دائماً مضافة . ومن هذه الأسماء : عند - لدى - سوى - قصارى - حوائى - ذو - بعض - وخذ - أى - لدن - كلا وكلتا - لئى...

مثل : هذا الرجل ذو مال . وهو يئذل وحده قصارى جهده لمساعدة بعض المحتاجين .

(يلاحظ أن «ذو ووحيد وقصارى وبعض» قد استعملت جميعها مضافة) .

مثال آخر : جاءنى كلا الرجلين وكلتا المرأتين .

(يلاحظ أن «كلا وكلتا» لا تضافان إلا إلى معرفة مثنى سواء أكان اسماً كما فى المثال السابق أم ضميراً مثل : جاءنى الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما) .

مثال ثالث : لبيك اللهم لبيك : لئى مصدر مثنى منصوب أضيف إليه حرف الخطاب الكاف . ومعنى «لبيك» : إقامة بعد إقامة أى اتجاهى إليك وقصدى وإقبالى على أمرك .

(ج) الكلمات : قبل - بعد - غير - حسب - أول - دون - تعرب

بحسب موقعها في الكلام إذا كانت مضافة . وتبنى هذه الأسماء على الضم إذا حذف المضاف إليه مع نية بقاء معناه .
مثل : جئت من قبلكم - حسبك دينار - قرأت القصة من أولها .
(قبل وحسب وأول تعرب بحسب موقعها لأنها مضافة) .
مثل : لله الأمر من قبل ومن بعد - أعطيته ديناراً فحسب .
(قبل وبعد وحسب بنيت على الضم لأن المضاف إليه محذوف) .

ملحوظة :

كثيراً ما يختلط الأمر بين حسب (بتسكين السين) وحسب (بفتح السين) . وحسب بتسكين السين معناها كفى وتعرب وفقاً لما سبق شرحه .
أما حسب (بفتح السين) فهي مشتقة من الفعل حسب أى قدرَ وعدَّ مثل :
أذن المؤذن لصلاة العصر حسب التوقيت الهللى لمدينة القاهرة (أى على أساس عدّة وحسابه) وتكون حسب منصوبة على الظرفية .
(د) قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث التأنيث بشرط أن يكون فى الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف إليه مقامه .

مثل : شبه الجملة هى كل عبارة ... (شبه وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه : الجملة) .
مثل : قطعت بعض أصابعه (بعض وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه : أصابعه) .

(هـ) يحذف التنوين من المضاف النون :

مثل : المريض شاردٌ : المريضُ شاردُ البال (حذف التنوين من شارد لأنه أُضيف إلى البال) .

- تحذف النون من المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً .

مثل : ذهبت إلى وزارتي الداخلية والخارجية (وزارتي أصلها وزارتين)
حضر مدرّسو اللغات (مدرّسو أصلها مدرسون والواو هنا علامة رفع وليست ضميراً ولذا لا تكتب بعدها ألف) .

٣ - المضاف إليه :

(أ) المضاف إليه يكون إما اسماً ظاهراً أو ضميراً .

(ب) إذا كان المضاف إليه اسماً ظاهراً فإنه يكون عادة معرفة ويكون دائماً مجروراً .

مثل : أقمتُ في مدينة المهندسين : (المهندسين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

وقد يقع المضاف إليه نكرة :

مثل : رست السفينة على ميناء مدينة - لن تقبل طلبات غير مستوفاة -
وإذا أُريد تعريفه فإن أداة التعريف «ال» تدخل على المضاف إليه (وليس على المضاف) فنقول :

رست السفينة على ميناء المدينة - لن تقبل الطلبات غير المستوفاة . (وهناك خطأ شائع بإضافة «ال» إلى كلمة غير إذا كانت مضافة فيقال خطأً لن تقبل الطلبات الغير مستوفاة) .

(ج) إذا كان المضاف إليه ضميرًا فإنه يكون متصلًا بالمضاف ويعرب

في محل جر .

مثل : أخذت كتابك (الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في

محل جر مضاف إليه) .

(وسياقي شرح ذلك عند دراسة الضمائر في الفصل التالي) .

(د) إذا أضيف ياء المتكلم إلى اسم آخره ألف ، كتبت ياء مفتوحة :

مثل : سوى : سوائى - يدا : يداى (مقتى) .

أما إذا كان آخر الاسم ياء ، فإن ياء المتكلم تدغم بها وتكتب

ياء مفتوحة مشددة .

مثل : الهامى : محامى - مدرسين : مدرسى (جمع) .

التابع للاسم المجرور :

يكون الاسم أيضًا مجرورًا إذا كان تابعًا لاسم مجرور .

والتوابع كما سبق شرحها هى : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

النعت مثل : قضينا الصيف في قرية بعيدة عن المدينة .

(بعيدة : مجرور بالكسرة لأنه نعت تابع لاسم مجرور) .

العطف مثل : أعجبت بالصحافة المدرسية ومجالاتها .

(مجالات مجرور بالكسرة لأنه معطوف على اسم مجرور وهو الصحافة) .

التوكيد مثل : تكلمت مع القائد نفسه .

(نفس : مجرور بالكسرة لأنه توكيد لاسم مجرور وهو القائد)

البذل مثل : مررت بأخيك عادل .

(عادل : مجرور بالكسرة لأنه بدل لاسم مجرور وهو أخيك) .

المنوع من الصرف

١ - الأصل في كل من الاسم المفرد وجمع التذكير أن يجر بالكسرة . كما أن الأصل في هذه الأسماء أن يلحق آخرها «التنوين» إذا كانت مجردة من «ال» والإضافة .

والتنوين نون ساكنة ينطق بها في آخر الاسم المعرب المجرد من «ال» والإضافة وهي لا تكتب وإنما ترسم ضممتين في حالة الرفع . وفتحيتين مع إضافة ألف في حالة النصب ، وكسرتين في حالة الجر (مع ملاحظة عدم إضافة ألف في حالة النصب إذا كان الاسم آخره همزة مثل مبتدأ أو ابتداء . أو تاء التانيث المربوطة مثل فتاة) . أما إذا كان الاسم آخره همزة يسبقها حرف ساكن فيضاف ألف في حالة النصب مثل (جزء - بدء) .

مثل : جاء رجلٌ - رأيت رجلاً - مررت برجلٍ .

جاءت فتاةٌ - رأيت فتاةً - مررت بفتاةٍ .

أبحرت سفنٌ - رأيت سفناً - مررت بسفنٍ .

٢ - خلافاً للقاعدة السابقة، هناك أسماء (مفردة أو جمع تذكير) لا يلحق آخرها التنوين وتجر بالفتحة بدلا من الكسرة إذا كانت مجردة من ال والإضافة وتسمى هذه الأسماء بالمنوع من الصرف .

٣ - المنوع من الصرف يكون علماً أو صفةً أو اسماً .

(أ) يمنع العلم من الصرف :

- إذا كان مؤنثاً (سواء أكان مختوماً بالتاء أم غير مختوم بها) .

مثل : فاطمة - خديجة - مكة - معاوية - سعاد - زينب - بغداد - دمشق .

فإذا كان العلم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط مثل هند - مصر - رعد ، جاز منعه من الصرف وجاز صرفه .

- إذا كان أعجمياً

مثل : إبراهيم - رمسيس - نابليون - يعقوب - سقراط - إدريس .

فإذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط صُرِفَ مثل نوح ولوط وفام .

- إذا كان مركباً تركيباً مزجياً .

مثل : بورسعيد - بعلبك - نيويورك - حضرموت .

- إذا كان مزيداً في آخره ألف ونون .

مثل : مزوان - عثمان - سليمان - عدنان - عفان .

- إذا كان على وزن الفعل .

مثل : أحمد - يزيد - يثرب .

- إذا كان على وزن فُعَل .

مثل : عُمر - رُحل - قُرح - جُحا .

(ب) تَمْنَعُ الصِّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ :

- إذا كانت على وزن فَعْلَان ومؤنثه فَعْلَى .

مثل : عطشان - سكران - غضبان - جوعان - شبعان .

- إذا كانت على وزن أَفْعَل .

مثل : أخضر - أحمر - أسود - أكبر - أكثر - أفضل - أسبق - أحسن

- إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن فُعَال أو مَفْعَل .

مثل : ثلاث - رباع - خماس - عُشار - موحد - مثنى - معشر .

- كلمة «أخر» جمع أخرى .

(ج) يمنع الاسم من الصرف :

- إذا كان على وزن صيغة منتهى الجموع (أى على وزن أفعال -

أفاعيل - فاعل - مفاعل - مفاعيل - فواعل - فاعليل) .

مثل : أفاضل - أناشيد - رسائل - مدارس - مفاتيح - شوارع - عصفائر .

(د) يمنع من الصرف مطلقاً كل ما كان مختوماً بألف التأنيث المقصورة

أو بألف التأنيث الممدودة سواء أكان علماً أم صفة أم اسماً ،

وسواء أدل على مفرد أم دل على جمع .

مثل : سلوى - نجوى - عطشى - جوعى - سلمى - ذكرى -

حبلى - بشرى (مختوم بألف التأنيث المقصورة) .

زكرياء - زهراء - خضراء - حمراء - حسناء - صحراء - أصدقاء - شعراء .

(مختوم بألف التأنيث الممدودة) .

ويلاحظ أنه يشترط للمنع من الصرف أن تكون الكلمة مختومة بألف

التأنيث المقصورة أو الممدودة . فإذا كانت الكلمة مختومة بألف مقصورة ولم

تكن هذه الألف للتأنيث (مثل فى - وملهى - ومستدعى) فإنها تصرف .
كذلك ، إذا كانت الكلمة مختومة بألف ممدودة وكانت همزتها أصلية مثل (ابتداء
وإنشاء) أو همزة منقلبة عن ياء أو واو (مثل بناء وسماء) فإنها لاتمنع من الصرف .
٤ - الممنوع من الصرف لاينون ويجر بالفتحة إذا كان مجردا من ال
والإضافة .

مثل : كتب معاوية إلى عائشة رضى الله عنها - مررت بسليمان - شعب
بورسعيد شعب باسل - تقابلت مع أحمد و يزيد - قرأت عبقرية
عمر - استمعت إلى إذاعة جمهورية مصر العربية - لا أبيت شعبان
و جارى جوران - لست بأسبق منى - الله أكبر - سرت فى شوارع
فسيحة - أنشئت مدارس - كم من شعراء جددوا فى شعرهم -
خرجت من صحراء جذباء وزرت حدائق فيحاء .
«وإذا حيثم بتحية فحيوا بأحسن منها» - «وجعلناكم شعوبا وقبائل
لتعارفوا» - «فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيامه
أخبر» - يسألونك عن الأهلة قل هى مواقيت للناس والحج» - إنا
أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيم
و إسماعيل و إسحق و يعقوب و الأسباط و عيسى و أيوب و يونس
و هارون و سليمان و آتين داود زبور» .

٥ - أما إذا كان الممنوع من الصرف واقعا فى موقع جر ودخلت «ال» عليه ،
أو إذا أضيف ، فإنه يجر بالكسرة .
مثل : انقضت قاذفات القنابل على مواقع العدو «القنابل» : مجرور
بالكسرة لأن «ال» دخلت عليه . مواقع مجرور بالكسرة لأنه مضاف .

ملاحظات عامة عن الاسم المعرب

في ختام الكلام عن الاسم المعرب نورد فيما يلي بعض الملاحظات العامة عنه .

١ - إذا تتالى اسمان كلاهما معرفة أو اسمان نكرتان وكان الاسم الثانى وصفاً للأول ، فإن الاسم الثانى يكون دائماً نعتاً للأول وبالتالى يأخذ حكمه .
مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - رأيت رجلاً فاضلاً - مررتُ برجلٍ فاضلٍ .

٢ - إذا تتالى اسمان وكان أولهما نكرة وثانيهما معرفة فإن الاسم الثانى يكون مضافاً إليه مجروراً .
مثل : أخذت كتاب الطالب .

٣ - إذا تتالى اسمان وكان أولهما معرفة وثانيهما نكرة ، ولم يسبقهما فعل ، فإن الاسم الأول يكون مبتدأ والثانى خبراً .
مثل : العلمُ نورٌ .

٤ - كثيراً ما تدق التفرقة بين الحال والتمييز نظرًا لأن كلا منهما اسم نكرة منصوب . إلا أنه يمكن التعرف على الحال على أساس أن الحال تكون عادة وصفاً نكرة تدل على هيئة الفاعل أو المفعول به وقت حدوث الفعل .
مثل : شربت الماء صافياً (صافياً : حال)

أما التمييز فيكون عادة اسم ذات متضمناً معنى من لبيان ما قبله من إجمال .

مثل : طاب محمد نفساً (نفساً : تمييز) .

٥ - الأسماء الخمسة هي : أب - أخ - حم - فو - ذو .

- وهذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بشرط أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم وأن تكون مفردة (أى غير مثناة ولا مجموعة) .

مثل : جاء أخوك - رأيت أباك - مررت بذي مال .

- فإذا لم تكن مضافة أعربت بالحركات الظاهرة .

مثل : كل عرني أخ لجميع العرب .

- وإذا أضيفت لياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء .

مثل : أئى كريم (أب : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الياء : والياء ،

ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه - كريم : خبر مرفوع

بالضمة) .

- وإذا ثبت أو جمعت أعربت إعراب المثنى أو الجمع .

مثل : إن أخوتك ذوا فضل - اجتمع مجلس الآباء .

وفيما يلى بعض المعلومات العامة عن الأسماء الخمسة :

أب : أصله «أبو» بفتح الباء وتثنيته أبوان وأبوين وجمعه آباء . والأبوان

هما الأب والأم . والأبوة مصدر الأب كالعومة . وباءت وبيا

أبت لغتان فى النداء حلت فىهما التاء محل الياء .

أخ : أصله «أخو» بفتح الخاء، وتثنيته أخوان وأخوين وجمعه آخاء مثل

آباء . ويجمع أيضاً على إخوان وعلى إخوة ، وأكثر ما يستعمل

الإخوان فى الأصدقاء والإخوة فى الولادة .

حم : أصله «حمو» بفتح الميم . وتثنيته حموان وحموين وجمعه أحماء .
والحمأة أم الزوج .

فو : أصله «فوه» نقصت منها الهاء - وتثنيته فوا وفوى وجمعه أفواه .

ذو : أصله «ذوى» ومعناه صاحب ولا يأتى إلا مضافاً إلى اسم جنس
(مثل ذو مال) ولا يضاف إلى الضمير ولا إلى الصفة ومؤنثه ذات
وتثنيته ذوا وذوى للمذكر . وذواتى للمؤنث وجمعه للمذكر ذوو
وذوى للمؤنث ذوات .

وأما ذات مرة وذات يوم وذات ليلة فهو ظرف زمان منصوب بالفتحة .

الفصل الثاني الاسم المبنى

١ - الاسم المبنى هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .

٢ - الأسماء المبنية ثمانية وهى :

الضمائر .

أسماء الإشارة .

الأسماء الموصولة .

أسماء الشرط .

أسماء الاستفهام .

الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ما عدا ١٢) .

بعض الظروف وما رُكِّب من الظروف .

أسماء الأفعال .

٣ - الأسماء المبنية لانتئون ومعظمها يشبه الحروف . ويلزم كل اسم مبنى حالة

واحدة لانتغير من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر .

- فمن الأسماء ما يبنى على السكون مثل : الذى - أنا - مَنْ - كَمْ .

- ما يبنى على الفتح مثل : أَنْتَ - أَيْنَ - كَيْفَ - سَرَّعَانَ .

- ما يبنى على الضم مثل : نَحْنُ - حَيْثُ .

- ما يبنى على الكسر مثل : هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - أَمْسٍ .

٤ - إذا وقعت الأسماء المبنية في موضع من موضع الرفع أو النصب أو الجر فإنها تبقى على حالها (أى دون تغيير في شكل آخرها) ولكن تكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب ما يتطلبه موقعها .

ملحوظة :

ذكر في البند ٢ الأسماء المبنية بناء لازماً دائماً .
وقد يقع الاسم المرب في مواضع معينة فيبنى بناءً عارضاً بسبب وقوعه في هذه المواضع .

وهذه المواضع هي :

(أ) المنادى إذا كان غلماً مفرداً أو نكرة مقصودة . وينى على مايرفع به .
مثل : يا محمد - يا بائع - يا خالدون .

(ب) اسم «لا النافية للجنس» إذا لم يكن مضافاً . وينى على ماينصب به .
مثل : لاحول ولا قوة إلا بالله .

(ج) الكلمات : «قبل وبعد وغير وحسب وأول ودون» تكون مبنية على الرفع إذا حذف المضاف إليه .
مثل : مارأيت مثل هذا الكتاب من قبل .

الضمير

١ - الضمير :

اسم مبنى يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب .

والضمير ثلاثة أقسام :

منفصل - متصل - مستتر .

٢ - الضمائر المنفصلة :

الضمائر المنفصلة هي ما استقلت بالنطق .

والضمائر المنفصلة قسمان :

(أ) ضمائر رفع منفصلة وتكون في محل رفع مبتدأ أو خبر أو فاعل

أو نائب فاعل . وهي :

للمتكلم : أنا - نحن .

للمخاطب : أنت - أنتِ - أنتم - أنتن .

للغائب : هو - هي - هما - هم - هن .

مثل : أنا عربي (أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ)

قام هو (هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل) .

لم يكافأ إلا نحن (نحن : ضمير منفصل في محل رفع نائب فاعل) .

(ب) ضمائر نصب منفصلة وتعرب في محل نصب مفعول به وهي :

للمتكلم : إِيَّاي - إِيَّانا .

للمخاطب : إِيَّاكَ - إِيَّاكِ - إِيَّاكَ - إِيَّاكُمْ - إِيَّاكن .

للغائب : إِيَّاهُ - إِيَّاهَا - إِيَّاهُمْ - إِيَّاهُنَّ .

مثل : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ . (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به) .

٣ - الضمائر المتصلة :

الضمائر المتصلة ثلاثة أقسام :

(أ) ضمائر رفع متصلة ، وتكون دائماً متصلة بالفعل أو بكان وأخواتها وهي :

- تاء الفاعل مثل : درستُ - درستَ - درستِ - درستُما - درستُم - درستن .

- نا : مثل : درشنا .

- ألف الاثنين مثل : درسا - درستا - يدرسان - تدرسان - ادرسا .

- واو الجماعة مثل : درسوا - يدرسُون - ادرسُوا .

- ياء المخاطبة مثل : تدرسين - ادرسي .

- نون النسوة مثل : درسن - يدرسن - ادرسن

وضمائر الرفع المتصلة السابق ذكرها :

- إما أن تتصل بالفعل . وتكون مبنية في محل رفع فاعل .

مثل : قرأتُ الصحف (قرأتُ : قرأ فعل ماض مبني - والتاء ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل) .

القطاران يسيران (يسيران فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

والألف ضمير متصل فاعل) .

الطالبات نَجَحْنَ (نَجَحْنَ : نجح فعل ماض مبني - والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل) .

- أو تتصل بكان وأخواتها وتكون مبنية في محل رفع اسم كان :
مغل : «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ» (كُنْتُمْ : فعل ماض ناقص والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان - خَيْرَ : خبر كان منصوب بالفتحة) .

كونوا يَدًا واحدة (كونوا : فعل ماض ناقص والواو ضمير متصل في محل رفع اسم كان - يَدًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .

(ب) ضمائر نصب متصلة : وتكون متصلة بالفعل أو بِإِنَّ وأخواتها وهي :
ياء المتكلم مثل : شَكَرْتِي .

نا مثل : شَكَرْنَا .

كاف المخاطب مثل : شَكَرَكَ - شَكَرْكِ - شَكَرْكَمَا - شَكَرَكُمْ - شَكَرْكُمْ .

هاء الغائب مثل : شَكَرَهُ - شَكَرَهَا - شَكَرَهُمَا - شَكَرَهُنَّ .

وضمائر النصب المتصلة المذكورة :

- إما أَنْ تتصل بالفعل وتكون مبنية في محل نصب مفعول به .

مغل : تقدم الجنود نحو العدو وحاصروه (حاصروه : حاصر فعل ماض مبني والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به) .

الأناشيد الوطنية تهَيَّرْنَا : (تهَيَّرُ فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل

ضمير مستتر تقديره هي ، ونا ضمير متصل مبنى على السكون
في محل نصب مفعول به)

- أو متصل بإن وأخواتها وتكون مبنية في محل نصب اسم إن .
مثل : إنه موجود : (إنه : إن حرف توكيد ونصب والهاء ضمير متصل
مبنى على الضم في محل نصب اسم إن - موجود : خبر إن
مرفوع بالضمه) .

(ج) ضمائر جر متصلة : وتكون متصلة بالاسم أو بحرف الجر وهي :
ياء المتكلم مثل : كتابي .
نا مثل : كتابنا .

كاف المخاطب مثل : كتابك - كتابك كتابكما - كتابكم
كتابكن .

هاء الغائب مثل : كتابه - كتابها - كتابهما - كتابهم - كتابهن
وضمائر الجر المذكورة :

- إما أن تتصل بالاسم وتكون مبنية في محل جر مضاف إليه .
مثل : العلم له فوائدُه (فوائدُه : الهاء ضمير متصل مبنى على الضم
في محل جر مضاف إليه) .

- أو تتصل بحرف الجر وتكون مبنية في محل جر .
مثل : أخذت القلم منك (منك : من حرف جر والكاف ضمير مبنى
على الفتح في محل جر) .

٤ - الضمائر المستترة :

الضمائر المستترة هي ما ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها .
والضمائر المستترة نوعان : ضمائر مستترة وجوباً وضمائر مستترة جوازاً .

(أ) والضمير المستتر وجوبًا هو الذى لا يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا وجوبًا .

- فى فعل الأمر للواحد المخاطب .

مثل : اكتب (اكتب : فعل أمر مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر

وجوبًا تقديره أنت . وهذا الضمير لا يجوز إرازه . وإذا قلنا

اكتب أنت تكون «أنت» تؤكد للضمير) .

- فى فعل المضارع المبذوء بقاء خطاب الواحد ، أو المبذوء بالهزمة أو

بالنون .

مثل : تشكرُ (تشكرُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره أنت) .

أوافقُ : (أوافقُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر

وجوبًا تقديره أنا)

نكتبُ : (نكتبُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره نحن) .

(ب) أما الضمير المستتر جوازًا فهو الذى يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا جوازًا فى كل من الفعل الماضى والفعل المضارع

المسند إلى الغائب أو الغائبة .

مثل : الرجل قام (قام : فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر

جوازًا تقديره هو) .

الشمس تشرقُ (تشرقُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر جوازًا تقديره هى)

ملحوظة :

كثيراً ما يكون اسم كان وأخواتها ضميراً مستتراً ، خاصة إذا بدأت الجملة بمتبداً وأنى بعده بكان أو إحدى أخواتها .

مثل : النجاحُ ليس سهلاً (النجاحُ : مبتدأ مرفوع بالضمة - ليس فعل ماض ناقص من أخوات كان مبني على الفتح ، واسمها ضمير مستتر تقديره هو - سهلاً : خبر ليس منصوب - والجملة من الفعل الناقص ليس واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ النجاح) .

• - توكيد الضمير :

(أ) إذا أريد توكيد الضمائر المنفصلة أعيد لفظها .

مثل : هو هو الغفور الرحيم - إياك إياك نستعين .

(ب) أما الضمائر المتصلة والمستترة فتؤكد بضمائر الرفع المنفصلة .

مثل : قمت بالواجب توكيدها : قمت أنا بالواجب .

افتح النافذة توكيدها : افتح أنت النافذة .

(ج) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بكلمة نفس أو بكلمة

عين ، وجب توكيدها أولاً بضمائر الرفع المنفصلة .

مثل : قمت أنا نفسي بالواجب - افتح أنت عينك النافذة .

(د) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة أو المستترة بكلمات «كلا أو كلتا

أو كُلُّ أو جميع» فلا يشترط توكيدها بضمائر منفصلة .

مثل : الرجلان حضرا كلاهما والسيدتان تكلمتا كلتاهما .

العلماء يحاولون كلهم (أو جميعهم) اكتشاف أسرار الطبيعة .

٦ - العطف على الضمير :

(أ) يعطف الضمير المنفصل على الضمير المنفصل :

مثل : أنا وأنت متفقان في الرأي - أنت وهو ستحضران الاجتماع .

(ب) يعطف الاسم الظاهر على الضمير المنفصل .

مثل : هم وجيرانهم متفاهمون .

(ج) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير رفع متصل أو على الضمير المستتر

وجب أن يفصل بينهما بضمير منفصل أو بأى فاصل آخر .

مثل : شرعتُ أنا وصديقي لإنقاذ الغريق .

(د) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير نصب متصل حاز العطف من غير

فاصل .

مثل : رأيتهُ وأصدقائه يعبرون الطريق .

(هـ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير جر متصل يحسن إعادة الجار (حرفاً

أو اسماً) مع المعطوف .

مثل : مررتُ به وبأخيه - تحدثُ معه ومع زميله .

ملاحظات عامة عن الضمائر :

١ - الضمائر «هُم» و «هُنَّ» و «واو الجماعة» و «نون النسوة» لا تستعمل إلا لجمع

العاقل .

ويستعمل لجمع غير العاقل الضمير «هي» مع إضافة تاء التانيث للفعل .

مثل : ارتفعتُ الطائرات وهي تحلق فوق السحاب .

مثل : تعيش الفيلة في الغابات .

٢ - إذا اتصلت «ياء المتكلم» بالفعل وجب أن يتوسط بينهما وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية» . وسميت بذلك لأنها تقى الفعل من الكسر .
مثل : شكرنى - يشكرنى - اشكرنى .

شكرونى - يشكرونى - اشكرونى .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بإن أو إحدى أخواتها جاز توسط نون الوقاية وهو كثير في ليت .

مثل : لئننى متفائل ولئننى أنجح .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بحرف الجر من وعن وجب توسط نون الوقاية .
مثل : لما أقتربت منى ذهب الحزن عني .

٣ - إذا اتصل ضميران بفعل مبنى للمعلوم فإن الضمير الأول يكون دائماً في محل رفع فاعل والضمير الثانى في محل نصب مفعول به .

مثل : قابلتهُ (التاء : ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به) .

٤ - إذا اتصلت الضمائر «ياء المتكلم» أو «كاف المخاطب» أو «هاء الغائب» بالفعل فإنها تكون دائماً في محل نصب مفعول به . وإذا اتصلت هذه الضمائر بالاسم فإنها تكون دائماً في محل جر مضاف إليه .

مثل : سرّنى نجاحك (سرّنى : سرّ فعل ماضى مبنى على الفتح والنون نون الوقاية والياء ضمير متصل مبنى في محل نصب مفعول به - نجاحك : نجاح فاعل مرفوع بالضممة والكاف ضمير متصل مبنى على الفتح في محل جر مضاف إليه) .

اسم الإشارة

١ - اسم الإشارة اسم مبنى يدل على معيّن بالإشارة إليه .

٢ - (١) أسماء الإشارة هي :

ذا : للمفرد المذكر - ذى وذو وه : للمفردة المؤنثة

ذان : للمثنى المذكر - تان : للمثنى المؤنث .

أولاء : للجمع المذكر والمؤنث - هنا : للمكان .

(ب) وإذا أريد الإشارة إلى القريب أو الإشارة بصفة عامة ، قدم اسم

الإشارة «هاء» تسمى هاء التنييه . وعلى ذلك تكون أسماء الإشارة إلى

القريب (أو أسماء الإشارة بصفة عامة) هي :

هذا : للمفرد المذكر - هذه : للمفردة المؤنثة .

هذان : للمثنى المذكر - هاتان : للمثنى المؤنث .

هؤلاء : للجمع المذكر والمؤنث .

ها هنا (أو ههنا للمكان القريب .

(ج) أما إذا أريد الإشارة إلى البعيد أتي بالكاف أو بالكاف وباللام في آخر

اسم الإشارة وتسمى الكاف حرف خطاب ولا موضع لها من

الإعراب .

وأسماء الإشارة إلى البعيد هي :

ذاك وذلك : للمفرد المذكر - تلك : للمفردة المؤنثة .

ذانك وتانك : للمثنى (وهما قليلا الاستعمال) .

أولئك : لجمع المذكر والمؤنث .

هناك وهناك : للمكان البعيد .

٣ - أسماء الإشارة أسماء مبنية (فيما عدا «هذان وهاتان» فهما معربان إعراب

المثنى) .

ومع بقاء آخر أسماء الإشارة دون تغير ، فإنها تعرب على أنها مبنية في محل

رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة .

مثل : هذه مدرّسة اللغة العربية (هذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل

رفع مبتدأ . - مدرّسة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة - اللغة : مضاف

إليه مجرور بالكسرة - العربية نعت للمضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٤ - إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم اقترن به ، أعرب الاسم المقترن بال على

أنه بدل لاسم الإشارة وبالتالي يأخذ حكمه .

مثل : هذا الطالب مجتهد (هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع

مبتدأ - الطالب : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمّة - مجتهد : خبر

المبتدأ مرفوع بالضمّة) .

قرأتُ هاتين القصتين (قرأتُ : فعل ماض مبني على السكون والتاء

ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل - هاتين اسم إشارة مفعول

به منصوب بالياء لأنّه معرب إعراب المثنى - القصتين : بدل لاسم

الإشارة منصوب بالياء) .

ملحوظة :

(أ) يشار إلى جمع ما لا يعقل باسم الإشارة للمفردة المؤنثة «هذه» أو «تلك» وقلما يشار إليه بكلمة هؤلاء أو بكلمة أولئك .

مثل : هذه المباني عالية وتلك الميادين فسيحة .

(ب) إذا اتصلت باسم الإشارة كاف الخطاب وذكر بعدها المخاطب فإن الكاف تطابق المخاطب في الأفراد والتثنية والجمع .

مثل : ذلك الكتاب مفيد يا محمد - ذلكما الكتاب مفيد يا صديقي -
ذلكم الكتاب مفيد يا أصدقائي - ولكن الكتاب مفيد ياسيداتي .

(ج) تدخل كاف التشبيه على اسم الإشارة «ذا» فنقول «كذا» بمعنى مثل
مثل : علمتُ عليًّا فاضلا وعلمتُ أخاه كذا (أى مثله) .

- وقد تدخل هاء التنبيه على كذا .

مثل «أهكلنا عرُشك» .

- وقد يؤتى باللام والكاف في آخرها .

مثل : علمتُ عليا فاضلا وعلمتُ أخاه كذلك .

الاسم الموصول

١ - الاسم الموصول اسم مبنى يدل على معيّن بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول .

٢ - الأسماء الموصولة هي :

- الذى (للمفرد المذكور) مثل : حضر الذى نجح .

- التى (للمفردة المؤنثة) مثل : كوفت الطالبة التى تفوقت
 - اللذان (للمثنى المذكر) مثل : سافر اللذان أقاما بالفندق .
 - اللتان (للمثنى المؤنث) مثل : اللتان واضبتا على الحضور نبحتا .
 - الذين (لجمع الذكور العقلاء) مثل : لأحب الذين يتباهون بأعمالهم .
 - اللاتى واللاتى (لجمع الإناث) مثل : أحسنت السيدات اللاتى تكلمن .
 - مَنْ (للعاقل مذكراً أو مؤنثاً - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .
 مثل : جاء مَنْ قام - جاءت مَنْ قامت - جاء مَنْ قاما - جاءت مَنْ قامتا -
 جاء مَنْ قاموا - جاءت مَنْ قمن .
 - ما (لغير العاقل مذكراً أو مؤنثاً - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .
 مثل : أعجبني ماكتبْت من قصة . أو ماكتبْت من قصتين . أو ماكتبْت
 من قصص .

٣ - الأسماء الموصولة أسماء مبنية (فيما عدا اللذان والتان فهما معربان إعراب المثنى) . ومع بقاء آخر الأسماء الموصولة دون تغيير ، فهى تكون مبنية فى محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها فى الجملة .

مثل : كوفى الذين نجحوا (الذين : اسم موصول مبنى على الفتح فى محل رفع نائب فاعل - نجحوا : جملة فعلية من الفعل نجح والفاعل واو الجماعة والجملة صلة الموصول) .

مثل : إنَّ السيارةَ التى تسير بجانبنا بسرعة (التي : اسم موصول مبنى على السكون فى محل نصب بدل لاسم إنَّ - تسير : جملة فعلية من فعل وفاعل ، صلة الموصول) .

٤ - صلة الموصول تكون :

(أ) جملة فعلية كما في الأمثلة السابقة .

(ب) أو جملة اسمية مثل : حضر الذين هم أصدقائي .

(ج) أو ظرفاً مثل : انظر إلى اللوحة التي أمامك .

(د) أو جاراً ومجروراً مثل : قطفت الأزهار التي في الحديقة .

- ويشترط في صلة الموصول التي تكون جملة فعلية أو جملة اسمية أن تشتمل

على ضمير يربطها بالموصول ويطابقه في النوع والعدد . ويسمى هذا

الضمير «العائد» .

مثل : أحسنت السيدات اللاتي تكلمن (تشتمل صلة الموصول على نون

النسوة وهي ضمير يطابق الموصول في النوع والعدد) .

ويجوز حذف العائد إذا فهم من سياق الكلام .

مثل : جاء الذين كافأت (أى الذين كافأتهم) .

ويكثر ذلك إذا كان العائد ضميراً متصلًا في محل نصب كما في المثال

السابق .

- ويقدر في صلة الموصول التي تكون ظرفاً أو جاراً ومجروراً ، فعل محذوف

وجوباً تقديره «استقر» (مثل قطفت الأزهار التي في الحديقة وتقديرها

الأزهار التي استقرت في الحديقة) .

ملحوظة :

(أ) يلاحظ أن الأسماء الموصولة «الذين واللاتي» تستعمل لجمع

العاقل . ويستعمل لجمع غير العاقل الاسمان الموصولان «التي» و «ما» .

- مثل : قرأت المقالات التى كتبتها - قرأت ما كتبت من مقالات .
- (ب) قد تقع كلمة «أى» اسماً موصولاً إذا أمكن أن يوضع مكانها الاسم الموصول «من» أو «ما» . وتكون فى هذه الحالة معربة .
- مثل : يعجبنى أى أدى واجبة (أى : اسم موصول فاعل مرفوع بالضمّة)

اسم الشرط

- ١ - اسم الشرط اسم مبنى يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية .
 - ٢ - أسماء الشرط هى :
من - ما - متى - مهما - أيا - أين - أينما - أئى - حينما - كيفما - أى .
 - ٣ - أسماء الشرط مبنية «ماعدا أى» . ومع بقاء آخرها دون تغيير ، تعرب أسماء الشرط بحسب موقعها فى الجملة .
- مثل : من يزرع يحصد (من : اسم شرط مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ) .

ملحوظة :

سيأتى شرح أسماء الشرط بالتفصيل عند دراسة جزم الفعل المضارع .

اسم الاستفهام

- ١ - اسم الاستفهام اسم مبنى يستعمل للسؤال عن شيء ما .
- ٢ - أسماء الاستفهام هى :
من - ما - متى - أين - كم - كيف - أى .

٣ - أسماء الاستفهام «ما عدا أَيْ» أسماء مبنية ، وهى مع بقاء آخرها دون تغيير ،
تعرب بحسب موقعها فى الكلام .

وتأتى أسماء الاستفهام فى أول الكلام . ويجوز أن يسبقها حرف جر .
مثل : مَنْ أَحَبُّ الْفَنَانِينَ إِلَيْكَ؟ (مَنْ : اسم استفهام مبنى على السكون فى
محل رفع مبتدأ) .

بِكَمْ اشترت هذا الكتاب (بكم : الباء حرف جر - كم اسم استفهام
مبنى على السكون فى محل جر) .

ملحوظة :

سيأتى شرح أسماء الاستفهام بالتفصيل عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن
الأساليب النحوية .

الأعداد المركبة

«من ١١ إلى ١٩ ماعدا ١٢»

١ - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ «ما عدا ١٢» أسماء مبنية على الفتح بجزئها
وقد سبق الكلام عنها عند شرح التمييز .

٢ - وهذه الأعداد - مع بقاء آخرها مبنياً على الفتح - تعرب بحسب موقعها
فى الجملة .

مثل : جاء أربعة عشرَ طالبًا (أربعة عشرَ : عدد مركب مبنى على الفتح
فى محل رفع فاعل - طالبًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

بعض الظروف المبنية ومازُكَّب من الظروف

١ - الأصل أن جميع الظروف معربة . وقد سبق دراسة الظروف في باب الاسم المنصوب .

إلا أن هناك بعض ظروف مبنية . وهذه الظروف هي :
حيثُ - أمسِ - الآنَ - إذْ - إذا - أينَ - ثمَّ .
مثل : جلست حيثُ كنتُ حالسًا . (حيثُ : ظرف مكان مبني على الضم
في محل نصب مفعول فيه) .

٢ - كذلك فإن مازُكَّب من الظروف يكون مبنياً .
مثل : ليلَ نهارَ ، بينَ بينَ .

ملحوظة :

«إذْ» تدل على ما مضى من الزمان وتكون مبنية على السكون وتضاف إلى
جملة . مثل : جئتكَ إذْ قامَ محمد .

وإذا لم تضاف إلى جملة فإنها تنون وكثيراً ما تلحق بالكلمات الدالة على الزمان
مثل حين ووقت ويوم الخ .. فنقول حينئذٍ ووقتئذٍ ويومئذٍ .

أسماء الأفعال

١ - أسماء الأفعال أسماء مبنية تستعمل بمعنى الفعل ولاتقبل علاماته .

٢ - تنقسم أسماء الأفعال من حيث رمتها ثلاثة أقسام :

(١) أسماء أفعال ماضية وهي تدل على معنى الفعل الماضي . وأهمها :

هيهاتَ (أى بَعُدَ) - شتآنَ (أى افرق) - سرعانَ (أى سُرِعَ) .

(ب) أسماء أفعال مضارعة وهى تدل على معنى الفعل المضارع وأهمها :

أَفَ (أى اتضجر) - (آه أى أتوجع)
وئ (أى اتعجب) - قَطْ (أى يكفى) .

(ج) أسماء أفعال أمر وهى تدل على معنى فعل الأمر . وأهمها :

إيْهِ (أى زد) - آمين (أى استجب) - هيا (أى اسرع) .
صه (أى اسكت) - حى (أى أقبل) - هاك (أى خذ) .
عليك (أى الزم) - دونك (أى خذ)

وبالإضافة إلى أسماء الأفعال المرتجلة المذكورة آنفا فإنه يمكن أن يصاغ

اسم فعل أمر على وزن «فَعَالٍ» من كل فعل ثلاثى متصرف تام .

مثل : خَذِرْ (بمعنى احذر) دَفَاعِ (بمعنى ادفع) سَمَاعِ (بمعنى اسمع) .

٣ - أسماء الأفعال أسماء مبنية وتستعمل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع .

فنقول حى على الصلاة أيها الرجل وحى على الصلاة أيها الرجال . إلا إذا كانت متصلة بكاف الخطاب (مثل : عليك ودونك وهاك الخ...) فإنها تنصرف بما يناسب المخاطب ، فنقول : هاك موضوعا يناسبك وهاك موضوعا يناسبكم .

٤ - تقوم أسماء الأفعال بنفس عمل الفعل الذى تنوب عنه فترفع فاعلا أو تنصب مفعولا .

مثل : هياتِ الأملُ فى النجاحِ (أى بُعد الأملُ فى النجاحِ) .

هيات : اسم فعل ماضى مبنى على الفتح .

الأملُ : فاعل لاسم الفعل هيهات مرفوع بالضمّة

مثل : حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ (أَي أَقْبَلَ عَلَى الصَّلَاةِ)

حَيٌّ : اسم فعل أمر بمعنى أَقْبَلَ مبنى عَلَى الْفَتْح والفاعل ضمير مستتر تقديره أَنْتَ .

عَلَى الصَّلَاةِ : جار ومجرور

مثل : حَذَارِ الْأُسْدَ (أَي احذِرِ الْأُسْدَ) .

حَذَارِ : اسم فعل مبنى عَلَى الْكَسْرِ والفاعل ضمير مستتر تقديره أَنْتَ

الْأُسْدَ : مفعول بِهِ لاسم الفعل حَذَارِ منصوب بِالْفَتْحَةِ .

مثل : صَرَفْتُ جَنِيهَيْنِ فَقَطْ (أَي صَرَفْتُ جَنِيهَيْنِ فَيَكْفَى) .

صَرَفْتُ : صرف فعل ماضٍ والتاء فاعل .

جَنِيهَيْنِ : مفعول بِهِ منصوب بِالْيَاءِ لِأَنَّهُ مثنى .

فَقَطْ : الفاء حرف عطف - قَطْ اسم فعل مضارع بمعنى يَكْفَى مبنى

عَلَى السَّكُونِ والفاعل ضمير مستتر تقديره هُوَ .

ملاحظات عامة عن الاسم المبنى

في ختام الكلام عن الاسم المبنى نورد فيمايلي بعض الملاحظات العامة عنه :
١ - يلزم آخر كل اسم مبنى حالة واحدة من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر
تبقى دون تغيير . ويكون الاسم المبنى في محل رفع أو نصب أو جر بحسب
ما يتطلبه موضعه .

مثل : حضر هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم إشارة مبنى على الكسر في محل
رفع فاعل - الرجال : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمه) .
رأيت هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم إشارة مبنى على الكسر في محل
نصب مفعول به . الرجال : بدل لاسم الإشارة منصوب بالفتحة) .
مررت بهؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم إشارة مبنى على الكسر في محل
جر - الرجال : بدل لاسم الإشارة مجرور بالكسرة) .

٢ - الأسماء المبنية لاتنون : وإذا كان الاسم المعرب مبنياً بناء عارضاً (كما في
الحالات المشار إليها بالصفحة رقم ١١٢) فإنه لا ينون .
مثل : يا محمد (وليس يا محمد) .
لا رجل في الدار (وليس لا رجلاً في الدار) .
تحية طيبة وبعد (وليس وبعد) .

الباب الثاني الفعل

من حيث البناء والإعراب

الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .
وينقسم الفعل من حيث تصريفه وزمن وقوعه إلى : ماض - مضارع - أمر .
(وستتم دراسة تصريف الفعل في الجزء الثاني من الكتاب الخاص بقواعد
الصرف)

أما من حيث قواعد النحو ، فإن الفعل ينقسم قسمين : مبنى ومعرب .
- والفعل المبنى هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير وضعه فى الكلام . فالفعل
« كَتَبَ » وهو فعل ماض ، لا يتغير شكل آخره أينما وقع فى الكلام . فإذا
قلنا « كتبَ زيد رسالة » أو « ما كتبَ زيد رسالة » فإن الفعل كتبَ يظل
آخره دائماً الفتح .

- أما الفعل المعرب فهو الذى يتغير شكل آخره بتغير وضعه فى الكلام .
فالفعل « يكتب » وهو فعل مضارع يتغير شكل آخره بحسب موقعه فى
الكلام - فيكون آخره الضمة إذا قلنا « يكتبُ زيد رسالة » . ويكون آخره
الفتحة إذا قلنا « لن يكتبَ زيد رسالة » . ويكون آخره السكون إذا قلنا « لم
يكتبَ زيد رسالة » .

هذا ، والفعل الماضى وفعل الأمر يكونان دائماً مبنيين . أما الفعل المضارع
فالأصل فيه أن يكون معرباً إلا إذا اتصل بنون النسوة أو نون التوكيد
المباشرة .

وفيما يلى شرح ما تقدم بالتفصيل .

الفصل الأول المبنى من الأفعال

المبنى من الأفعال هو :

- ١ - الفعل الماضي .
- ٢ - فعل الأمر .
- ٣ - الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

١ - الفعل الماضي وبنائه

يبنى الفعل الماضي مطلقاً .

ويكون الفعل الماضي مبنياً على :

- ١ - السكون : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون ساكناً) . وذلك إذا اتصلت به :

- تاء الفاعل مثل : شكرْتُ - شكرتَ - شكرتِ - شكرتما - شكرتم - شكرتن .

- نا الفاعلين مثل : شكرْنَا .

- نون النسوة مثل : شكرْنَ .

- ٢ - الضم : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مضموماً) وذلك إذا اتصلت به :

- واو الجماعة مثل : شكرُوا .

٣ - الفتح : (أى أن الحرف الأخير للفاعل يكون مفتوحًا) وذلك إذا اتصلت به :

- ثاء التانيث أو ألف الاثنين مثل شَكَرْتُ - شَكَرَا - شَكَرْتَا .
- ضمير من ضمائر النصب المتصلة (باء المتكلم - ثا - كاف الخطاب - هاء الغائب) .
- مثل : شَكَرْنِي - شَكَرْنَا - شَكَرَكَ - شَكَرَكَا - شَكَرَكُم - شَكَرَكُن - شَكَرَهُ - شَكَرَهَا - شَكَرَهُمَا - شَكَرَهُمْ - شَكَرَهُن .

٢ - فعل الأمر وينأؤه

ينى فعل الأمر مطلقًا .

ويمكون فعل الأمر مبنيًا على :

١ - السكون : إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : اشْكُرْ - اشْكُرْنَ

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد .
مثل : اشْكُرْ .

٣ - حذف النون : إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو يا المخاطبة .
مثل : اشْكُرَا - اشْكُرُوا - اشْكُرِي .

٤ - حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر .

مثل : اَرْضْ - اعْفُ - اِرْمِ - تَعَالَى (أى أحضر وأصلها تعالى)

ملحوظة :

يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .
أما إذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتلا قبل الآخر (مثل كان ، وسار ،
وأطاع واستفاد الخ ...) فإنه يبنى في الأمر على السكون . فنقول كن وسر
وأطع واستفد .

ويحذف حرف العلة (الواقع قبل آخر الفعل) منعا لالتقاء الساكنين ، إذ
الأصل أن فعل أطاع مثلاً في الأمر هو أطيع . فلما التقى ساكنان الياء والعين
حذفت الياء فصار لفظه أطف .

وإذا اتصل بنون التوكيد مثلاً وامتنع بالتالي التقاء الساكنين فإن الياء تعود
فنقول أطيعن .

٣ - الفعل المضارع وبناؤه

الأصل في الفعل المضارع أن يكون معرباً (كما سيأتى شرحه) . ولا يكون
الفعل المضارع مبنياً إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

ويبنى المضارع على :

١ - السكون : إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : هن يشكرن .

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً .

مثل : ليشكرن .

إذا لم يتصل الفعل بنون التوكيد اتصالاً مباشراً بأن كان مسنداً إلى ألف

الاثنتين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو نون النسوة كان معرباً في الحالات الثلاث الأولى ، ومبيناً على السكون في الحالة الأخيرة لاتصاله بنون النسوة .

مثل : لا تنصران الظالم - لا تنصرون الظالم - لا تنصرون الظالم (الفعل المضارع في هذه الأمثلة متصل بنون التوكيد ولكنه معرب لإسناده إلى ألف الاثنتين وواو الجماعة وياء المخاطبة) .

مثل : لا تنصرون الظالم (الفعل المضارع متصل بنون التوكيد وهو مبني على الفتح لإسناده إلى نون النسوة ، ويلاحظ أنه قد زيدت ألف بين نون النسوة ونون التوكيد للتفريق بينهما) .

ملحوظة :

نون التوكيد نون تلحق آخر المضارع أو آخر الأمر بالشروط الموضحة بعد ، وهي نوعان :

- نون ثقيلة : وتكون مشددة مفتوحة مثل : لتكثبن - اكثبن .

- نون خفيفة : وتكون ساكنة مثل : لتكثبن - اكثبن .

(أ) ويجب توكيد المضارع بالنون إذا كان جواباً للقسم ومتصلاً بلام القسم مثل : والله لأكرمن الفائز (أو لأكرمن) .

(ب) ويجوز توكيد المضارع بالنون إذا دل على طلب (والطلب يشمل الأمر والنهي والاستفهام) .

مثل : لينفقن القادرون أو لينفقن القادرون .

لا تمدح امرئاً حتى تجربه أو لا تملحن .

- أُتَوافَقَ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ ؟ أَوْ أُتَوَافَقُنَّ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ .
(ج) وَيَمْتَنِعُ تَوْكِيدُ الْمَضَارِعِ فِيمَا عَدَا الْحَالَاتِ السَّابِقِ ذِكْرَهَا .
مَثَلُ : تَشْرُقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ .
(د) يَجُوزُ تَوْكِيدُ فِعْلِ الْأَمْرِ لِدَلَالَتِهِ عَلَى طَلَبٍ .
مَثَلُ : أَطْعَمَ وَالِدِيكَ أَوْ أَطْعِمَنَّ وَالِدِيكَ (أَوْ أَطْعِمَنَّ) .
(هـ) الْفِعْلُ الْمَاضِي لَا يُؤَكَّدُ بِنَوْنِ التَّوَكِيدِ .

الفصل الثاني المعرب من الأفعال

المعرب من الأفعال هو الفعل المضارع الذى لم يتصل بنون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

وينقسم الفعل المضارع المعرب إلى : مرفوع - منصوب - مجزوم .

١ - رفع الفعل المضارع

١ - يكون الفعل المضارع مرفوعاً إذا لم يسبقه حرف نصب أو حرف جزم .

٢ - علامة رفع الفعل المضارع هي :

(١) الضمة : مثل أنا أكتبُ - نحن نكتبُ - أنت تكتبُ - هو يكتبُ - هي تكتبُ .

(ب) وينوب عن الضمة ثبوت النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة .

والأفعال الخمسة هي : كل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون -

تفعلين) .

مثل : أنتما تكتبان - هما يكتبان - أنتم تكتبون - هم يكتبون - أنتِ

تكتبين .

ملحوظة :

إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء ، رُفِع بضمة مقدرة على آخره .

مثل : يسعى : معتل الآخر بالألف مرفوع بضمة مقدرة على الألف .

يسمو : معتل الآخر بالواو مرفوع بضمة مقدرة على الواو .

يرمى : معتل الآخر بالياء مرفوع بضمة مقدرة على الياء .

٢ - نصب الفعل المضارع

١ - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد حروف النصب .

٢ - علامة نصب الفعل المضارع هي :

(١) الفتحة : مثل لن أكتب - لن تكتب - لن نكتب - لن يكتب .

(ب) وينوب عن الفتحة حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :

مثل : لن تكتبوا - لن يكتبوا - لن تكتبوا - لن يكتبوا - لن يكتبوا .

تكتبى .

٣ - حروف النصب هي :

أن - لن - كى - إذن - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية -

حتى .

وليفما يلى شرح موجز لكل منها :

أن : (المصدرية) ومعنى المصدرية أنها يمكن أن تؤول مع الفعل المضارع

بعدها بمصدر .

مثل : يسرى أن تتقدم (تتقدم : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل

ضمير مستتر تقديره أنت. والمصدر المؤول من أن والفعل أى
تقدّمك فاعل ليسرى .

لن : (لنفي في المستقبل) .

مثل : لن يضيّع الحق المغتصب (يضيّع : فعل مضارع منصوب بالفتحة)
كى : (للتعليل) .

مثل : ادرسا كى تنجحا (تنجحا : فعل مضارع منصوب بحذف
النون) .

إذن : (تكون في جواب كلام قبلها) .

مثل : إذن أكرمك وهى جواب لمن قال آتيك (أكرم : فعل مضارع
منصوب بالفتحة) .

لام التعليل : (بمعنى كى) .

مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء (تعيشوا : فعل مضارع منصوب بحذف
النون) .

لام الجحود : (أى لام الإنكار) وتسبق بالفعل كان المنفى .

مثل : لم أكن لأهوّ والأمر جدّ (أهوّ : فعل مضارع منصوب بالفتحة) .

فاء السببية : (وهى تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها) وتكون مسبقة
بنفى أو طلب (والطلب يشمل الأمر والنهى والاستفهام) .

مثل : كونوا يذا واحدة ففوزوا (فوزوا : منصوب بحذف النون) .
حتى : (للاغاية أو التعليل) .

مثل : جاهد حتى تصل إلى ما تصبو إليه (تصل : فعل مضارع
منصوب بالفتحة) .

ملحوظة :

١ - قد تدغم «أَنْ» بلا الناقية ويستمر عملها كحرف نصب..
مثل : طلبت منه ألاَّ يغادرَ هذا المكانَ (أَلَّا : أَنْ حرف مبصـدرى ونصب
ولا حرف نفى - يغادرَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو - والمصدر المؤول من أَلَّا
والفعل والفاعل مفعول به للفعل طلب)

٢ - إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالآلف أو بالواو أو بالياء فإنه
ينصب :

- بفتحة مقدرة إذا كان آخره ألفاً مثل : لن يرضى - لن يتبارى .
- بفتحة ظاهرة إذا كان آخره واوًا : مثل : لن يشكو - لن يعلو .
- بفتحة ظاهرة إذا كان آخره ياء : مثل : لن يرمى - لن ينهى .

٣ - جزم الفعل المضارع

١ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات الجزم .

٢ - علامة جزم الفعل المضارع هي :

- (١) السكون : مثل : لم أكـتب - لم تـكتب - لم نـكتب - لم يكـتب .
(ب) وينوب عن السكون :

- حذف النون : إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :
مثل : لم تكـتبـا - لم يكـتبـا - لم تـكتبـوا - لم يكـتبـوا - لم تـكتبـي .
حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر .
مثل : لم يـرضَ - لم يشـكُ - لم يـرمِ .

٣ - أدوات جزم الفعل المضارع قسمان :
قسم يجزم فعلا واحدا - قسم يجزم فعلين .

(١) الأدوات التي تجزم فعلا واحدا هي :
لَمْ - لَمَّا - لَامَ الأَمْر - لا الناهية .

وجميع هذه الأدوات حروف . وتسمى بحروف الجزم .
وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

لَمْ : وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي .

مثل : لم يحضر محمد (يحضرُ : فعل مضارع مجزوم بالسكون) .

لَمَّا : وهي تدخل على المضارع وتفيد نفيه في الماضي إلى زمن التكلم .

مثل : جاء موعد الامتحان ولَمَّا تدرسوا : (تدرسوا : فعل مضارع مجزوم
بمحذوف النون .

لام الأَمْر : وهي تدخل على المضارع وتفيد الطلب .

مثل : لينفق صاحب الغنى من غناه (ينفقُ : فعل مضارع مجزوم
بالسكون) .

لِالناهيّة : وهي تدخل على المضارع وتفيد النهي .

مثل : لا تنسَ المعروف (تنسَ : فعل مضارع محروم بمحذوف حرف
العلّة) .

(ب) الأدوات التي تجزم فعلين هي :

إِنْ - مَنْ - مَا - مَهْمَا - مَتَى - أَيْنَ - أَيْنَمَا - أَى - حَيْثَمَا -
كَيْفَمَا - أَيَّ .

وتسمى هذه الأدوات بأدوات الشرط الجازمة وهى تجزم فعلين . فعل الشرط وجواب الشرط .

وجميع هذه الأدوات أسماء فيما عدا «إن» فهى حرف . كما أن جميع هذه الأدوات مبنية فيما عدا «أى» فهى معربة .

وفيما يلى شرح موجز لكل من هذه الأدوات :

إن : وهى تربط الجواب بالشرط وتعرب «حرف شرط جازم» .

مثل : إن تعمل تنجح (إن : حرف شرط جازم مبنى على السكون - تعمل فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - تنجح : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت) .

من : وهى للعاقل وتعرب فى محل رفع مبتدأ ، أو فى محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناها .

مثل : من يزرع يحصد (من : اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ - يزرع : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وجملة الشرط من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ - يحصد : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو) .

ما ومهما : وهما لغير العاقل . ويعربان فى محل رفع مبتدأ ، أو فى محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناها .

مثل : مهما تقرأ يزدك معرفة (مهما : اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب

مفعول به لأن فعل الشرط تقرأ واقع على معناه - تقرأ : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - يزدك : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والكاف ضمير مبنى في محل نصب مفعول به .

متى وأيان : وهما للزمان . وتعربان في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط .

مثل : متى يأتِ الصيف يسافرُ الناس إلى المصايف .
أين وأينما وأنى وحيثا : وهى للمكان . وتعرب في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) لفعل الشرط .

مثل : أينما يسدُّ الأمن تعمُ الطمانينة - حيثما يجر النبل تخصب الأرض .
كيفما : وهى للحال وتعرب في محل نصب حال .
مثل : كيفما تعاملُ الناس يعاملوك .

أى : وهى تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه . وهى معربة فتكون مبتدأ إذا أضيفت إلى اسم ذات ، ومفعولا فيه إذا أضيفت إلى زمان أو مكان ، ومفعولا مطلقا إذا أضيفت إلى مصدر ، وحالا إذا أضيفت إلى ما يفيد الحال .

والأصل في «أى» أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا كان أو مثني أو جمعا . إلا أنه يجوز استعمالها بالتاء للمؤنث .

مثل : أئى امرأة (أو أئى امرأة) تخلص فى عملها تخدم بلادها (أئى أو أئىة مبتدأ مرفوع بالضممة لأنه أضيف إلى اسم ذات) .

مثل : أئى نفع تنفع الناس يشكروك عليه (أئى : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لأنه أضيف إلى مصدر) .

٤ - حذف فعل الشرط :

يجوز حذف فعل الشرط بعد إن المدغمة في لا النافية (إلا) .

مثل : عامل الناس بالحسنى وإلا يكرهوك .

(وإلا : الواو حرف عطف - إلا : إن حرف شرط جازم -

لا : حرف نفى - وفعل الشرط محذوف وتقديره تعامل -

يكرهوك : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل

والكاف ضمير مبنى في محل نصب مفعول به . والجملة جواب

الشرط) .

٥ - جزم المضارع في جواب الطلب :

قد يجزم المضارع إذا وقع جواباً لأمر أو نهى ، ويعتبر حينئذ أنه مجزوم

بشرط محذوف .

مثل : احترم الناس يحترموك (يحترموك مجزوم بحذف النون لأنه وقع في

جواب الأمر - والتقدير : إن تحترم الناس يحترموك) .

ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع :

(١) يجزم المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة (كما سبق شرحه) .

مثل : لم يعف - لم يرض - لم يرم .

وإذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر فإنه يجزم بالسكون .

إلا أنه يحذف منه حرف العلة الواقع قبل آخره منعاً لالتقاء الساكنين .

مثل : لم يكن ، لم يكذ - لم يستطع ، (وأصلها لم يكون ولم يكاذ ولم يستطيع ، وقد حذف حرف العلة منعًا لالتقاء الساكنين) .
(ب) لا يشترط أن يقع فعْلان مضارعان بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين ، بل قد يكون أحد الفعلين ماضيًا والآخر مضارعًا ، أو قد يكون كلاهما ماضيين .

- فإذا كان الفعلان مضارعين ، جُزم كلاهما «كما سبق شرحه» .
- وإن كان أحد الفعلين ماضيًا والآخر مضارعًا ، جزم الفعل المضارع وبقى الفعل الماضي ماضيًا في محل جزم «مثل : إن جاء زيد يقيم عمرو» .
- وإن كان الفعلان ماضيين ، بُنى الفعلان في محل جزم «مثل : إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم - مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ» .
(ج) يلاحظ أن الكلمات «مَنْ وما ومتى وأَيْنَ وأَيَّ» تستعمل كأدوات شرط وأدوات استفهام .

وفي كلتا الحالتين تكون مبنية (فيما عدا أَيْ فتكون معربة) .
وإذا استعملت هذه الأسماء كأدوات شرط فإنها تأتي دائمًا في أول الجملة وتجرم فعلين وتعرب وفقًا لما سبق شرحه .
أما إذا استعملت كأدوات استفهام فهي تأتي في أول الجملة ويجوز أن تكون مضافة أو يسبقها حرف جر . ولا أثر لها على الفعل الذي يليها وتعرب بحسب موقعها في الكلام .

وستأتي دراسة ماتقدم بالتفصيل عند شرح كل من أسلوب الشرط وأسلوب الاستفهام في الباب الخامس .

البَابُ الثَّالِثُ الحرف

الحرف هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .
والحروف قليلة في اللغة العربية وهي لا تزيد على الثمانين وكلها مبنية .
فمنها ما يبنى على :

- السكون مثل : لن - هل - كن - في - أو - أم - بل - لم .
- الفتح مثل : ثم - إن - أن - لكن - ليت .
- الضم مثل : منذ .
- الكسر مثل : هاء الجر - لام الجر .

ويمكن تقسيم الحروف بحسب مكانها في الجملة ، وأثرها على الكلمات التي
تأتي بعدها ، التقسيم الآتي :

الفصل الأول حروف تدخل على الاسم

١ - حروف الجر :

من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام - واو
القسم - تاء القسم - حتى - رُبْ - مُذْ - مُنْذُ - خَلا - عَدا -
حاشا - ولَوْ

وجميع هذه الحروف تجر الاسم الذي يأتي بعدها . ويكون الاسم الذي يليها مجرورًا بعلامات الجر السابق شرحها في باب الاسم المجرور .

٢ - إنَّ وأنَّ وأخواتها :

إنَّ - أنَّ - لَكنْ - كأنَّ - لعلَّ - ليتَ - لا .

وجميع هذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

٣ - حروف النداء :

يا - أيها - أي - همزة .

وجميع هذه الحروف تأتي قبل المنادى . ويكون الاسم الذي يليها منصوبًا إذا كان مضافًا أو شيئًا بالمضاف أو نكرة غير مقصودة ، ويكون مبنيا على ما يرفع به إذا كان عَلَمًا أو نكرة مقصودة .

٤ - حرف الاستثناء «إلا» :

سبق الكلام عنه في باب المستثنى .

ويكون الاسم الذى يبنى بعد «إلا» منصوباً ، ويجوز اتباعه للمستثنى منه أو نصبه إذا كان الكلام تاماً منفيّاً ، ويعرب بحسب موقعه إذا كان الكلام منفيّاً ولم يذكر المستثنى منه .

٥ - واو المعية :

وهى واو بمعنى «مع» تدل على المصاحبة . ويكون الاسم الذى يلها منصوباً باعتبار مفعولها معه .

٦ - لام الابتداء :

وهى تبنى في أول الكلام . ولا أثر لها على إعراب الاسم الذى يلها (مثل :
لعمرك لأخلصن لك) .

الفصل الثاني

حروف تدخل على الفعل

١ - حروف النصب :

أَنْ - كُنْ - بَكَى - إِذَنْ - لَامِ التعليل - لَامِ الجحود - فاء السببية - حتى .

وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليها منصوبًا بالفتحة ، أو منصوبًا بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

٢ - حروف الجزم :

لَمْ - لَمَّا - لَامِ الأمر - لا الناهية - إِنَّ .

هذه الحروف تجزم الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليها مجزومًا بالسكون ، أو بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، أو بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر . (عِلْمًا بَأَنَّ «إِنَّ» تجزم فعلين) .

٣ - ما ولا :

وهما حرفا نفى . وتدخل «ما» عادة على الفعل الماضى . وتدخل «لا» على الفعل المضارع . ولا أثر لهماذين الحرفين على إعراب الفعل الذى يليهما .

٤ - قد :

وتفيد التأكيد إذا دخلت على الفعل الماضى ، والتقليل إذا دخلت على الفعل المضارع . ولا أثر لهما على الفعل الذى يليهما من حيث إعرابه .

٥ - السين وسوف :

ويدخل هذان الحرفان على الفعل المضارع . وتفيد السين المستقبل القريب . وتفيد سوف المستقبل البعيد . ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذى يليهما .

الفصل الثالث

حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

١ - حروف العطف :

الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لكن - لا - بل - حتى .

وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذى يليها نفس حكم الاسم أو الفعل الذى يسبقها من حيث الإعراب .

٢ - حرفا الاستفهام : الممزة وهل :

وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام .

وهما يجيئان فى أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذى يلى كلّاً منهما .

٣ - واو الحال :

وهى حرف يربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال سواء أكانت اسمية أم فعلية (فيما عدا الجملة الفعلية التى تبدأ بفعل مضارع مثبت فلا تدخل عليها واو الحال) .

وتكون الجملة التى تلى واو الحال فى محل نصب حال .

٤ - لام القسم :

وهى تدخل على جواب القسم سواء أكان جملة اسمية أم فعلية (ماعدا جواب القسم المنفى) وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب القسم فى الباب الخامس .

ملاحظات عامة عن بعض الحروف

وضحنا فيما سبق أنواع الحروف وتقسيماتها بحسب مكانها في الجملة .
وفيما يلي ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستخدم لأكثر من غرض
وفي أكثر من موضع .

الهمزة :

الهمزة تكون :

(أ) إما حرف نداء : وتستعمل لنداء القريب وتأتي قبل الاسم (النادي)
مثل : أحمد أقبل .

(ب) أو حرف استفهام : وتدخل على الاسم وعلى الفعل ولا أثر لها على
إعرابهما . ويسأل بها :

- عن واحد من شيئين ، ويأتي بعدها «أم» المعادلة .

مثل : أقطاراً ركبت أم سيارة ؟ - أدرست التاريخ أم الجغرافيا ؟

- عن مضمون الجملة المثبتة أو المنفية :

مثل : أقرأت هذه القصة ؟ - ألم تر أخى ؟ .

الباء :

الباء تكون دائماً حرف جر : وتدخل على الاسم أو على الضمير . وهي :

(أ) إما أصلية . وتستعمل في أحد الأغراض الآتية :

- الظرفية المكانية مثل : تجتمع الأسرة بالمنزل .

- الاستعانة مثل : قطعت الخبز بالسكين .

- التعويض : مثل : اشترت الكتاب بسبعين قرشاً .
- الالتصاق : مثل : مررت بمحمد .
- القسم : مثل : بالله لن يضيع حقنا .

(ب) أو زائدة . وتأقى الباء زائدة في :

- خبر ليس : مثل : ليس الفقير بهيب .
- فاعل كفى : مثل : «كفى بالله ولياً» .
- صيغة أفعال به في التعجب مثل : أجمل بالسماء .

التاء :

التاء تكون إما ضميراً أو حرفاً :

- ١ - التاء الضمير تسمى «تاء الفاعل» وتتصل بالفعل الماضي وتعرب في محل رفع فاعل (وقد سبق الكلام عنها في فصل الاسم المبنى) .
مثل : أنا كتبتُ ، أنت كتبتَ ، أنتِ كتبتِ ، (التاء فاعل) .

٢ - أما التاء الحرف فهي على وجهين :

- (أ) تاء القسم : وهي حرف جر وتختص بلفظ الجلالة فقط .
مثل : تالله لأكافئن الناجح .

(ب) تاء التأنيث : وهي من نوعين :

- تاء التأنيث التي تلحق بالفعل ، وتكتب تاء مفتوحة وتكون :
ساكنة في آخر الماضي (مثل : هي قرأتُ) .
ومتحركة في أول المضارع (مثل : هي تقرأُ - هي تُسافر)

- تاء التأنيث التى تلحق بآخر الاسم ، وتكتب تاء مربوطة .
مثل : معلم : معلّمة - ابن : ابنة .

السين وسوف :

- وتدخل السين على المضارع وتقرب وقوعه .
مثل : سأزورك غدًا .
- أما سوف فهى حرف مبنى على الفتح . وتدخل على المضارع وتفيد التأخير والمعنى البعيد .
مثل : سوف تعلن النتيجة بعد شهرين .

الفاء :

تكون الفاء :

(أ) حرف عطف : وتفيد الترتيب مع التعقيب ، وتدخل على الاسم أو على الفعل .
مثل : تولى الخلافة أبو بكر فعمر - دخل المدرّس فوقف التلاميذ .

(ب) حرف نصب (فاء السببية) : وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه .
وهى تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها . وتكون مسبوقه بطلب أو نفى .

مثل : كونوا يداً واحدة فتفوزوا - ماقصرتُ فى السعى فأندم .
(ج) حرف ابتداء يقع فى جواب الشرط : وتدخل وجوباً على جواب الشرط فى بعض المواضع التى سيأتى شرحها عند دراسة أسلوب الشرط فى الباب الثانى .

مثل : من جدّ فالنجاح حليفه - من أفشى السر فليس بأمين .

الكاف :

الكاف تكون ضميراً أو حرفاً .

١ - والكاف الضمير تسمى «كاف الخطاب» وهي :

- إما تتصل بالفعل وتكون في محل نصب مفعول به (مثل : قابلك - يقابلك)
- أو تتصل بالاسم وتكون في محل جر مضاف إليه (مثل : هذا كتابك)

٢ - أما الكاف الحرف فهي :

- (أ) إما حرف جر : وتفيد التشبيه . مثل : الممرضة كالملك .
- (ب) أو حرف خطاب زائد :

- في أسماء الإشارة : مثل ذلك - تلك - أولئك .
- أو في ضمائر النصب المنفصلة : مثل : إياك .
- أو في بعض أسماء الأفعال : مثل : دونك - رويدك .

اللام :

اللام تأتي على أربعة أوجه :

(أ) حرف جر وتكون :

- إما مكسورة وتفيد المِلْك أو التعليل .
- مثل : «لله ما في السموات وما في الأرض» - (للملك) .
- يذهب التلميذ إلى المدرسة للتعلم (للتعليل) .
- أو مفتوحة ، وتستعمل للاستغاثة أو التعجب (وسياً في شرحها في الباب الخامس) .
- مثل : يا للشرط من السارق - يا للعجب .

(ب) حرف نصب تدخل على المضارع فتنصبه . وهى على وجهين :
= لام التعليل وتكون مكسورة وبمعنى «كى» .
مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء .

- لام الجحود . وتكون مكسورة ومسبوقة بـ «ما كان» أو «لم يكن»
مثل : «لم يكن الله ليغفر لهم» .

(ج) حرف جزم (لام الأمر) : وتكون مكسورة وتفيد الطلب وتدخل
على الفعل المضارع فتجزمه .
مثل : لينفق القادرون من غناهم .

(د) حرف تأكيدي . وتكون دائماً مفتوحة وتميد التأكيد . ولا أثر لها
على إعراب الاسم أو الفعل الذى تدخل عليه . ويؤتى بها فى المواضع
الآتية :

- لام الابتداء : وتدخل على المبتدأ .
مثل : لزيد أفضل من عمرو - لعمرك إن النصر للعرب .

- اللام الداخلة على خبر إن ، أو على اسمها إن تأخر إلى موضع الخبر .
وهى تدخل على خبر أو على اسم إن فقط (دون أخواتها) .
مثل : «إن ربك لبالمرصاد» - «إن فى ذلك لآية لأولى الأبصار»

- اللام الواقعة فى جواب لو أو لولا (وسياق شرحها عند دراسة
أسلوب الشرط فى الباب الخامس) .
مثل : لولا الطبيب لَسَاءَت حالة المريض

- اللام الواقعة في جواب القسم . (وسياق شرحها عند دراسة أسلوب القسم في الباب الخامس) .

مثل : والله لأعاقبنَّ المقصر .

النون :

النون تكون إما ضميرًا أو حرفًا .

١ - والنون الضمير تسمى نون النسوة وهي تسند إلى الفعل الماضي والمضارع والأمر وتكون مفتوحة (وقبلها ساكن) وتعرب في محل رفع فاعل

مثل : (النساء ذهبنَ ، النساء يذهبنَ ، اذهبنَ)

(النون : نون النسوة ضمير مبنى في محل رفع فاعل) .

٢ - أما النون الحرف فهي على أربعة أوجه :

(أ) نون التوكيد : وتكون خفيفة ساكنة أو ثقيلة مشددة وتدخل على

الفعل المضارع وفعل الأمر بالشروط والأوضاع الموضحة في فصل

بناء الفعل المضارع .

- أَطِيعَنَّ والديك

(نون خفيفة ساكنة دخلت على الأمر)

- «ولا تحسبنَّ الله غافلاً»

(نون ثقيلة مشددة دخلت على المضارع) .

(ب) نون الوقاية : ونحى قبل ياء المتكلم (في الفعل وبعض الحروف)

مثل سمعنى - يسمعنى - اسمعنى - إننى

(جـ) نون الإناث : وهى مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع الإناث مثل :
كتابهن - كتابهن - شكركن - يشكرهن - اشكرهن .

(د) النون الزائدة وهى :
- تلحق الفعل المضارع إذا أُسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة . وتحذف إذا سبق الفعل حرف نصب أو أداة جزم .

مغل : يكتبان - يكتبان - يكتبون - يكتبون - تكتبين .
لن يكتبنا - لن يكتبوا - لم يكتبنا - لم يكتبوا - لم تكتبى
- تلحق الاسم المثنى وتكون مكسورة (مثل : المهندسان)
- تلحق والجمع المذكر السالم وتكون مفتوحة (مثل : المهندسون)
- وتحذف إذا كان الاسم المثنى أو الجمع مضافاً مثل :
جاء مهندسا العمارة
حضر مهندسو الطرق والكبارى .

السواو :

الواو تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - الواو الضمير تسمى «واو الجماعة» وتتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر . وتعرب فى محل رفع فاعل .
مثل : شكروا - يشكرون - اشكروا (الواو فاعل) .

٢ - أما الواو الحرف فتكون على أربعة أوجه :

(أ) حرف عطف : وتستعمل لمطلق الجمع وتأتى قبل الاسم أو قبل الفعل .

مثل : حضر أحمد وسعيد وذهبا إلى الحديقة .

(ب) حرف جر : وهى على وجهين .

- واو القسم : وتأتى قبل المقسم به (الله، حياتك، حقك ... الخ)

مثل : وحقك لأكرمك

- واو رُبَّ بعد حذفها . وتدخل على الاسم النكرة .

مثل : وليل كموج البحر أرخى سدوله .

(جـ) واو المعية : وتفيد المصاحبة ويكون الاسم الذى يليها مفعولا معه منصوبا .

مثل : استيقظت وطلوع الفجر .

(د) واو الحال : وترتبط بين صاحب الحال وبين جملة الحال . وتكون

الجملة التى تليها فى محل نصب حال .

مثل : زرتة وهو يستعد للسفر .

الياء :

الياء تكون إما ضميرا أو حرفا .

١ - الياء الضمير تكون على وجهين :

(أ) ياء المتكلم وهى :

- تتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر وتكون فى محل نصب

مفعول به .

ويفصل دائماً بينها وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية»
شكرنى - يشكرنى - اشكرنى (الياء فى محل نصب مفعول
به) .

- أو تتصل بالاسم وتكون فى محل جر مضاف إليه مثل :
كتابى - قلمى (الياء فى محل جر مضاف إليه)
- أو تتصل بإن وأخواتها وتكون فى محل نصب اسم إن
مثل : لئنى مقتنع برأيتك (الياء فى محل نصب اسم إن)
- أو تتصل ببعض حروف الجر
مثل : مرئى .

(ب) ياء المخاطبة وهى :

تتصل بالفعل المضارع وفعل الأمر (ولا تتصل بالفعل الماضى)
وتكون ضميراً للمخاطبة المؤنثة المفردة وتعرب فى محل رفع فاعل
مثل : تقوين - قويمى (الياء ياء المخاطبة فى محل رفع فاعل)

٢ - أما الياء الحرف : فتكون على أربعة أوجه :

(أ) ياء المضارعة : وتأتى فى أول المضارع للغائب المفرد والمتنى
والجمع ، وللغائبة فى جمع الإناث مثل :-

يكتب - يكتبان - يكتبون - يكتبن

(ب) ياء التثنية : وهى علامة نصب أو جر الاسم المتنى وتكون ساكنة
ومفتوح ما قبلها مثل :

رأيت مهندسين - مررت بمهندسين .

(جـ) ياء الجمع : وهى علامة نصب أو جر جمع المذكر السالم وتكون ساكنة مكسور ما قبلها .

مثل : رأيت المهندسين - مررت بالمهندسين .

(د) ياء النسب : وتأتى مشددة مكسور ما قبلها وتدل على الانتساب
مثل : مصرى - كوفى - جامعى - علمى

لا :

تدخل «لا» على الفعل . كما تدخل على الاسم .

١ - وتكون «لا» التى تدخل على الفعل :

(أ) حرف نفى : وهى تدخل عادة على المضارع وتفيد النفى ولا أثر لها على إعراب الفعل الذى يليها .

مثل : العنب لا ينضج فى الشتاء - الكذب لا يفيد .

(ب) حرف جزم (لا الناهية) : وهى تدخل على المضارع وتفيد النهى وتجرم الفعل الذى يليها .

مثل . «لاتقربوا الصلاة وأنتم سكارى» .

٢ - أما «لا» التى تدخل على الاسم فهى :

(أ) حرف عطف : وتفيد نفى الحكم عن المعطوف .

مثل : حصدنا القمح لا الشعير .

(ب) حرف نفى من أخوات إن (لا النافية للجنس) : وهى تدخل على

المبتدأ والخبر وتعمل عمل «إن» بشرط أن يكون اسمها نكرة ومتصلا

بها مباشرة وأن تنفى الخبر عن جنس اسمها .

مثل : لا إله إلا الله - لا كتاب يخلو من فائدة

(ج) حرف نفى تعمل عمل ليس : وهى تدخل على المبتدأ والخبر وتعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين وبشرط ألا يتنقض نفياً بإدخال إلا قبل الخبر .
مثل : لاشارع مردحماً .

(د) حرف نفى زائد : تكون «لا» حرف نفى زائداً إذا دخلت على اسم معرفة أو إذا دخل عليها حرف جر . ولا أثر لها في هاتين الحالتين على إعراب الاسم الذى يلها .
مثل : لا القوم قومي ولا الأعوان أعوانى - يسير الجندي بلا خوف .

ما :

«ما» تكون اسماً أو حرفاً

- و «ما» الاسم على أربعة أوجه :

(أ) اسم موصول : وتستعمل لغير العاقل (وقد سبق شرحها في فصل الاسم المبنى) .

مثل : قرأت ما كتبت من قصص .

(ب) اسم استفهام : ويسأل بها عن غير العاقل .

مثل : ما أحب القصص إليك ؟ .

(ج) اسم شرط : وهى تجزم فعلين فعل الشرط وجوابه .

مثل : ماتدخره يفذك في المستقبل .

(د) اسم نكرة بمعنى شيء عظيم (ما التعجبية) : وتعرب في محل رفع مبتدأ
وسياقى شرحها عند دراسة أسلوب التعجب في الباب الخامس .
مثل : ما أجمل الزهور .

٢ - أما «ما» الحرف فتكون :

(أ) حرف نفى تدخل على الفعل : وهى تدخل عادة على الفعل الماضى
وتفيد النفى فى الماضى . كما تدخل على المضارع فتفيد النفى فى
الحال أو الاستقبال .

مثل : ماخرج محمدٌ - إن تجتهد فما أمتنعُ عن مكافأتك .

(ب) حرف نفى وتدخل على المبتدأ والخبر :

- وهى إما تعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ مقدماً على الخبر
وإلا ينتقض نفياً بإدخال إلا قبل الخبر .
مثل : ما الحصونُ منيعةٌ .

- أو تفيد النفى ، فى حالة عدم توافر الشروط السابقة ، ولا يكون
لها أثر على إعراب المبتدأ والخبر .
مثل : ما أنت إلا شاعرٌ .

(ج) زائدة كافة عن العمل :

- إذا اتصلت بإن وأخواتها (فهى تكفُ إن وأخواتها عن نصب
اسمها ويصير ما بعدها مبتدأ مرفوعاً) .

مثل : إنما العدلُ أساسُ الحكم .

- إذا اتصلت بالأفعال «قلَّ وكثر وطال» (فهى تكف هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويجيء بعدها جملة فعلية) .
مثل : قلَّمَا يتمكنُ المهملُ من الوصول إلى غايته .
- إذا اتصلت بحرف الجر «الكاف ورُبُّ» فتبطل عملهما .
مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .

- (د) زائدة غير كافة عن العمل : (أى لاتمنع عمل ما قبلها فيما بعدها)
- إذا اتصلت بحروف الجر «مِنْ وَعَنْ وَالْبَاء» .
مثل : عما قليل ليصبحن نادمين (عن : حرف جر - ما : زائدة - قليل : مجرور بحرف الجر عَنْ) .
- إذا اتصلت ببعض الظروف مثل «قبل وبعد ودون» .
مثل : رجوته الحضور دوماً تأخير (تأخير : مضاف إلى دون مجرور بالكسرة) .

«أَمْ» و «أَوْ» و «إِمَّا»

- «أَمْ» و «أَوْ» و «إِمَّا» حروف عطف . وهى متقاربة فى المعنى ،
وفى ما يلى ما يميز استعمال كل منها :
- تستعمل «أَمْ» بعد كلمة سواء أو بعد همزة الاستفهام .
مثل : سواء علىَّ أحضرت أم تغيبت - أبرتقالا أكلت أم عنبًا ؟ .
- وتستعمل «أَوْ» للتخيير أو للتقسيم أو للشك .
مثل : نخذ برتقالاً أو عنباً (للتخيير) .
الكلمة اسم أو فعل أو حرف (للتقسيم)

نقل الخبر علىّ أو محمد (للشك)

- «أما» تفيد ما تفيد «أو» من التخيير أو التقسيم أو الشك .
مثل : الكلمة إما اسم وإما فعل وإما حرف .

أى :

«أى» تكون اسماً أو حرفاً : واستعمالها كاسم أكثر من استعمالها كحرف .

- و «أى» الاسم تستعمل للعاقل ولغير العاقل . وهى مشددة ومعربة أى ترفع وتنصب وتجر بحسب موقعها فى الكلام . ويجوز استعمالها بالتاء للمؤنث . وهى على خمسة أوجه :

(أ) اسم موصول (بمعنى الذى أو مَنْ أو ما) وتحتاج إلى صلة . وقد سبق شرحها عند دراسة الاسم الموصول .

مثل : يعجبني أى عمله (أى يعجبني مَنْ أدى عمله) .

(ب) اسم شرط جازم : وقد سبق شرحها عند دراسة جزم الفعل المضارع .

مثل : أى امرئ يكرمنى أكرمه .

(ج) اسم استفهام : وسأأتى شرحها عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن الأساليب النحوية .

مثل : أى رجل قابلت ؟ فى أى بلد ولد الرسول عليه الصلاة والسلام ؟

(د) اسم مبهم منادى مبنى على الضم (وهذه هى الحالة الوحيدة التى تكون فيها أى مبنية) وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .
مثل : أيها المواطنين وأيتها المواطنات .

(هـ) نعت لاسم بكرة :

مثل : مررت برجل أئى رجل (أو أيما رجل ومازائدة) .

- أما «أئى» الحرف فهي مبنية على السكون وهي على ثلاثة أوجه :

(أ) حرف نداء . وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .

مثل : أئى محمد أقبل .

(ب) حرف يتقدم التفسير (بمعنى أو) .

مثل : يقصد بالأجر كل ما يتقاضاه العامل لقاء عمله أئى المرتب

والمعلاوات والبدلات والمكافآت .

(جـ) إئى (بكسر الهمزة) حرف يتقدم القسم :

مثل : إئى والله .

نَعَمْ وَيَلِ وَأَجَل :

نَعَمْ وَيَلِ وَأَجَل حروف مبنية على السكون ويؤق بها فى جواب الاستفهام بهل أو بالهمزة .

والسؤال بهل يكون دائماً عن مضمون جملة مثبتة . ويكون الجواب عنه بالحرف «نَعَمْ» فى حال الإثبات وبالحرف «لا» فى حال النفى .

مثل : هل فهمت الدرس ؟ .

الجواب فى حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

والجواب فى حال النفى : لا لم أفهم الدرس .

أما السؤال بالهمزة فقد يكون عن مضمون جملة مثبتة كما قد يكون عن مضمون جملة منفية . فإذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون جملة مثبتة كان

الجواب بالحرف «نَعَمْ» في حال الإثبات وبالحرف «لا» في حال النفي (كما هو الحال بالنسبة للاستفهام بهل) .

مثل : أفهمت الدرس ؟

الجواب في حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : لا لم أفهم الدرس .

أما إذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون الجملة المنفية كان الجواب بالحرف «بَلَى» في حال الإثبات وبالحرف «نَعَمْ» في حال النفي .

مثل : ألم تفهم الدرس ؟

الجواب في حال الإثبات : بلى فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : نعم لم أفهم الدرس .

هذا ومثل «نَعَمْ» في الجواب الحرف «أَجَلْ» .

لَكِنْ وَلَكِنْ :

- لَكِنْ (بتسكين النون) حرف عطف وتفيد الاستدراك ويعطف بها بعد نفي أو نهي .

مثل : ما حضر محمود لَكِنْ عَلِيٌّ (للاستدراك بعد نفي)

مثل : لانتشكر محمدًا لَكِنْ عَلِيًّا (للاستدراك بعد هي)

- لَكِنْ (بفتح وتشديد النون) من أخوات إِنَّ . وتفيد الاستدراك وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتتصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها .

مثل : هذا الكتاب صغير وَلَكِنْ نفعه كبير .

وقد تخفف نون «لكن» المشددة فتسقط «لكن» وحيث تكون مهملة ولاعمل لها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكن نفعه كبير .

ملحوظة :

هل كلمة «مَعَ» حرف أو اسم ؟ .

يلاحظ أنه لم ترد كلمة «مع» ضمن أى نوع من أنواع الحروف . وقد اختلف رأى فيما إذا كانت «مع» تعتبر اسماً أم حرفاً . والرأى الراجح أن «مع» اسم وليست حرفاً . والدليل على أنها اسم أنها تتون مثل : جاعوا معاً . (والمعلوم أن الحروف جميعها مبنية ولاتتوّن) .

وعلى ذلك فإن «مَعَ» هى اسم لمكان الاصطحاب أو وقته . وهى معربة ومفتوحة العين باعتبارها منصوبة على الظرفية . ويكون الاسم الذى يليها دائماً مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : جلس حسن مع محمد (مع : ظرف مكان منصوب بالفتحة - محمد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

مثل : جاء محمد مع سعيد (مع : ظرف زمان منصوب بالفتحة - سعيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

الباب الرابع الجملة العربية ومكانها من الإعراب

الجملة العربية نوعان : اسمية وفعلية .
الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم أو بضمير وتكون مركبة من مبتدأ وخبر .

مثل : الرجلُ حاضرٌ - نحنُ مجاهدون .

الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل وتكون مركبة من فعل وفاعل ، أو من فعل ونائب فاعل .

ويكون فيها الفاعل أو نائب الفاعل :

(أ) اسمًا ظاهرًا . (معربًا أو مبنياً) .

مثل : حضر الرجلُ (حضر : فعل ماضٍ مبني على الفتح والرجل فاعل مرفوع بالضممة) .

نبح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل) .
(ب) أو ضميرًا ظاهرًا .

مثل : حضرنا (حضر فعل ماضٍ مبني على السكون ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل) .

(ج) أو ضميرًا مستترًا .

مثل : الرجلُ حضرَ (الرجل مبتدأ مرفوع بالضممة وحضر فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ) .

(د) أو : مصدرًا مؤولا من أن الفعل أو أن واسمها وخبرها .

مثل : يسرني أن تنجح (المصدر المؤول من «أن تنجح» فاعل للفعل يسرني) .

الفصل الأول

الجملة التي لها محل من الإعراب

قد تقع الجملة سواء كانت اسمية أم فعلية موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب كما في المثال «الرجل حضر» ، فقد وقعت الجملة «حَضَرَ» المكونة من الفعل والفاعل موقع الخبر حيث يمكن أن يقال الرجل «حاضر» .

وهناك تسعة مواضع تقع فيها الجملة (سواء أكانت اسمية أم فعلية) موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب .

وهذه المواضع هي :

١ - إذا وقعت خبراً مبتدأ :

مثل : الأشجارُ أغصانها مورقةٌ .

الأشجارُ : مبتدأ أول مرفوع بالضممة .

أغصانها : أغصان مبتدأ ثان مرفوع بالضممة وها ضمير مبنى على

السكون في محل جر مضاف إليه .

مورقةٌ : خبر لأغصان مرفوع بالضممة .

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

مثل : السمكُ يسبحُ .

السمكُ : مبتدأ مرفوع بالضممة .

يسبحُ : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ السمك .

ملحوظة : يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ .

٢ - إذا وقعت خبرًا لكان أو إحدى أخواتها :

مثل : كان الرجلُ ثيابه نظيفةً (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في

محل نصب خبر كان) .

أمسى التلميذُ يدرس (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل

نصب خبر أمسى) .

٣ - إذا وقعت خبرًا لأنّ أو إحدى أخواتها :

مثل : إنّ الرجلَ ثيابه نظيفةً (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في محلّ

رفع خبر إنّ) .

مثل : إنّ التلميذَ يدرسُ (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل رفع

خبر إنّ) .

٤ - إذا وقعت مفعولا به :

مثل : قال الطالبُ : أنا مجّدٌ (أنا مجّدٌ : جملة من مبتدأ وخبر في محل

نصب مفعول به) .

٥ - إذا وقعت حالا :

مثل : نتصر على العدو ونحنُ يدٌ واحدةٌ .

الواو واو الحال .

نحنُ : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

يدٌ : خبر لنحن مرفوع بالضمّة .

واحدة : نعت ليد مرفوع بالضمّة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال .

مثل : سمعتُ الطيورَ تغرُدُ

تغرد : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر

تقديره هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال .

ملحوظة :

لا تقع الجملة حالا إلا إذا كان صاحب الحال معرفة . ويشترط في الجملة التي تقع حالا أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط أو الضمير الذي يعود على صاحب الحال أو الواو والضمير معًا .

٦ - إذا وقعت نعتًا :

مثل : قضينا الصيفَ في قريةٍ هواؤها نقيٌّ .

في : حرف جر .

قريةٍ : مجرور بالكسرة .

هواؤها : هواء مبتدأ مرفوع بالضمة وها ضمير مبنى على

السكون في محل جر مضاف إليه .

نقيٌّ : خبر لهواء مرفوع بالضمة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر نعت لقرية .

مثل : سمعت طيورًا تغرُدُ .

طيورًا : مفعول به منصوب بالفتحة .

تغرُدُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره

هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب نعت لطيور .

ملحوظة :

لا تقع الجملة نعتاً إلا إذا كان منعوها نكرة . فالجمل بعد النكرات صفات
وبعد المعارف أحوال . فإذا قلنا «سمعت الطيور تغرد» تكون جملة «تغرد» في
محل نصب حال .

أما إذا قلنا «سمعت طيوراً تغرد» فتكون جملة «تغرد» في محل نصب نعت
لطيور .

٧ - إذا وقعت جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء :

مثل : مَنْ جَدَّ فالنجاحُ حليفه (الجملة «النجاح حليفه» المكونة من المبتدأ
والخبر في محل جزم جواب الشرط) .
(وسياًنى شرح جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء عند دراسة أسلوب
الشرط في الباب الخامس) .

٨ - إذا وقعت مضافاً إليه :

وتكون الجملة مضافاً إليه في ثلاث حالات فقط وهى : إذا وقعت بعد
«حيثُ» أو بعد «إذ» أو بعد «إذا» .
مثل : ذهبْتُ إلى حيثُ تقيم (تقيم : جملة من فعل فاعل في محل جر مضاف
إليه لحيث) .

٩ - إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب :

مثل : هذا الطالب مجهوده كبير وأماله واسعة (جملة أماله واسعة معطوفة
على جملة مجهوده كبير وهى في محل رفع خبر للمبتدأ هذا) .

الفصل الثاني

الجملة التي لا محل لها من الإعراب

لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا لم تقع موقع الاسم المفرد . ويكون ذلك في الحالات الآتية :

١ - الجملة التي تقع في أول الكلام أو التي تكون منقطعة عما قبلها :

مثل : ذهبت إلى المنزل (جملة في أول الكلام) .

لا تكذب ، إن الكذب مكروه (جملتان منقطعتان) .

٢ - الجملة التي تقع صلة الموصول .

مثل : جاء الذي كتب .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح .

الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .

كتب : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو ، وجملة الصلة من الفعل والفاعل ليس لها محل من الإعراب .

٣ - جملة جواب الشرط غير الجازم .

مثل : لولا الهواء ما عاش كائن حي (ماعاش كائن حي جملة جواب

الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب) .

وسيتأتى شرح جملة جواب الشرط غير الجازم عند دراسة أسلوب الشرط

في الباب الخامس .

٤ - جملة جواب الشرط الجازم إذا كانت غير مقترنة بالفاء .

مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك (يعاملوك جملة جواب الشرط الجازم لا محل لها من الإعراب) .

٥ - الجملة الاعتراضية .

مثل : كان - رحمة الله - قدوةً حسنةً (رحمة الله : جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب) .

٦ - الجملة المفسرة :

مثل : نظرت إليه شزراً أى احتقرته (احتقرته : جملة مفسرة لا محل لها من الإعراب) .

٧ - الجملة التالية لجملة لا محل لها من الإعراب .

مثل : ذهبت إلى المنزل وتناولت الطعام (تناولت الطعام : جملة تالية لجملة لا محل لها من الإعراب) .

الباب الخامس

أساليب نحوية

يوجد في اللغة العربية بعض أساليب وصيغ وردت عن أشكال خاصة ،
وهذه الأساليب هي :

أسلوب الشرط - أسلوب القسم - أسلوب المدح والذم - أسلوب
التمعجب - أسلوب الإغراء والتحذير - أسلوب الاختصاص - أسلوب
الاستغاثة - أسلوب الاستفهام .

وفيما يلي شرح موجز لهذه الأساليب مع بيان كيفية إعراب كل منها .

أسلوب الشرط

١ - تعريف أسلوب الشرط :

أسلوب الشرط أسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين جملتين الأولى شرط
للثانية . وتسمى الأولى جملة الشرط والثانية جواب الشرط .

٢ - أدوات الشرط :

أدوات الشرط نوعان :

(١) أدوات تجزم فعلين وهي :

إن - مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أنى -
حيثما - كيفما - أى .

وقد سبق الكلام عن هذه الأدوات وشرح إعرابها في جزم الفعل
المضارع .

(ب) أدوات لالتجزم وهى :

لَوْ - لَوْلَا - لَوْمَا - أُمَّا (وهى حروف) .

إِذَا - لَمَّا - كَلَمَّا (وهى ظروف) .

وفيما يلى شرح موجز للأدوات التى لالتجزم :

لو : حرف امتناع لامتناع (أى امتناع الجواب لامتناع الشرط) وهى تدخل غالبًا على الفعل الماضى . وجواب «لو» يكون مقترنًا باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ، ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لو عولج المريض لَشُفِيَ (الجواب مقترن باللام لأنه ماضٍ مثبت)
لو تَأَنَّى العامل ماندم (الجواب غير مقترن باللام لأنه منفى) .

لولا ولوما : وهما حرفا امتناع لوجود (أى امتناع الجواب لوجود الشرط) ويلى لولا ولوما دائمًا اسم مرفوع يقع مبتدأ خبره محذوف وجوبًا .
ويقترن جواب لولا ولوما باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لولا الطبيبُ لساءت حالة المريض - لولا الطبيبُ ماشى المريض .
لولا : حرف امتناع لوجود - الطبيب مبتدأ مرفوع بالضمه خبره محذوف وجوبًا والمبتدأ والخبر المحذوف جملة الشرط) .

أُمَّا : وهى حرف تفضيل - وتقوم مقام أداة الشرط وفعله وتلزم الفاء جوابها .

مثل : إني أهنئ جميع الناجحين ، أُمَّا الأول فسأكفه .

إذا : ظرف للزمان المستقبل . ولا يليها إلا الفعل ظاهرًا أو مقدرًا . وتكون الجملة بعد إذا في محل جر مضاف إليه .

مثل : إذا مرضت فاذهب إلى الطبيب (الفعل ظاهر)
إذا الطبيب نصح لك فاعمل بنصحه (الفعل مقدر)

لما وكُلَّمَا : ظرفان للماضي ولا يليهما إلا الفعل الماضي .

مثل : لما ذهبت إليه وجدته مريضًا .
«كُلَّمَا جاءكم رسولٌ عما لاتَهوى أنفسُكم استكبرتم» .

٣ - اقتران جواب الشرط بالفاء :

الأصل أن يكون جواب الشرط غير مقترن بالفاء . إلا أنه يجب اقتران جواب الشرط بالفاء (سواء أكانت أدوات الشرط من الأدوات الجازمة أو الأدوات غير الجازمة) إذا كان جواب الشرط :

(١) جملة اسمية : (سواء أكانت مثبتة أم منفية)

مثل : مَنْ جَدُّ فالنجاحُ حليفه (جواب الشرط جملة اسمية مثبتة) إن ينصركم الله فلا غالب لكم (جواب الشرط جملة اسمية منفية) .

(ب) جملة فعلية فعلها طلبى (أى أمر أو نهى أو استفهام) .

مثل : إذا مرضت فاتبع نصيح الطبيب (أمر)

إن كلفت بعمل فلا تقصّر فيه (نهى)

إن حدثتكَ بالسر فهل تكتمه ؟ (استفهام)

(ج) جملة فعلية فعلها جامد (أى فعل لا يتصرف مثل ليس وعسى ونعم

وبئس) .

مثل : من أفشى السر فليس بأمين - أن تتعاونوا فينعم ما تصنعون .
(د) جملة فعلية مسبوقة بـلن أو ما أوقد أو السين أو سوف .
مثل : إن عصيت أمرى فلن تنال محبتى - إن تجتهد فما امتنع عن
مكافأتك - من أهل في عمله فقد أساء إلى وطنه - من ظلم
الناس فسوف يندم .

ملحوظة :

يلاحظ أن أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلى الشرط وجوابه طالما كانت
جملة جواب الشرط غير مقترنة بالفاء (مثل : من يعمل ينجح) . أما إذا اقترنت
جملة جواب الشرط بالفاء فإن فعلها يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً بحسب
موقعة فى الكلام . وتكون الجملة كلها فى محل جزم .
مثل : من يعمل فسوف ينجح (ينجح : فعل مضارع مرفوع بالضممة
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل فى محل
جزم جواب الشرط)

أسلوب القسم

١ - تعريف أسلوب القسم :

أسلوب القسم من أساليب التوكيد . وهو يتكون من أداة القسم والمقسم
به وجواب القسم .

مثل : والله لن يضيع حقنا .

الواو (واو القسم)

الله (لفظ الجلالة مُقسم به مجرور بالكسرة)

لن يضيع حقنا (جواب القسم)

وفيما يلي شرح لكل من أركان أسلوب القسم الثلاثة :

(١) أدوات القسم :

أدوات القسم هي : الواو - الباء - التاء . وهي حروف جر تجر ما بعدها . (ولا تدخل «التاء» إلا على لفظ الجلالة «الله») .

(ب) المقسم به :

يكون المقسم به عادة لفظ الجلالة «الله» أو بعض الألفاظ التي جرى استعمالها كمقسم به مثل : حقلك ، حياتك الخ .. .

(ج) جواب القسم :

يكون جواب القسم إما جملة اسمية أو جملة فعلية .

- فإذا كان جواب القسم جملة اسمية مثبتة وجب تأكيده بإن واللام أو بإن وحدها .

مثل : والله إن فاعل الخير لحبيب (أو والله إن فاعل الخير محبوب) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها ماضيًا أكد الجواب بقدر واللام أو قد وحدها .

مثل : تالله لقد أطعت أمرك (أو تالله قد أطعت أمرك) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها مضارعًا أكد بلام القسم ونون التوكيد .

مثل : والله لأحسبن المقصّر .

أما إذا كان جواب القسم منفيًا فإنه لا يؤكد سواء أكان جملة اسمية أم فعلية .

مثل : وحقك لا نجاح إلا بالثابرة (جواب القسم جملة اسمية منفية)

والله ما يضيع مجهودك (جواب القسم جملة فعلية منفية)

٢ - اجتماع الشرط والقسم :

سبق أن أوضحنا أن كلاً من الشرط والقسم يحتاج إلى جواب .

وجواب الشرط يكون مجزوماً أو مقترناً بالفاء حسب الأحوال ، في حين أن جواب القسم قد يؤكد أولاً يؤكد طبقاً لما تم شرحه . وكثيراً ما يجتمع الشرط والقسم في تركيب واحد . وفي هذه الحالة يكون الجواب للسابق منهما .

مثل : إن أتقنت العمل والله تنجح (تنجح : مجزوم لأن فعل الشرط سابق للقسم) .

والله إن أتقنت العمل لتنجحن (لتنجحن : أكد باللام والنون لأن القسم سابق على الشرط) .

أسلوب المدح والذم

من الأساليب المستعملة في المدح والذم أسلوب نعم وبس .

مثل : نعم الفاتح عمرو - بس القول شهادة الزور .

ويتكون هذا الأسلوب من ثلاثة أركان وهي :

- الفعل (نعم أو بس) .

- الفاعل (الفاتح أو القول في المثالين السابقين) .

- المخصوص بالمدح أو الذم (عمرو أو شهادة الزور في المثالين السابقين)

وفيمائيل شرح موجز لكل ركن من أركان أسلوب المدح أو الذم :

١ - الفعل (نعم أو بئس) :

- «نعم» فعل جامد (أى لا يأتى منه مضارع ولا أمر) وهو دال على المدح .

- «بئس» فعل جامد يدل على الذم .

ونعم وبئس لا تلحقهما إشارة العدد ويجوز تأنيثهما .

مثل : نعم الصفة حب الوطن أو نعمت الصفة حب الوطن .

٢ - فاعل نعم وبئس :

فاعل نعم وبئس له أربع حالات :

(١) أن يكون مقترناً بـ «ال» .

مثل : نعم الرجل الصانع المجتهد (الرجلُ : فاعل لنعم مرفوع

بالضمة) «بئس الاسمُ الفسوقُ بعد الإيمان» (الاسمُ :

فاعل لبئس مرفوع بالضمة)

(ب) أن يكون مضافاً إلى المقترن بـ «ال» .

مثل : بئس مصيرُ الأشرار السجون (مصيرُ : فاعل لبئس

مرفوع بالضمة لأنه مضاف إلى اسم مقترن بـ «ال» .

(ج) أن يكون ضميراً مميّزاً بنكرة :

مثل : نعم خلقاً الأمانة (الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ،

وخلقاً تمييز منصوب بالفتحة)

(د) أن يكون اسماً موصولاً (ما أو مَنْ) .
مثل: بشئ مات فعل السرقة (ما : اسم موصول مبني على
السكون في محل رفع فاعل لبشئ) .

٣ - المخصوص بالمدح أو الذم :

المخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه ، ويعرب
دائماً مبتدأ و الجملة من فعل المدح أو الذم وفاعله خبره .
مثل : نعم الصديقُ الكتابُ . (الكتابُ مبتدأ مرفوع بالضمّة والجملة من
الفعل نعم والفاعل الصديق في محل رفع خير مقدم) .
ويجوز أن يتقدم المخصوص الفعل (مثل : الكتابُ نعمَ الصديقُ) وحيث
يعرب مبتدأ والجملة بعده خبراً له .

ملحوظة :

تستعمل «حبذا» للمدح كنعم ، و «لا حبذا» للذم كبئس ، والفاعل فيهما
«ذا» والمخصوص فيهما يعرب مبتدأ .
مثل : لا حبذا النفاقُ .
لا : حرف نفى .
حبٌ : فعل ماض جامد .
ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .
النفاقُ المخصوص بالذم مبتدأ مرفوع ، والجملة من الفعل حب
والفاعل ذا في محل رفع خير مقدم .

أسلوب التعجب

١ - أسلوب التعجب أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما .

مثل : ما أعذب ماء النيل .

٢ - صيغتا التعجب :

للتعجب صيغتان «مَا فَعَلَهُ» و «أَفْعِلْ بِهِ» .

ويشترط للتعجب بهاتين الصيغتين أن يكون الفعل :

(أ) ثلاثيًا مثل جُمِلَ - عَظُمَ - عَذِبَ - صَدَقَ - كَبُرَ - كَثُرَ .

(ب) تامًا (أى غير ناقص مثل كان وأخواتها) .

(ج) ليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

(د) مثبتًا (أى غير منفي) .

(هـ) مبنيا للمعلوم .

(و) متصرفًا (أى يأتي منه ماض ومضارع وأمر) .

مثل : ما أجملَ السماء . (ما : اسم نكرة بمعنى شيء عظيم مبنى على

السكون فى محل رفع مبتدأ . أجملَ : فعل ماض والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل خبر ما) .

السماء : مفعول به منصوب بالفتحة .

أو أجمِلُ بالسماء . (أجمل : فعل ماض جاء على صورة الأمر مبنى

على الفتح المقدر . بالسماء : الباء حرف جر زائد والسماء فاعل

مرفوع بالضمة المقدرة على الهمزة) .

٣ - إذا كان الفعل غير ثلاثي (مثل تفوق ، انتصر الخ) . أو ناقصًا (مثل كان ، ظل الخ) أو كان الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء (مثل سيد ، حير الخ) توصلنا إلى التعجب منه بـ «أشدُّ» أو «أشدد به» ونحوهما وأتينا بعد ذلك بمصدره صريحًا أو مؤولًا .

مثل : ما أصعبَ كَوْنُ الدواءِ مرًّا (الفعل ناقص) .

ما أروعَ أن يتتصر الجيش (الفعل غير ثلاثي) .

ما أشدَّ سوادَ الليل (الوصف على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء) .

٤ - إذا كان الفعل منفياً (مثل لا يصدق ، لا يقول الخ) . أو مبنياً للمجهول

(مثل يُقال ، يُعاقب الخ) توصلنا إلى التعجب منه بنفس الطريقة السابقة

مع استعمال مصدر الفعل مؤولا .

مثل : ما أضرَّ ألا يصدِّقَ العامل (الفعل منفى)

ما أجملَ أن يقال الحق (الفعل مبنى للمجهول) .

٥ - لا يتعجب من الفعل الجامد مطلقاً (عسى - ليس - نعم - بحس)

ملحوظة :

للتعجب بعض صيغ غير قياسية .

مثل : سُبْحَانَ اللَّهِ - اللَّهُ دُرُّهُ - يَالَهُ مِنْ بطل .

أسلوب الاختصاص

أسلوب الاختصاص أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالباً

(مفردًا أو جمعًا) يوضح المقصود من الضمير .

مثل : أنا - الطالب - ألتقى العلم .

نحن - الجنود - ندافع عن الوطن .

لنا - معشر العرب - مجد قديم .

والاسم الذى يوضح المقصود من الضمير (الطالب ، الجنود ، ومعشر العرب فى الأمثلة السابقة) يسمى مخصوصًا ويكون دائمًا منصوبًا باعتباره مفعولًا به لفعل محذوف وجوبًا تقديره أخص .

ملحوظة :

قد يكون المختص لفظ «أيها أو أيُّها» يليها اسم ظاهر مرفوع . ويعرب لفظ «أى أو أيُّ» مخصوصًا مبنياً على الضم فى محل نصب ، ويكون الاسم الذى يليهما نعتًا مرفوعًا .

مثل : إننا - أيها الأطباء - نعالج المرضى (أى : مخصوص مبنى على الضم فى محل نصب وها زائدة - الأطباء : نعت مرفوع بالضمه) .

أسلوب الإغراء والتحذير

١ - الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله . ويسمى الأمر المحمود «مُغْرَى به» .

والتحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه . ويسمى الأمر المكروه «مَحْذَرًا منه» .

والمغرى به والمحذر منه يعربان دائمًا على أنهما منصوبان بفعل محذوف .
مثل : الصدقُ الصدقُ (الصدق «الأول» مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم ، والصدق «الثانى» تأكيد لفظى منصوب) .

٢ - صور الإغراء والتحذير :

يأتى الإغراء والتحذير فى الصور الآتية .

(أ) أن يذكر المغرَى به أو المحذَر منه مفردًا .

مثل : الصدق .

الكذب .

(ب) أن يذكر المغرَى به أو المحذَر منه مكرراً .

مثل : الأمانة الأمانة .

الغدر الغدر .

(ح) أن يذكر المغرَى به أو المحذَر منه معطوفاً عليه .

مثل : الصدق والإخلاص - النفاق والحيانة .

ملحوظة :

للتحذير صورة رابعة وهى أن يذكر المحذَر منه تاليًا للفظه «إيا» دون عطف ، أو معطوفاً بالواو ، أو مجرورًا بمن .

مثل : إياك التهاون - إياك والتهاون - إياك من التهاون .

إياك : إيا مفعول به مبنى فى محل نصب لفعل محذوف ، والكاف

حرف خطاب .

والتهاون : الواو حرف عطف - التهاون مفعول به لفعل محذوف

تقديره احذر .

أسلوب الاستغاثه

١- أسلوب الاستغاثه أسلوب من أساليب النداء يستعمل لطلب الخلاص من شدة .

مثل : يا لرجال الإنقاذ للضالين .

٢- يتكون أسلوب الاستغاثه من ثلاثة أركان .

(١) أداة الاستغاثه : وهى يا (ولا يستغاث بغيرها من أدوات النداء) .

(ب) المستغاث به : ويكون دائماً مجروراً بلام مفتوحة : لرجال الإنقاذ .

(جـ) المستغاث له : ويكون مجروراً بلام مكسورة (للضالين) .

ويجوز أن يجر بمنّ مثل : يا للمصلحين من الفساد .

ملحوظة :

كثيراً ما يستعمل أسلوب الاستغاثه للتعبير عن التعجب .

مثل : يا للتعجب - يا للجمال الزهور .

وفى هذه الحالة يحذف المستغاث له . ويسمى هذا الأسلوب بأسلوب النداء التعجبى (وقد سبق شرحه عند دراسة المنادى) .

أسلوب الاستفهام

١- تعريف أسلوب الاستفهام

أسلوب الاستفهام أسلوب يستعمل للاستفسار عن شيء ما .

مثل : متى الامتحان ؟ .

ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام . وكل استفهام يتطلب جواباً .

أدوات الاستفهام نوعان :

حروف استفهام - أسماء استفهام .

٢ - حروف الاستفهام :

حرفا الاستفهام هما : هل والهمزة .

«هل» : يستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب «نعم» ، في حالة الإثبات و «لا» في حالة النفي .
مثل : هل قرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولاً) .

«الهمزة» : الهمزة على ثلاثة أنواع :

- أن يطلب بها تعيين واحد من شيئين وتأتى بعدها «أم» المعادلة .
ويكون الجواب بتعيين المستفهم عنه .

مثل : أرايت محمداً أم علياً (الجواب محمداً أو علياً) .

- أن تكون مثل هل ويستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب نعم أو لا .

مثل : أقرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولاً) .

- أن تكون داخلية على نفي أى أن يستفهم بها عن مضمون الجملة المنفية .

ويكون الجواب «بلى» في حالة الإثبات و «نعم» في حالة النفي .

مثل : ألم تقرأ هذا الكتاب ؟ (الجواب بلى أو نعم) .

٣ - أسماء الاستفهام :

أسماء الاستفهام أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعيينه .
وأسماء الاستفهام هي :

- مَنْ : (للعاقل) مثل : مَنْ رفع العلم على الأرض المحررة ؟
ما : (لغير العاقل) مثل : ماهي القصص التي قرأتها ؟ .
متى : (للزمان) مثل : متى حضرت ؟ .
أَيْنَ : (للمكان) مثل : أَيْنَ تقع الزقازيق ؟ .
كَمْ : (للعدد) مثل : كم كتاباً قرأت ؟ .
كيف : (للحال) مثل : كيف جاء زيد ؟ .
أَيُّ (بحسب ماتضاف إليه) مثل : أَيُّ طالب نجح ؟ .

والإجابة عن الاستفهام بهذه الأدوات تكون بتعيين المستفهم عنه
وأسماء الاستفهام مبنية (ماعدا أَيْ) وهي تعرب بحسب موقعها في
الجملة .

مثل : مَنْ فتح مصر ؟ (مَنْ : اسم استفهام مبنى في محل رفع مبتدأ)
متى الامتحان ؟ (متى : اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر مقدم)
أَيْنَ تقع الإسكندرية (أَيْنَ : اسم استفهام مبنى في محل نصب على
الظرفية المكانية) .

كيف حالك ؟ (كيف : اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر
مقدم) .

ملحوظة :

١ - تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائماً (كما في الأمثلة السابقة) ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف .

مثل : مِنْ أين لك هذا ؟ (أداة لاستفهام مسبقة بحرف جر) .
منزلاً مَنْ ؟ (أداة الاستفهام مسبقة بمضاف) .

وإذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام «ما» حذف منه الألف .
مثل : بِمَ وَلِمَ وَعَمَّ يتساءلون ؟ .

٢ - كثيراً ما تزداد كلمة «ذا» بعد مَنْ وما الاستفهاميتين .

وفي هذه الحالة تعتبر «ذا» مع اسم الاستفهام كلمة واحدة .

مثل : من ذا عندك ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - عندك ظرف خبر) .

مثل : ماذا قرأت ؟ (ماذا اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل قرأ) .

وقد يؤتى بكلمة «الذى» بعد «من ذا» و «ماذا» .

وفي هذه الحالة تعرب «الذى» خبراً للمبتدأ والجملة بعدها صلة الموصول .

مثل : من ذا الذى جاء ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ - الذى : اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ -

جاء : فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول) .

الباب السادس نماذج من الإعراب

١ - نماذج لإعراب الأسماء المعربة

(١) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المرفوعة :

- قول معروف ومغفرة خيرٌ من صدقة يتبعها أذى والله غنىٌ حلِيمٌ
قولٌ : مبتدأ مرفوع بالضممة .

معروفٌ : نعت للمبتدأ مرفوع بالضممة .

مغفرةٌ : معطوف على قول مرفوع بالضممة .

خيرٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

أذى : فاعل مرفوع بالضممة المقدرة على الألف للتعذر .

الله : مبتدأ مرفوع بالضممة .

غنىٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

حلِيمٌ : خبر ثان مرفوع بالضممة .

- يسألُ المريان كلاهما عن تهذيب النشاء .

المريان : نائب فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

كلا : تأكيد لاسم مرفوع وهو مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى .

- لولا الاتحادُ هلكت الأمة .

الاتحادُ : مبتدأ مرفوع بالضممة والخبر محذوف وجوباً تقديره موجود

لأن المبتدأ بعد لولا - والمبتدأ والخبر المحذوف جملة

الشرط .

الأمة : فاعل مرفوع بالضممة .

يُنْتَظَرُ أَنْ يَزِيدَ إِنْتَاجُهَا الصَّنَاعِي :

أَنْ : حرف مصدرى ونصب .

- يزيد : فعل مضارع منصوب بالفتحة والمصدر المؤول من أَنْ والفعل

(أى زيادة) فى محل رفع نائب فاعل .

إنتاج : فاعل مرفوع بالضممة .

الصناعى : نعت لإنتاج مرفوع بالضممة .

نعم المعين فى المصائب أخوك .

المعين : فاعل نعم مرفوع بالضممة .

أخو : مخصص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لأنه من الأسماء

الخمسة والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم (ويجوز أن

يعرب «أخو» خبراً لمبتدأ محذوف)

(ب) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المنصوبة :

إن الحسنات يذهبن السيئات .

الحسنات : اسم إن منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

السيئات : مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم .

الصراط : مفعول به ثان منصوب بالفتحة .

المستقيم : نعت حقيقى لصراط منصوب بالفتحة .

صراط : بدل منصوب بالفتحة .

إِنَّ مع العسر يسرًا :

يسرًا : اسم إِنَّ مؤخر منصوب بالفتحة - والخبر مقدم وهو شبه
الجملة «مع العسر» .

إِنَّا أرسلناك بالحق بشيرًا ونذيرًا

بشيرًا : حال منصوب بالفتحة

نذيرًا : معطوف على الحال منصوب بالفتحة

إِنَّا فتحنا لك فتحًا مبینًا

فتحًا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة

مبینًا : نعت للمفعول المطلق منصوب بالفتحة

كل الطائرات عادت اليوم إلا طائرة

اليوم : ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب بالفتحة

طائرة : مستثنى بإِلا منصوب بالفتحة

(ج) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المنجورة :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين

اسم : مسبوق بحرف الجر الباء مجرور بالكسرة

الله : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الرحمن : نعت لله مجرور بالكسرة

الرحيم : نعت لله مجرور بالكسرة

لله : مسبوق بحرف الجر اللام - مجرور بالكسرة

رب : نعت لله مجرور بالكسرة
العالين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
وَزَعَتْ الأرباخُ على عمالِ المصنعِ جميعهم .
عمال : مسبوق بحرف الجر على ، مجرور بالكسرة
المصنع : مضاف إليه مجرور بالكسرة
جميع : توكيد لعمال مجرور بالكسرة

٢ - نماذج لإعراب الأسماء المبنية

- إنَّ هذا أَمَلنا فيكم
هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم إن
- الذي يأتى قريب ولكنَّ الذى يمضى بعيد
الذى : (الأولى) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
الذى : (الثانية) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم لكن
- إياكم صافح المدرس
إياكم : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به .
- لم يُكافأْ إلا نحنُ
نحنُ : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل .
- منْ قابلت
منْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
الثناء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

- أين قضيت العطلة ؟
أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان .
التاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

٣ - نماذج لإعراب الأفعال المبينة

- سعى رب الأسرة في الصلح
سعى : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر
ارضَ بنصيبك
ارضَ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .
أدوا واجبكم كاملا
أدوا : فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل
لا تحسبن النجاح سهلا المنال
تحسبن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

٤ - نماذج لإعراب الأفعال المعربة

- إلى أحب الذين يؤدون واجبهم كاملا .
أحب : فعل مضارع مرفوع بالضممة - والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا -
يؤدون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل
يسرني أن تنجح في الامتحان :
يسر : فعل مضارع مرفوع بالضممة .

تنجَحَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والمصدر المؤول من أَنْ والفعل والفاعل ، فاعل للمعلل يسر .

- وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها :

تعدوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

تحصوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

٥ - إعراب آية كريمة

- وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً ، إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين .

وآتٍ : الواو : بحسب ما قبلها - آتٍ : فعل أمر مبني على حذف

حرف العلة . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

ذا : مفعول به منصوب بالالف لأنه من الأسماء الخمسة

القربى : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الف للتعذر

حقه : حق مفعول به ثان والهاء ضمير متصل مبني في محل جر

مضاف إليه

والمسكين : الواو حرف عطف - المسكين معطوف على منصوب ،

منصوب بالفتحة

وابن : الواو حرف عطف

ابن : معطوف على منصوب ، منصوب بالفتحة

السبيل : مضاف إليه مجرور بالكسرة

ولا : الواو حرف عطف

لا	: حرف نهي وجزم
تبذّر	: فعل مضارع مجزوم بالسكون
	والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
تبذّرًا	: مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مؤكد)
إنّ	: حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)
المبذّرين	: اسم إنّ منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم
كانوا	: كان فعل ماض ناسخ .
	والواو واو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع اسم كان
إخوان	: خبر كان منصوب بالفتحة .
	والجملة من الفعل الماضي الناسخ واسمه وخبره في محل رفع
	خبر إنّ
الشياطين	: مضاف إليه مجرور بالكسرة .

٦ - إعراب قطعة نثرية

إن قيادة المشروعات الكبرى قيادة ناجحة في مجتمع يناضل ويمجدد نسيج حياته محتاجة أن يرعى أبناء الشعب منفعة الوطن وأن يؤمنوا بأن في الإصراف إهدارًا لثروته :

إن	: حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)
قيادة	: اسم إن منصوب بالفتحة
المشروعات	: مضاف إليه مجرور بالكسرة
الكبرى	: نعت مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر

: مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مبين النوع)

: نعت منصوب بالفتحة

: حرف جر

: اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة

: فعل مضارع مرفوع بالضمة . والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل جر نعت لمجتمع .

: الواو حرف عطف

يجدد فعل مضارع مرفوع بالضمة معطوف ، والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو

: مفعول به منصوب بالفتحة

: حياة مضاف إليه مجرور بالكسرة والهاء ضمير مبنى على

الكسر في محل جر مضاف إليه

: خبر إن مرفوع بالضمة

: حرف مصدرى ونصب

: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة المقدرة

على الألف للتعذر

: فاعل مرفوع بالضمة

: مضاف إليه مجرور بالكسرة

: مفعول به منصوب بالفتحة

: مضاف إليه مجرور بالكسرة

: الواو حرف عطف - أن حرف مصدرى ونصب

يؤمنوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون وواو الجماعة فاعل
 بأنَّ : الباء جار - أنَّ حرف ناسخ
 في الإسرافِ : جار ومجرور خبر أنَّ مقدم
 إهدارًا : اسم أنَّ مؤخر منصوب بالفتحة
 لثروته : اللام حرف جر - ثروة مجرور باللام وعلامة الجر الكسرة
 والهاء ضمير مبنى على الكسر في محل جر مضاف إليه .

٧ - إعراب بيت شعر

وُلِدَ الهدى فالكائناتُ ضياءٌ وفمُ الزمانِ تبسُّمٌ وثناءٌ
 وُلِدَ : فعل ماضٍ مبنى للمجهول مبنى على الفتح
 الهدى : نائب فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الألف للتعذر
 فالكائناتُ : الفاء حرف عطف . الكائناتُ مبتدأ مرفوع بالضممة .
 ضياءٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة
 وفمُ : الواو حرف عطف - فم مبتدأ مرفوع بالضممة
 الزمانِ : مضاف إليه محرور بالكسرة
 تبسُّمٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة
 وثناءٌ : الواو حرف عطف - ثناء معطوف على تبسم ، مرفوع
 بالضممة

الاسم

بالنظر إلى جيته وإلى تعينه وإلى نوعه

بالنظر إلى نوعه		بالنظر إلى تعينه		بالنظر إلى جيته	
مؤنث	مذكر	معرفة	نكرة	صحيح الآخر	غير صحيح الآخر
<p>- مادل على الإيأت من الناس والحيوانات .</p> <p>مثل : أم - أُنثى .</p> <p>- أو مادل على أسماء الأشياء التي جبل بعضها بالانثى مؤنثا .</p> <p>مثل : صورة - دار</p> <p><u>علامات التأنيث :</u></p> <p>- تاء التأنيث مثل خديجة - مدرسة</p> <p>- ألف التأنيث للتصويرة مثل : مدعى - نجوى .</p> <p>- أَلِف التأنيث المشددة مثل : حسناء - سوزان .</p>	<p>- مادل على الذكور من الناس والحيوانات .</p> <p>مثل : أب - أَسَد .</p> <p>- أو مادل على أسماء الأشياء التي جبل بعضها بالانثى مذكرا .</p> <p>مثل : قمر - سيجة .</p>	<p>مادل على مَعْنٍ</p> <p>١ - الضمير (كنا - أنت - هو ...)</p> <p>٢ - التثنية (تعدت - الاستكتمية ...)</p> <p>٣ - اسم الإشارة (هذا - هُنا - هؤلاء ...)</p> <p>٤ - الاسم للرسول (الذي - التي - الذين ...)</p> <p>٥ - المرفوع بمخالف (الإنسان - الأسد) .</p> <p>٦ - المضاف إلى معرفة (تابع المرفوع)</p> <p>٧ - الثاني للتصويرة (المناديل) .</p>	<p>ما دال على غير مَعْنٍ</p> <p>مثل : إنسان - أَسَد</p>	<p>ليس منصوبا ولا مفعولا</p> <p>ولا مفعولا .</p> <p>مثل : رجل - حشرة</p>	<p>١ - <u>منصور</u> : آخره كُف لازمة</p> <p>مثل : نَفْس - ذَكَرِي</p> <p>٢ - <u>منقوص</u> : آخره ياء لازمة مكسورة ماقبلها</p> <p>مثل : الخافض - الرنص</p> <p>٣ - <u>مفروق</u> : آخره حرة عليها كُف رالدة</p> <p>مثل : حشرة - حمام</p>

بالعقود إلى عدد

[illegible]

الاسم
بالنظر إلى تركيبة

جداول الصرف (جدول رقم ۲)

[illegible]

الاسم بالنظر إلى تصغيره والنسبة إليه

بالنظر إلى النسبة إليه

- 1 - النسبة هي زيادة ياء مشددة مكررة ماقبلها على آخر الاسم لالتصاف شيء إليه (بمعنى)
القاعدة الأصلية في النسب .
 تلحق آخر النسب إليه ياء مشددة مكررة ماقبلها : سودة : سوداني
- 2 - النسب إلى التصغير والمقوص :
 - إذا كانت الألف أو الياء ثالثة قبلت وثراً : قري و النسبة إلى قاري .
 - إذا كانت رابعة جاز حلقها أو ثانيا وثراً . حليبي أو عطوي و النسبة إلى عطلي .
 - إذا كانت خامسة حلت : لبي في النسبة إلى لبيبا .
- 3 - النسب إلى المندود :
 - إذا كانت المقصورة أصلية قبلت : إنشائي في النسبة إلى إنشاد .
 - إذا كانت منطوية من ولو أو ياء جاز إنشائها أو ثانيا وثراً : كسائي أو كساري في النسبة إلى كساد .
 - إذا كانت رابعة للأناث قبلت وثراً : صحرأوي في النسبة إلى صحراء .
- 4 - النسب إلى المقوم ياء مشددة :
 - إذا كانت ياء حرف واحد ردت إلى أصلها : ختوني في النسبة إلى خن .
 - إذا كانت ياء حرفين حلت الأولى وقبلت الثانية وثراً : غلوي في النسبة إلى غلي .
 - إذا كانت ياء ثلاثة أحرف أو أكثر حلت وحلت محلها ياء النسب : شافعي في النسبة إلى شافعي
- 5 - النسب إلى الثلاث الحروف الآخر :
 - يرد إليه الحرف الحروف : كبري في النسبة إلى كب .
- 6 - النسب إلى الجمع :
 - لا ينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفرد . ويزوي في النسبة إلى وزراء
 ويزي جمع كلمة المربية إن كان النسب إلى الجمع للتصغير بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع
 مثل خللي في النسب إلى خللاب .

بالنظر إلى تصغيره

- التصغير مغير يطرأ على الاسم الغرض للدلالة على صغر المصغر أو لتعريف الزمان والمكان أو للتدليل
- 1 - تصغير الاسم الثلاثي :
 يصغر الاسم الثلاثي على وزن فُعَيْلٍ .
 مثل : رَجُلٌ وكَتَمَ
 ويعمل معاملة الثلاث الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها تاء التأنيث (شجر) أو ألف التأنيث للمصورة (شجيرة) أو للمندودة (شجران) .
 أو الألف والهمزة (شجيمان) .
 وكذلك يعمل كل جمع تكسّر على وزن فُعَيْلٍ معاملة الثلاث (شجيمان) .
 - 2 - تصغير الاسم الرباعي :
 يصغر الاسم الرباعي على وزن فُعَيْلٍ مثل : مُشْتَبِع .
 ويعمل معاملة الرباعي الأسماء التي حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها تاء التأنيث (شجران) أو ألف التأنيث للمندودة (شجران) أو الألف والهمزة (شجران) .
 - 3 - تصغير الاسم الخماسي :
 يصغر الاسم الخماسي على وزن فُعَيْلٍ (شجيمان) .
 - 4 - تصغير ما تالية ألف وإدانة أو حرف علة :
 إذا صغر ما تالية ألف وإدانة قبلت ألفه وثراً (شجران)
 إذا صغر ما تالية حرف علة ردت إلى أصلها (شجيرة) .
 - 5 - تصغير ما تالية حرف علة :
 إذا صغر ما تالية حرف علة أدهم حرف العلة في الياء (شجر) .

الفعل

بالنظر إلى بيته وتركيبه ، وذكر فاعله من عدمه

بالنظر إلى بيته		بالنظر إلى تركيبه		بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه	
مصحح	محل	مجرد	مزيد	مبنى للمعظم	مبنى للمجهول
ماضيت حروفه الأصلية من أحرف العلة .	ماكان لى حروفه الأصلية حرف أو إلتان من حروف علة	ماكانت جميع حروفه أصلية	مازيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر من حرف داسمونيلاء .	ماذكر معه فاعله (فراً للذئع القثام)	مما حذف فاعله وجعل للمعول به مكانه (فريئة البا)
١ - مهموز : أحد حروفه حمزة (أعد - سأل - قرأ)	١ - مثال : أول حروفه الأصلية حرف علة (وجد - فسر)	١ - وزن قتل (كتف)	١ - مزيد بحرف واحد : فقتل (كثرت)		بما الليل للماضي للمجهول
٢ - مضارع ثلاثي : ثابته وثاقه من جنس واحد ، (شد - رد - عز)	٢ - مجهول : ثابته حروفه الأصلية حرف علة (قال - طالب)	٢ - وزن فتل (كثرت)	٢ - فقتل (قتل)		بما الفعل الماضي للمعول بكسر ما قبل آخره وقسم كل معرك فيه (سقط - استقر)
٣ - سماع : ماسلمت حروفه من الموزنة والمضارع (فتح - كتب - فهم)	٣ - ناقص : ثالث حروفه الأصلية حرف علة (قال - رضى)	٣ - وزن فتل (دحرج)	٣ - فقتل (مضاعف) فقتل (دحرج) ٣ - مزيد بحرف واحد : فقتل (دحرج) ٣ - مزيد بحرفين : فقتل (دحرج) ٣ - فقتل (دحرج)		بما الفعل المضارع للمجهول بما الفعل المضارع للمعول باسم أوله وفتح ما قبل آخره (سقط - استقر)

الفصل

بالنظر إلى معموله، وزمن وقوعه، وتصريفه

بالنظر إلى معموله		بالنظر إلى زمن وقوعه			بالنظر إلى معموله	
مضارع	ماض	أمر	مضارع	ماض	لازم	حادث
<p>ما لا يوزن صورة واحدة</p> <p>١ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع والأمر</p> <p>قام - كتب - سكن</p> <p>٢ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع فقط .</p> <p>مزال - مارج - ماضى</p> <p>ماتكك - كاد - مطلق - جعل .</p>	<p>ما لا يوزن صورة واحدة</p> <p>١ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع والأمر</p> <p>قام - كتب - سكن</p> <p>٢ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع فقط .</p> <p>مزال - مارج - ماضى</p> <p>ماتكك - كاد - مطلق - جعل .</p>	<p>ما لا يوزن صورة واحدة</p> <p>١ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع والأمر</p> <p>قام - كتب - سكن</p> <p>٢ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع والأمر</p> <p>قام - كتب - سكن</p>	<p>ما لا يوزن صورة واحدة</p> <p>١ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع والأمر</p> <p>قام - كتب - سكن</p> <p>٢ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع والأمر</p> <p>قام - كتب - سكن</p>	<p>ما لا يوزن صورة واحدة</p> <p>١ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع والأمر</p> <p>قام - كتب - سكن</p> <p>٢ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع والأمر</p> <p>قام - كتب - سكن</p>	<p>ما لا يوزن صورة واحدة</p> <p>١ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع والأمر</p> <p>قام - كتب - سكن</p> <p>٢ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع والأمر</p> <p>قام - كتب - سكن</p>	<p>ما لا يوزن صورة واحدة</p> <p>١ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع والأمر</p> <p>قام - كتب - سكن</p> <p>٢ - أشكال نداء التصرف :</p> <p>مايانى منها الماضى والمضارع والأمر</p> <p>قام - كتب - سكن</p>

ينظر تصرف كل من الفعل الماضى والمضارع والأمر وإسناده إلى الضمائر ل أشكال الماضى والفعل بالماضى إلى زمن وقوعه

الجزء الثاني
فوائد الصَّوْنِ

فوائد الصرف

الفهرس

الباب الأول

الميزان الصرفي

الصفحة

الميزان الصرفي .. ٥

ألباب الثاني

الاسم

من حيث قواعد الصرف

٩	الفصل الأول : الاسم بالنظر إلى بنيته
٩	الاسم غير الصحيح الآخر
٩	المقصود - المنقوص - المملود
١١	الاسم الصحيح الآخر
١٢	الفصل الثاني : الاسم بالنظر إلى تعيينه
١٢	الاسم النكرة
١٢	الاسم المعرفة
١٢	الضمير
١٣	العلم (كنية - لقب - اسم)
١٤	اسم الإشارة - الاسم الموصول
١٤	المعرف بأل (الحروف القمرية والحروف الشمسية)
١٦	المضاف إلى معرفة - المتأدى المقصود تعيينه

الصفحة

١٧	الفصل الثالث : الاسم بالنظر إلى نوعه
١٧	الاسم المذكر
١٧	الاسم المؤنث
١٧	علامات التأنيث
٢١	الفصل الرابع : الاسم بالنظر إلى عدده
٢١	الاسم المفرد
٢١	الاسم المتنى
٢١	صوغ الاسم المتنى - تثنية المقصور والمنقوص والممدود
٢٢	الألفاظ الملحقه بالمتنى في إعرابه
٢٤	جمع المذكر السالم
٢٤	صوغ جمع المذكر السالم - شروط جمع المذكر السالم
٢٥	جمع المنقوص والمقصور والممدود جمع مذكر سالمًا
٢٦	الألفاظ الملحقه بجمع المذكر السالم
٢٦	جمع المؤنث السالم
٢٦	صوغ جمع المؤنث السالم - الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم
٢٧	جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالمًا
٢٨	جمع الثلاثي-الساكن الوسط جمع مؤنث سالمًا
٢٩	جمع التكسير
٢٩	جمع القلة
٣٠	جمع الكثرة
٣٣	الفصل الخامس : الاسم بالنظر إلى تركيبه
٣٣	الاسم الجامد
٣٣	اسم الذات
٣٣	اسم المعنى أو المصدر

الصفحة

٣٤	مصدر الفعل الثلاثي ، والرباعي ، والخماسي والسداسي
٣٧	المصدر الميمي - المصدر الصناعي - اسم المرة واسم الهيئة
٣٨	عمل المصدر - المصدر الصريح والمصدر المؤول
٤٠	الاسم المشتق ..
٤٠	اسم الفاعل ..
٤١	صوغ اسم الفاعل - عمل اسم الفاعل
٤٤	صيغ المبالغة - عمل صيغ المبالغة
٤٥	اسم المفعول ..
٤٥	صوغ اسم المفعول - عمل اسم المفعول ..
٤٨	الصفة المشبهة باسم الفاعل ..
٤٨	صوغ الصفة المشبهة - عمل الصفة المشبهة ..
٥١	اسم التفضيل ..
٥١	صوغ اسم التفضيل - حالات اسم التفضيل - عمل اسم التفضيل ..
٥٣	اسما الزمان والمكان ..
٥٥	اسم الآلة ..
٥٦	الفصل السادس : الاسم بالنظر إلى صغره
٥٦	تصغير الاسم الثلاثي والرباعي والخماسي ..
٥٨	تصغير ماثنائه ألف زائدة وماثله حرف علة ..
٥٩	الفصل السابع : الاسم بالنظر إلى النسبة إليه ..
٦٠	النسب إلى المقصور والمنقوص والممدود ..
٦١	النسب إلى المختوم بياء مشددة ، وإلى الثلاثي المخنوف الآخر ..
٦٢	النسب إلى الجمع - أسماء منسوبة على غير القواعد ..

الباب الثالث

الفعل

الصفحة	من حيث قواعد الصرف
٦٥	الفصل الأول : الفعل بالنظر إلى بيته ..
٦٥	الفعل الصحيح ..
٦٥	المهموز - المضعف الثلاثي - السالم ..
٦٦	الفعل المحتل ..
٦٦	المتال - الأجوف - الناقص ..
٦٧	الفصل الثاني : الفعل بالنظر إلى تركيبه ..
٦٧	الفعل المجرد ..
٦٧	الفعل المجرد الثلاثي - الفعل المجرد الرباعي ..
٦٩	الفعل المزيد ..
٦٩	مزيد الثلاثي - مزيد الرباعي ..
٧١	الفصل الثالث : الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ..
٧١	الفعل الماضي ..
٧١	إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر ..
٧٤	الفعل المضارع ..
٧٤	إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر ..
٧٧	فعل الأمر ..
٧٧	إسناد فعل الأمر إلى الضمائر ..
٨٠	الفصل الرابع : الفعل بالنظر إلى معموله ..
٨٠	الفعل اللازم ..
٨٠	الفعل المتعدي ..
٨٠	الأفعال التي تنصب مفعولين - تعدية الفعل ..
٨٢	الفصل الخامس : الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه ..
٨٢	الفعل المبني للمعلوم ..

الصفحة

٨٢	الفعل المبنى للمجهول
٨٢	بناء الماضى للمجهول - بناء المضارع للمجهول
٨٤	الفصل السادس : الفعل بالنظر إلى تصريفه
٨٤	الفعل الجامد
٨٤	الأفعال التى تلزم صورة الماضى - الأفعال التى تلزم صورة الأمر
٨٥	الفعل المتصرف
٨٥	أفعال تامة التصرف - أفعال ناقصة التصرف
	الباب الرابع
	الهمزة - الإعلال والإبدال - الكشف فى المعاجم - علامات الترقيم
٨٦	الفصل الأول : الهمزة
٨٦	الهمزة التى تقع فى أول الكلمة (همزة القطع - همزة الوصل)
٨٨	الهمزة المتوسطة
٨٩	الهمزة المتطرفة
٩٠	الفصل الثانى : الإعلال والإبدال
٩٠	الإعلال
٩٢	الإبدال
٩٤	الفصل الثالث : الكشف فى المعاجم
٩٤	ترتيب المفردات فى المعاجم
٩٥	طريقة الكشف فى المعاجم
٩٦	الفصل الرابع : علامات الترقيم
	الباب الخامس
	تطبيقات عامة لقواعد الصرف
١٠١	الفصل الأول : أمثلة متنوعة لثنية وجمع بعض الجمل والعبارات
١٠٨	الفصل الثانى : طائفة من جموع التكسير
١٢٧	الفصل الثالث : قائمة بمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها وصوغ مضارعها

البَابُ الأولُ الميزان الصرفي

تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص .

ومعظم الكلمات العربية ثلاثية الحروف . ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف ، ووضعوا نظامًا لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء والعين واللام (فعل) .

- على هذا الأساس تكون كلمة (شَكَرَ) على وزن فَعَلَ و (شَرِبَ) على وزن فَعِلَ و (كَرَّمَ) على وزن فَعَّلَ .

- وإذا كانت الكلمة رباعية أو محاسية قوبل الحرف الرابع أو الخامس بتكرار اللام مثل (دَخَرَجَ) على وزن فَعَّلَلَّ - وزمرد على وزن فَعَّلَلَّ .

- وإذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة كُثِّرَ مايقابله في الميزان . مثل عَلَّمَ على وزن فَعَّلَ .

- وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهي الحروف التي تجمعها كلمة « سَأْتَهُونَهَا » قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت في الميزان الحروف الزائدة كما هي بحركاتها .

وعلى ذلك تكون كلمة (أَحْسَنَ) على وزن (أَفْعَلَ) ، وكلمة (شَارَكَ) على وزن (فاعَلَ) وكلمة (اسْتَكْرَى) على وزن (اسْتَفْعَلَ) وكلمة (كَاتِبَ) على وزن (فاعِلَ) ،

وكلمة (محروم) على وزن (مفعول) ، وكلمة (انتخب) على وزن (افتعال) .
- وإذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حُذِفَ مايقابله في الميزان . وعلى هذا

تكون كلمة (خُذْ) على وزن (عُلْ) وفعل الأمر (فِ) (مِ وَى) على وزن (ع).
هذا وتنقسم الكلمة العربية - كما سبق القول - ثلاثة أقسام .
اسم - فعل - حرف .
وسندرس فى هذا الجزء من الكتاب قواعد الصرف المتعلقة بكل من الاسم
والفعل . أما الحروف فجميعها جامدة أى لا يطرأ عليها أى تغيير .

الباب الثاني

الاسم من حيث قواعد الصرف

تشمل دراسة الاسم - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر | ١ - الاسم بالنظر إلى بنيته |
| وينقسم إلى مكررة ومعرفة | ٢ - الاسم بالنظر إلى تعيينه |
| وينقسم إلى مذكر ومؤنث . | ٣ - الاسم بالنظر إلى نوعه |
| وينقسم إلى مفرد ومتى وجمع . | ٤ - الاسم بالنظر إلى عدده |
| وينقسم إلى جامد ومشتق . | ٥ - الاسم بالنظر إلى تركيبه |
| | ٦ - الاسم بالنظر إلى تصغيره . |
| | ٧ - الاسم بالنظر إلى النسبة إليه |

الفصل الأول الاسم بالنظر إلى بنيته

ينقسم الاسم بالنظر إلى بنيته إلى صحيح الآخر ، وغير صحيح الآخر .

الاسم غير الصحيح الآخر

- ينقسم الاسم غير الصحيح الآخر إلى : مقصور - منقوص - ممدود .
- الاسم المقصور :** هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية ، أى لا يمكن الاستغناء عنها (والمهم أن تكون ألفاً من حيث النطق ولو رسمت بالياء) مثل :
- الفتى - الهدى - العصا - الذكرى - الملهى - المصطفى - مستدعى .
- وتقدر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث (الضمة والفتحة والكسرة)
- مثل : جاء الفتى : (الفتى : مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر) .
- دخلتُ الملهى (الملهى : منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر) .
- اتكأتُ على العصا (العصا : مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر) .
- وإذا نُؤنَّ المقصور بقيت ألفه خطأً وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر .
- مثل : جاء فتى - دخلتُ ملهى - اتكأتُ على عصا .
- **الاسم المنقوص :** هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها .
- مثل : الهامى - الهادى - الراعى - القاضى - الوادى - الداعى
- ومن التعريف المتقدم يتضح أن اسم ظبى مثلاً ليس من المنقوص لأن ياءه الأخيرة غير مكسور ما قبلها . كذلك اسم مصرى ليس من المنقوص لأن ياءه ليست أصلية أى ليست أصلاً جزءاً من الاسم .

- وتقدر على آخر المنقوص الضمة والكسرة في حالتي الرفع والجرح .
أما حركة النصب (الفتحة) فتدخل على آخره وتلفظ .
- مثل جاء المحلى (المحامي) : مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل .
سرتُ في الوادى (الوادى) : مجرور بكسرة مقدرة على الياء للثقل .
قابلت القاضى (القاضى) : منصوب بالفتحة الظاهرة .
- وإذا نَوَّن المنقوص حذفت ياءه في حالتي الرفع والجرح وبقيت في حالة النصب
مثل : جاء محامٍ - سرتُ في وادٍ - قابلتُ قاضيًا .
- ملحوظة : يراعى عدم الخلط بين الاسم المنقوص (والمتبى ياء واحدة أصلية) .
وبين الاسم المتبى ياء مشددة والذي لا تحذف ياءه عند التنوين .
مثل : هذا المنزل مبنى من الطوب - مررت بمصريٍّ
- الاسم الممدود : هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة .
مثل : إنشاء - ابتداء - سماء - كساء - خضراء - شعراء - عظماء .
- والهمزة في الاسم الممدود على أربعة أنواع فهي :
(أ) إما أصلية : مثل : إنشاء (من أنشأ) - ابتداء (من ابتدأ) .
(ب) وإما منقلبة عن ياء أو واو مثل : بناء (من بينى) - سماء (من يسمو) .
(ج) وإما زائدة للتأنيث مثل : صحراء - خضراء - عقرباء - عاشوراء
(د) وإما زائدة للجمع مثل : عظماء - شعراء - أوفياء - رؤساء - أدباء .
- ويلاحظ أن الاسم الممدود المختوم بالهمزة الزائدة (للتأنيث أو للجمع) لا ينون
لأنه ممنوع من الصرف مثل : قابلت شعراء في صحراءٍ جدباء .
- أما الاسم الممدود المختوم بهمزة أصلية - (مثل ابتداء) أو بهمزة منقلبة عن ياء

أو واو (مثل بناء وسماء) فإنه ينوّن، مع مراعاة عدم إضافة ألف إليه في حالة الصب ، إذ لا يجوز أن تتوسط الهمزة ألفين عند التنوين .
مثل : تطق هذه التعليمات ابتداءً من الساعة السادسة مساءً .

الاسم الصحيح الآخر

الاسم الصحيح الآخر هو كل اسم معرب ليس مقصوراً ولا منقوصاً ولا ممدوداً .
مثل : رجل - حجرة - ظئى - تلو .

الفصل الثاني الاسم بالنظر إلى تعيينه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تعيينه قسمين : نكرة ومعرفة

الاسم النكرة

الاسم النكرة هو كل اسم يدل على غير معين .

مثل : إنسان - أسد - زهرة .

الاسم المعرفة

الاسم المعرفة هو كل اسم يدل على معين .

مثل : محمد - الإنسان - هذا الأسد - زهرة البنفسج .

أنواع المعرفة سبعة وهي :

- ١ - الضمير .
- ٢ - العَلَم .
- ٣ - اسم الإشارة .
- ٤ - الاسم الموصول .
- ٥ - الم عرف بأل .
- ٦ - المضاف إلى معرفة .
- ٧ - المنادى المقصود تعيينه .

وفيما يلي شرح موجز لكل نوع من أنواع المعرفة :

- ١ - الضمير : اسم معرفة مبني يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

مثل : أنا - نحن - أنت - هو - اغ ...
وقد سبق شرح الضمير بالتفصيل عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول
من الكتاب .

٢- العلم : اسم وضع لتعيين شخص أو مكان أو شئ بذاته .
مثل : محمد - عائشة - المغرب - لبنان - مكة - دمشق - النيل -
الدانوب والعلم ثلاثة أنواع :
(أ) كُنية : وهو كل مركب يبدأ بأب أو أم أو ابن .
مثل : أبو بكر - أم كلثوم - ابن سينا .
(ب) لقب : وهو ما أشعر بصفة لمساه . مثل : المأمون - المتنبى -
الجاحظ .

(ج) اسم : وهو مالميس كنية أو لقبًا . والاسم يكون :
- إما مفردًا (أى من كلمة واحدة) مثل : على - مريم - تونس -
- أو مركبًا تركيبًا إضافيًا (أى مضافًا ومضافًا إليه) .
مثل : عبد الوهاب - عبد الغفار - كفر الزيات .
- أو مركبًا تركيبًا مزجيًا مثل : بورسعيد - نيويورك .

ملحوظة :

(أ) ينقسم العلم إلى مرتجل ومنقول .
- فالمرتجل هو ما لم يسبق له استعمال في غير العلمية .
مثل : سعاد - يوسف - زينب - دمشق - بغداد - معاوية .
- أما المنقول فهو ماسبق استعماله في غير العلمية ، وتُهل إما من :
صفة مثل : حسن - محمود - كريم - شريف - أنور - أسعد -
شادية - المنصورة - القاهرة .

أو مصدر مثل : توفيق - إخلاص - إكرام - اعتدال - نجاة -
وفاء - دلال - هدى - نجوى .

أو اسم جنس مثل : أسد - أسامة - وردة - زمردة - فيروز .
أو فعل مثل : أحمد - يزيد - عز الدين (عزّ : فعل أمر) .

(ب) إذا وقعت كلمة «ابن» بين اسمين (علمين) حذف منها الألف

مثل : عمر بن الخطاب - جمال الدين بن مالك .

وإذا لم تتوسط اسمين كتبت كاملة - مثل : قرأت ألفية ابن مالك .

٣- اسم الإشارة : اسم معرفة يدل على معيّن بالإشارة إليه مثل : هذا ، هذه ،
هؤلاء ، ذلك ، تلك ، أولئك ، هناك ، هنالك الخ ...

(وقد سبق شرح اسم الإشارة عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول من
الكتاب)

٤- الاسم الموصول : اسم معرفة يدل على معيّن بواسطة جملة بعده تسمى صلة
الموصول (مثل : الذى ، التى ، الذين ، ما ، مَنْ الخ ...)

(وقد سبق شرح الاسم الموصول عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول)

٥- المعرّف به «ال» هوكل اسم نكرة دخلت عليه «ال» فصار معرفة .

مثل : الرجل - الحديقة - السيف - القلم .

(أ) إذا دخلت «ال» على الاسم المنوّن ، حذف تنوينه .

مثل : جاء رجلٌ - جاء الرجلُ - أخذت كتابًا : أخذت الكتابَ - سرت في
حديقةٍ : سرت في الحديقة .

(ب) تنقسم الحروف العربية - بالنظر إلى نطق لام «ال» حين دخولها عليها -

إلى قسمين :

- حروف قمرية : وهى التى يظهر فيها نطق اللام ، وعددها ١٤ حرفاً وهى :

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف قمرى ، تنطق اللام ساكنة وينطق الحرف الأول من الاسم كما هو .

مثل : الأرض - البحر - الجمل - الحجاب - الخطيئة - العصا -
الثُرَّة - الفتى - القصر - الكُراسة - المدينة - الهجرة -
الولد - اليسار .

- حروف شمسية هى التى لا يظهر فيها نطق اللام وعددها ١٤ حرفاً وهى :

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن .

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف شمسى ، لاتنطق اللام إطلاقاً ويتبدد الحرف الأول من الاسم .

مثل : التلميذ - الثلج - الدوحة - الذئب - الرجاجة - السهم -
الشمس - الصحراء - الضباب - الطاحونة - الظل -
اللسان - النافذة .

ملحوظة :

بمناسبة الكلام عن الحروف القمرية والحروف الشمسية ، تجدر الإشارة إلى السنة القمرية والسنة الشمسية .

والسنة القمرية هي تمام اثنتى عشرة دورة للقمر حول الأرض ، وهي أساس التقويم الهجرى .

أما السنة الشمسية فهي مقدار قطع الشمس البروج الإثنى عشر وهي أساس التقويم الميلادى .

وشهور التقويم الهجرى (أى الشهور القمرية) هي :

الحرم - صفر - ربيع الأول - ربيع الآخر - جمادى الأولى - جمادى الآخرة - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة .

وشهور التقويم الميلادى (أى الشهور الشمسية) هي :

يناير (كانون الثانى) - فبراير (شباط) - مارس (آذار) - أبريل (نيسان) - مايو (أيار) - يونيو (حزيران) - يوليو - (تموز) - أغسطس (آب) - سبتمبر (أيلول) - أكتوبر (تشرين الأول) - نوفمبر (تشرين الثانى) - ديسمبر (كانون الأول) .

٦- **المضاف إلى معرفة :** اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إل اسم معرفة .

مثل : كتاب التاريخ (كتاب : اسم نكرة اكتسب التعريف بإضافته إلى التاريخ) .

(وقد سبق شرح المضاف والمضاف إليه فى الجزء الأول من الكتاب)

٧- **المنادى المقصود تعيينه :** اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء .

(وقد سبق شرح المنادى المقصود تعيينه فى الجزء الأول من الكتاب)

الفصل الثالث

الاسم بالنظر إلى نوعه

ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين : مذكر - مؤنث

الاسم المذكر

الاسم المذكر هو ما دل على الذكور من الناس والحيوانات .

مثل : أب - رجل - تلميذ - أسد - حصان - عصفور .

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جُعِلَ بعضها بالاتفاق مذكرًا .

مثل : قمر - سيف - قلم - كتاب - باب .

الاسم المؤنث

الاسم المؤنث هو ما دل على الإناث من الناس والحيوانات (مؤنث حقيقى)

مثل : أم - أخت - امرأة - فتاة - أفعى - أتان .

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جُعِلَ بعضها بالاتفاق مؤنثًا (مؤنث مجازى)

مثل : صورة - كرة - قَمّة - صحراء - دار .

علامات التأنيث :

للإسم المؤنث ثلاث علامات هي :

تاء التأنيث - ألف التأنيث المقصورة - ألف التأنيث الممدودة .

١ - تاء التأنيث : تاء التأنيث (وهي التي تسمى بالتاء المربوطة) هي أكثر علامات

التأنيث استعمالاً . وهي :

(أ) إمّا موجودة أصلاً فى بعض الأسماء المؤنثة بطبيعة تركيبها .

مثل : فاطمة - متضدة - حديقة - فائدة - دولة .

(ب) أو تزداد إلى الصفات لتمييز المؤنث من المذكر .

مثل : مسلم : مسلمة - قائم : قائمة - جميل : جميلة - مدرّس :

مدرّسة . وهناك صفات لالتحقها هذه التاء وهى :

- ما كان على وزن فَعُول (بمعنى فاعل) مثل رجل صبور وشكور وامرأة صبور وشكور .

- أو ما كان على وزن فَعِيل (بمعنى مفعول) مثل رجل جريح وقتيل وامرأة جريح وقتيل .

- أو الصفات التى تنطبق على الإناث دون الذكور مثل حامل ومرضع الخ ..

(ج) أو تزداد إلى بعض الأسماء التى ليست بصفات . وهذا قليل .

مثل : إنسان : إنسانة - امرؤ : امرأة - ابن : ابنة .

(د) هناك أسماء يدل مذكرها على اسم جنس مثل حمام ودجاج وبقر وجراد ويرتقال وبطيخ وصخر ... وإذا أضيفت تاء مربوطة إلى هذه الأسماء دلت على واحد أو واحدة من هذا الجنس (يستوى فيه المذكر والمؤنث بالنسبة للحيوانات) مثل حمامة ودجاجة وبقرة وجرادة ويرتقالة وبطيخة وصخرة ... هذا وغالبًا ما يكون جمع هذه الأسماء هو نفس اسم الجنس: فنقول الحمام جنس طير ، واحده حمامة (يقع على الذكر والأنثى) وجمعه حمام .

التفاح نوع من الثمر ، واحده تفاحة ، وجمعه تفاح .

٢ - ألف التأنيث المقصورة :

تكون الألف المقصورة علامة للتأنيث فى الحالات الآتية :

(أ) مؤنث الصفات التى مذكرها على وزن فَعْلان (ومؤنثها فَعْلَى) .

مثل : عطشان : عَطَشَى - جوعان : جَوَعَى - كسلان : كَسَلَى

(ب) مؤنث اسم التفضيل الذى ذكره على وزن أفعل (ومؤنثه فُعلى)
 مثل : أكبر : كُبْرَى - أعظم : عَظْمَى - أصغر : صُغْرَى -
 أعلى : عَلِيَا - أفضل : فُضْلَى .

(ج) المصادر المنتهية بألف مقصورة .

مثل : دعوى - نجوى - ذكرى - بُشْرَى - قَوَى .

(د) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التانيث المقصورة بطبيعة تركيبها

مثل : أنثى - أنفَى - حُبلى .

هذا وفيما عدا الحالات المذكورة فإن الأسماء أو الصفات المنتهية بألف

مقصورة لا تعتبر مؤنثة . مثل : مصطفى - مستبقي - مثنى -

جرحى - مَرَضَى .

٣ - ألف التانيث المملودة :

تكون الألف المملودة علامة للتانيث فى الحالات الآتية :

(أ) مؤنث الصفات التى ذكرها على وزن أفعل (ومؤنثها فعلاء) .

مثل : أحر : حمراء - أخرج : عرجاء - أعمى : عمياء .

(ب) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التانيث المملودة بطبيعة تركيبها .

مثل : صحراء - حسناء - عقرباء - عاشوراء - حرباء .

هذا ولا تعتبر الألف المملودة علامة للتانيث إذا كانت هزتها (أصلية) مثل

ابتداء (أو منقلبة عن ياء أو واو) مثل بناء وصفاء (أو زائدة للجمع)

مثل شعراء وعظماء وخلفاء .

ملحوظة :

١ - هناك بعض أسماء تدل على ذكر لحقتها علامة التانيث .

مثل : معاوية - حمزة - طلحة .

٢ - وهناك أسماء تدل على مؤنث وليس بها علامة التانيث .

مثل : رينب - مريم - هند - أتان (مؤنت حقيقى)

أذن - أرض - أفعى - بحر - حرب - دار - رجل - رجم -
فخذ - قَدَم - كأس - كف - ناب - نار - يد .

٣ - . وهناك أسماء ليس بها علامة التأنيث ويمكن أن تستعمل مذكرة أو مؤنثة .

مثل : إبط - إصبع - ثدى - حال - درع - سبيل - سكين - سلاح -
سماء - سوق - طريق - عنق - كبد - متن .

فنقول مثلا السوق الدولى أو السوق الدولية - هذا الطريق

فسيح أو هذه الطريق فسيحة - السماء أزرق أو السماء زرقاء -
هذا سبيل أو هذه سبيل .

الفصل الرابع الاسم بالنظر إلى عدده

ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى : مفرد، ومثنى، وجمع

الاسم المفرد

الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة .

مثل : على - غلام - حصان - فتاة - مائدة .

الاسم المثنى

١ - صوغ الاسم المثنى :

الاسم المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين ، وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر .
ويُفتح ما قبل ياء المثنى في حالتي النصب والجر . وتكون النون مكسورة في جميع حالات الإعراب .

مثل : حضر المهندسان - زُرت دولتين - مررت بسيدتين .
ويشترط فيما يتى أن يكون مفردًا معربًا غير مركب . وعلى ذلك فإن المثنى والجمع لا يثنيان . وكذلك المبنى كاسماء الشرط والاستفهام وغيرهما .

٢ - ثنية المقصور والمنقوص والممدود :

(١) إذا ثنى الاسم المقصور نظر إلى ألفه .

- فإذا كانت ثالثة رُدَّتْ إلى أصلها (أى قلبت إلى واو أو إلى ياء حسب أصلها) .

مثل : عصا (عصوان - عصوين) - فتي (فتيان - فتيين) .

- وإذا كانت ألقه رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : مستشفى (مستشفيان - مستشفيين) .

(ب) وإذا ثنى المنقوص ردت إليه ياءه إذا كانت محذوفة .

مثل : حمام (حماميان - حماميين) .

(ج) وإذا ثنى الممدود نظر إلى همزته :

- فإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : حضراء (خضراوان - خضراوين) .

- وإذا كانت أصلية بقيت على حالها .

مثل : فضاء (فضاءان - فضاءيين) .

- وإذا كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : بناء (بناءان أو بناوان) أصلها ياء من بنى يبنى .

سماء (سماءان أو سماوان) أصلها واو من سما يسمو .

٣ - حذف نون المثنى إذا كان مضافًا :

تحذف نون المثنى إذا كان مضافًا .

مثل : حضر مدرّسا اللغة العربية (حذفت النون من «مدرسان»)

مثل : تقع بها بين مدينتي القاهرة وطنطا (حذفت النون من «مدينتين»)

٤ - الألفاظ الملحققة بالمثنى في إعرابه :

يلحق بالمثنى في إعرابه خمسة ألفاظ هي :

اثنان - اثنتان - ثنيان - كلتا (إذا أضيفا إلى الضمير) .

فالأصل في المثني أن يكون اسمًا مفردًا أضيف إليه ألف ونون أو ياء ونون
إلا أن الألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل على المثني .

ولذا فهي ملحقة بالمثنى في إعرابه أى ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء .
وفيما يلي شرح موجز لاستعمال لفظي «كلا وكلتا» :

كلا (للمثنى المذكور) وكلتا (للمثنى المؤنث) اسمان لا يستعملان إلا مضافين .
وهما لا يضافان إلا إلى ضمير مثنى أو إلى اسم معرفة مثنى .

- فإذا أضيفا إلى الضمير المثنى كانا للتوكيد وأعربا إعراب المثنى .

مثل : جاء الرجلان كلاهما (كلا : توكيد مرفوع بالألف) .

رأيت السيدتين كلتيهما (كلتى : توكيد منصوب بالياء) .

مررت بالطالبتين كلتيهما (كلتى : توكيد مجرور بالياء) .

- أما إذا أضيفا إلى اسم معرفة مثنى فإنهما يعربان إعراب الاسم المقصور
فيرفعان بضممة مقدرة على الألف وينصبان بفتحة مقدرة على الألف
ويجران بكسرة مقدرة على الألف . ويكون الاسم الذى يليهما مضافاً
إليه مجروراً .

مثل : كلا الرجلين مجتهدان أو كلتا السيدتين مجتهدتان (حالة الرفع)

مثل : رأيت كلا الرجلين أو كلتا السيدتين (حالة النصب) .

مررت بكلا الرجلين أو بكلتا السيدتين (حالة الجر) .

هذا والأفصح إعادة الضمير عليهما أو الإخبار عنهما بالمفرد مراعاة للفظ .

مثل : «كلتا المجتعتين آتت أكلهما» .

وقد يراعى المعنى . مثل : كلا الرجلين مجتهدان .

الجمع

الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين .
مفل : مهندسون - مدرّسات - أنهار .
الجمع ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير .

أولاً : جمع المذكر السالم

١ - صوغ جمع المذكر السالم :
يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع ، وبياء ونون في حالتي النصب والجر .
ويكسر ما قبل الباء في جمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر .
وتكون النون مفتوحة في جميع حالات الإعراب .
مفل : حضر الفنانون - إن الله يحب المحسنين .

٢ - ما يجمع جمع المذكر السالم :
لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة .
- ويشترط في العلم أن يكون المذكر عاقل خالياً من التاء والتركيب .
مفل : عليّ - عليّون - محمد - محمّدون - عامر - عامرون .
وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو رجل و غلام لأنهما ليسا علمين ، ولا نحو زينب وهند لأنهما علمان مؤنثان ، ولا نحو حمزة ومعاوية لاشتغالهما على التاء ، ولا نحو سيبويه لأنه مركب .

- ويشترط في الصفة أن تكون للمذكر عاقل ، خالية من التاء ، ليست من باب أفعَل الذى مؤنثه فَعْلَاء ، ولا من باب فَعْلَان الذى مؤنثه فَعْلَى ، ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث .

مثل : مخلص : مخلصون - نائم : نائمون - مصرى : مصريون - مسلم : مسلمون - مجتهد : مجتهدون - عراقى : عراقيون .
وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو مرضع لأنها صفة لمؤنث ، ولا نحو شاح وفسيح لأنهما لغير العاقل ، ولا نحو أخضر وأحمر لأنهما من باب أفعَل الذى مؤنثه فعلاء ، ولا نحو عطشان وشبعان لأنهما من باب فَعْلَان الذى مؤنثه فَعْلَى ولا نحو صبور وجريح لاستوائهما في المذكر والمؤنث .

٣ - جمع المقصور والمنقوص والمدود جمع مذكر سالما :

(أ) إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالما حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع .

مثل : أَعْلَى : أَعْلَوْنَ ، أَعْلَيْنَ - مصطفى : مصطفىَّونَ ، مصطفىَّينَ .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالما حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء .

مثل : الباقي : الباقيون ، الباقيين - الحامى : الحامئون : الحاميين .

(ج) إذا جمع للممدود جمع مذكر سالما اتبعت في شأنه نفس القواعد الخاصة بتثنية الممدود .

مثل : رُفَاء : رُفَاعُونَ (الهمزة أصلية) .

بُئَاء : بُئَاعُونَ أو بُئَاعُون (الهمزة منقلبة عن ياء) .

٤ - حذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً :
تُحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً .
مثل : حضر مدرّسو اللغات .
قابلتُ مهندسي الطرق والكبارى .

٥ - الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم في إعرابه :
يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه الألفاظ الآتية :
أولو (بمعنى أصحاب) - عشرون ، ثلاثون .. إلى تسعين - بنون -
أهلون - يتون - عالمون - أرضون .
وهذه الأسماء غير مكتملة شروط جمع المذكر السالم (المذكورة بالفقرة
٢ آنفاً) . إلا أنها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء . ولذا فهي تعتبر ملحقة
بجمع المذكر السالم في إعرابه .
مثل : حضر أربعون رجلاً - الحمد لله رب العالمين - المال والبنون
زينة الحياة الدنيا .

ثانياً - جمع المؤنث السالم

١ - صوغ جمع المؤنث السالم :
- يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . ويرفع جمع
المؤنث السالم بالضمّة وينصب ويجر بالكسرة .

مثل : زينب : زينبات - حمّام : حمّامات - نُهير : نهيرات
وإذا كان آخر المفرد تاءٍ حذفت عند الجمع .
مثل : مهندسة : مهندسات - تلميذة : تلميذات - سيارة : سيارات .

٢ - الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي :

- أعلام الإناث وصفاتها مثل : مريم - زينب - مَرَضِع
- كل ماختم بالثاء مثل : خديجة - بديعة - طالبة - رواية - دبابه .
- (ماعدا عدداً قليلا من الأسماء مثل امرأة وشاة وشقة وأمة فجمعها نساء وشياه وشقه وإماء الخ ..) .
- ماختم بالّف التانيث المقصورة مثل سلمى - هُدى - ذُكرى - كُبرى -
- (ماعدا ما كان على وزن فَعْلَى ومذكره على وزن فَعْلَان مثل جَوْعَى وعَطَشَى وشَبَى فجمعها جِيعَ وعِطَاشَ وشِيعَ) .
- ماختم بالّف التانيث الممدودة مثل : صحراء - حرباء - حسناء .
- (ما عدا ما كان على وزن فَعْلَاء ومذكره أَفْعَل مثل حمراء وخضرَاء وصفرَاء فجمعها حُمْرٌ وَخُضْرٌ وَصُفْرٌ) .
- مُصَغَّرٌ ما لا يعقل مثل : نُهْرٌ - جُبَيْلٌ - بُوبٌ - مُصْنِعٌ .
- صفة ما لا يعقل مثل : شاخٌ وشاهقٌ (فنقول هذه جبال شاهقات وتلك قصور شاهقات) .
- معظم المصادر المجاوزة لثلاثة أحرف : مثل : تطبيق - تنظيم - إصلاح - اكتساب - إكرام - إمداد - إجراء - اشتباك .
- بعض الحالات السماعية : مثل : حَمَامٌ يَسْجُلُ - أُمٌّ (جمعها أُمّهات)

٣ - جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالماً :

- (١) إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً نُظِرَ إلى ألفه .
- فإذا كانت ثالثة ردت إلى أصلها (الواو أو الياء) .

مثل : عصا عصوات (الألف أصلها واو) .

هُنَى : هُنَيَات (الألف أصلها ياء) .

- وإذا كانت رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : كُبْرَى : كبريات - ذِكْرَى : ذكريات - مُشْتَرَى : مشتريات

(وهناك خطأ شائع يجمع كلمة مشتري : مشتروات ، وصحتها

مشتريات) .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالمًا ردت إليه ياؤه إذا كانت

محلوفة .

مثل : مررت بأنهار جاربات (جمع جار) .

(ج) إذا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالمًا نظر إلى همزته .

- فإذا كانت أصلية بقيت .

مثل : إنشاء : إنشاءات .

- وإذا كانت للتأنيث قلبت واؤًا .

مثل : صحراء : صحراوات - حسناء : حسناوات .

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واؤًا .

مثل : سماء : سماعات أو سماوات (الهمزة أصلها واو من سما يسمو) .

وفاء : وفاءات أو وفارات (الهمزة أصلها ياء من وفى يفي) .

٤ - جمع الثلاثي الساكن الوسط جمع مؤنث سالمًا :

(١) إذا كان الاسم المؤنث ثلاثيًا وسطه حرف ساكن صحيح (أى ليس

حرف علة) وأوله مفتوح (مثل رَكْعَةٌ) فإن جمعه يكون بفتح الحرف

الثاني .

مثل : رَكْمه : رَكَعَات - نَظْرَة : نَظَرَات - نَشْرَة : نَشَرَات -
حَلَقَة : حَلَقَات - صِدْمَة : صِدْمَات .

(ب) أما إذا كان أوله مضمومًا أو مكسورًا جاز -سكين العين وفتحها
واتباعها ما قبلها .

مثل : حُجْرَة : حُجَرَات أو حُجَرَات أو حُجُرَات .
خِدْمَة : خِدْمَات أو خِدْمَات أو خِدْمَات وهناك خطأ شائع بجمع
كلمة خِدْمَة : خِدْمَات .

ملحوظة :

إذا كان الاسم المفرد غير ثلاثي مثل (مريم) ، أو معتل العين مثل (ثورة) ، أو
غير ساكن الوسط مثل (ورقة) ، فإن عينه تبقى في الجمع كما كانت في المفرد من
غير تغيير ، فنقول مؤجمات وثورات وورقات .

ثالثا - جمع التكرير

جمع التكرير هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة. وجمع
التكرير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورا كانوا أم إناثا . وهو سماعي في أكثر
صوره .

- مثل : صورة : صُور - ميدان : ميادين .
وينقسم جمع التكرير قسمين : جمع قَلَّة - جمع كَثَرَة .
١- جمع القَلَّة : جمع القلة يصدق على ثلاثة إلى عشرة .
ويكون على أربعة أوزان هي :
أَفْعُل مثل : نَفْس : أَنْفُس - عَيْن : أَعْيُن .
أَفْعَال مثل : سَيْف : أَسْيَاف - عَنب : أَعْنَاب .

أَفْعَلَةٌ مثل : رَغِيفٌ - أَرْغِفَةٌ - عَمُودٌ : أَعْمِدَةٌ .
فُعْلَةٌ مثل : فَنَى : فَيْتَةٌ - صَبَى : صَبِيَّةٌ .

٢ - جمع الكثرة : يدل على ثلاثة إلى مالا نهاية .
وأوزان جموع الكثرة عديدة ومنها :

(أ) ما يكون جمعًا لوصف مذكر عاقل .

(أوزانه : فُعْلَةٌ - فُعْلَاءٌ - فُعْلَةٌ - فُعَالٌ - أَفْعِيَاءٌ)

مثل : طَلَبَةٌ - شُرَفَاءٌ - قُضَاةٌ - كُتَّابٌ - أَقْوِيَاءٌ

(ب) ما يكون جمعًا لوصف على أفعل الذى مؤنثه فعلاء (وزنه : فُعْلٌ)

مثل : حُمْرٌ - خُضَرٌ - صُفُرٌ - عُنَى - بُكْمٌ .

(ج) ما يكون جمعًا لوصف على فاعل دال على هلاك أو توجع (وزنه : فُعْلٌ) .

مثل : جَرْحَى - مَرَضَى - قَتْلَى - أَسْرَى .

(د) ما يكون جمعًا لاسم على فَعْلٌ أو فَعْلٌ (وزنه : فُعَالٌ وفُعُولٌ)

مثل : جِبَالٌ - قِبَالٌ - قُلُوبٌ .

(هـ) صيغ منتهى الجموع . وأوزانها :

أَفْعَالٌ مثل : أَعْظَمُ - أَكْبَرُ - أَفْضَلُ

أَفَاعِلٌ مثل : أَنَاشِدٌ - أَبَاهِيْقٌ - أَغَارِيدُ

فَعَائِلٌ مثل : رَسَائِلٌ - عَجَائِبٌ - صَحَائِفُ

مَفَاعِلٌ مثل : مَذَاهِبٌ - مَدَارِسُ - مَسَاجِدُ

مَفَاعِيلٌ مثل : مِفَاتِيحٌ - مَصَابِيحُ - مَنَادِيلُ

فَوَاعِلٌ مثل : جَوَاهِرُ - عَوَاصِفُ - شَوَارِعُ

فَعَالِيلٌ مثل : قَنَادِيلُ - عَصَافِيرُ - فَوَانِيسُ

ملحوظة :

١ - قد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة .

مثل : عنق : أعناق - قواد : أفدة .

كما قد يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة .

مثل : رجل : رجال - قلب : قلوب .

٢ - قد يكون لنفس الكلمة أكثر من جمع . فهناك عدد كبير من الصفات

للمذكر العاقل تجمع مذكر سألماً لتوافر شروط هذا الجمع فيها ، كما تجمع

أيضاً جمع تكسير ، مثل كاتب وعامل وعاقل ووفى الخ ... فيمكن جمعها

جمع مذكر سألماً فنقول كاتبون وعاملون وعاقلون ووفيون الخ .. كما تجمع

أيضاً جمع تكسير فنقول كُتَّبة وكُتَّاب ، عَمَلة وعُمَال ، عُقلاء ، أوفياء

الخ ..

٣ - تشمل الأبيات الثلاثة الآتية أمثلة لأوزان جموع الكثرة وعددها سبعة عشر

(علماً بأنها لا تتضمن صيغ منتهى الجموع) .

فى السُّفنُ الشُّهبُ البُغاة صُورَ مَرَضَى القُلُوبِ والبحارِ عِبرَ

غِلْمَانِهِمُ لِلأَشْقِيَاءِ عَمَلَةٌ قُطَاعُ قُضبانٍ لأجلِ الفِيلَةِ

والعُقلاء شُرُودٌ ومِستبى جُمُوعِهِمُ فى السبعِ والعِشرانِ

وفيمايلي طائفة من جموع الكثرة على وزن كل من الكلمات التى تضمنتها

الأبيات :

سُفن : كُتِّب - عُمِد - مُدن .

شُهب : صُفر - عُرج - بُكم - خُضر .

بُغاة : قُضاة - غُزاة - رُعاة .

صُور : غُرُف - لُعَب - قُرَى - حُجر .

- مَرَضَى : جَرَحَى - أَسْرَى - قَتَلَى .
قُلُوب : صُلُور - عُقُول - نُفُوس .
يَحَار : جِبَال - رِجَال - صِيَار - جِمَال .
عَبَّر : مَنَعَ - مَحَن - نَعَم .
غِلْمَان : صِبْيَان - فِرَان - فَيَان .
أَشْقِيَاء : أَذْكِيَاء - أَصْدِقَاء - أَغْنِيَاء .
عَمَلَة : كَتَبَة - طَلَبَة - مَهَرَة .
قُطَاع : حُرَّاس - حُجَّاج - كُتَّاب - رُكَّاب .
قُضْبَان : كُتُبَان - عُثْمَان - شُجْعَان - سُودَان (جمع أسود) .
فَيْلَة : قِرْدَة - دَيَّةَة - فِرْطَة .
عُقَلَاء : عُظَمَاء - شُرَفَاء - شُعَرَاء .
شُرْد : رُكَّع - سَجْد - رُضَّع - قُصَّر .
جُمُوع : أَسُود - كَسُور - عُرُوض .

الفصل الخامس الاسم بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تركيبه قسمين : جامد ، ومشتق .

الاسم الجامد

الاسم الجامد هو ما لم يؤخذ من غيره .

والاسم الجامد نوعان :

- اسم ذات . (أو اسم جس) .

- اسم معنى (أو مصدر) .

اسم الذات (اسم الجنس)

اسم الذات هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .

مثل : رَجُل - غصن - نهر .

المصدر (اسم المعنى)

المصدر (أو اسم المعنى) هو ما دل على معنى مجرد من الزمان .

مثل : عدل - اجتماع - إكرام .

والفعل يدل على شيئين : الحدث والزمان . فالفعل «قام» يدل على قيام في زمن ماض ، «ويقوم» يدل على قيام في الحال أو المستقبل ، و «قم» يدل على قيام في المستقبل .

أما «القيام» فهو الحدث وهو أحد مدلولي الفعل وهو المصدر .

والمصدر أصل الفعل وأصل جميع الأسماء المشتقة .

والفعل يكون ثلاثيًا أو رباعيًا أو حماسيًا أو سداسيًا . ولكل من هذه الأفعال مصدر خاص .

١ - مصدر الفعل الثلاثي :

ليس لمصدر الفعل الثلاثي قاعدة واحدة بل يأتي على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .

(١) غير أنه من الأوزان الغالبة في مصادر الأفعال الثلاثية :

- وزن فَعَّالَة بالنسبة للحرف

مثل : صِنَاعَة - زِرَاعَة - تِجَارَة .

- وزن فَعَّلَان فيما دل على اضطراب .

مثل : غَلَّيَان - دَوَّرَان - طَوَّفَان .

- وزن فَعَّلَة فيما دل على لون

مثل : نُحَضِرَة - صُفْرَة .

- وزن فَعَّال فيما دل على داء أو صوت

مثل : سُعال - زُكام - بُكاء - نُباح .

- وزن فَعَّال فيما دل على امتناع

مثل : إِبَاء - نِفَار - عِتَاب - عِيَاذ .

(ب) وإذا لم يدل المصدر على شيء مما تقدم فالغالب أن يكون على الأوزان

التالية :

- للفعل المتعدي (أى الفعل الذى له مفعول به) : وزن فَعَّل .

مثل : سَمِعَ - فَتَحَ - مَنَعَ - ضَرَبَ - فَهَمَ - رَقِمَ (وهناك خطأ شائع ينطق كلمة رقم بفتح القاف وصحتها رَقِمَ بتسكين القاف) .

- للفعل اللازم (أى الفعل الذى ليس له مفعول به) :
 - فُعُول : قَعَدَ : قُعُودًا - جَلَسَ : جُلُوسًا - طَلَعَ : طُلُوعًا - سَجَدَ : سُجُودًا (فيما عدا قبل فمصدره قَبُول بفتح القاف على وزن فُعُول) .
 - فُعُولَة : مِثْل : سَهْل : سُهُولَة - صَعْب : صُعُوبَة - عَذْب : عَذُوبَة - نعم : نُعُومَة .
 فَعَل : مِثْل : فَرَح : فَرَحًا - مَرَح : مَرَحًا - شَبِعَ : شَبَعًا - طَرَت : طَرَبًا .

٢ - مصدر الفعل الرباعى :

مصادر الأفعال الرباعية قياسية وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال .

- إذا كان الفعل على وزن أَفْعَلَ فمصدره يكون على وزن إفعال .

مثل : أَنْكَرَ : إِنْكَارًا - أَكْرَمَ : إِكْرَامًا - أَبْقَى : إِبْقَاءً .

وإن كانت فاء الفعل واوًا (نحو أوقف وأوضح) قلبت الواو ياء فى المصدر .

مثل : أَوْقَفَ : إِبْقَافًا - أَوْضَحَ : إِبْضَاحًا - أَوْرَدَ : إِبْرَادًا .

أما إذا كان الفعل معتل العين (نحو أقام وأطال وأمال) فمصدره يكون بكسر أوله وإضافة تاء مربوطة فى آخره .

مثل : أَقَامَ : إِقَامَة - أَطَالَ : إِطَالَة - أَمَالَ : إِقَالَة .

- إذا كان الفعل على وزن فَعَّل بتضعيف العين فمصدره يكون على وزن

تفعيل

مثل : درَّب : تدريبًا - نَسَق : تنسيقًا - فَوَّض : تفويضًا .
وإن كان الفعل معتل الآخر (نحو زَكَّى و غَطَّى وقَوَّى) فمصدره يكون على وزن تفعلة .

مثل : زَكَّى : تزكية - غَطَّى : تغطية - قَوَّى : تقوية
وإن كان الفعل مهموز الآخر فمصدره يكون على وزن تفعيل أو تفعلة
مثل : جزأ : تجزئ أو تجزئة - خطأ : تخطئ أو تخطئة .
- إذا كان الفعل على وزن فاعل فمصدره يكون على وزن فعال أو مُفاعلة .
مثل : قَاتَلَ : قتالا أو مُقاتلة - حَاسَبَ : حِسَابًا أو مُحاسبة - خَاصَمَ :
خِصَامًا أو مُحاصمة .
- إذا كان الفعل على وزن فعَّل فمصدره يكون على وزن فَعَّلَه أو فَعْلَال .
مثل : زَخَرَفَ : زَخْرَاف و زَخْرَفَةٌ - زَلَزَلَ : زِلْزَالًا و زَلْزَلَةٌ - دَخَرَجَ :
دِخْرَاجًا و دِخْرَجَةٌ .

٣ - مصدر الفعل الخماسي والسداسي .

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية قياسية .
- إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءًا بهجرة وصل جاء مصدره على
وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر .

مثل : اجتمع : اجتماعًا - اندفع : اندفاعًا - استقبل : استقبالًا .
- إذا كان الفعل مبدوءًا بتاء زائدة جاء مصدره على وزن فعله الماضي مع
ضم ما قبل آخره .

مثل : تقدَّم : تقدُّمًا - تعلَّم : تعلُّمًا - تدرَّج : تدرُّجًا .

٤ - المصدر الميمي :

- المصدر الميمي مصدر مبدوء بميم زائدة ويؤدى نفس معنى المصدر .
- ويصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثى على وزن مَفْعَل ، إلا إذا كان الفعل أوله حرف علة فيصاغ على مَفْعِل .
- مثل : عرض رأيه مَعْرَضًا (أى عَرَضًا منطقيًا) .
- لقد كان لكلامه موقع حسن (أى وقع حسن) .

- إذا كان الفعل غير ثلاثى كان المصدر الميمي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ماقبل الآخر .
- مثل : قلت له : إلى المُلتقى (أى الالتقاء)

ملحوظة :

- قد تزداد على المصدر الميمي تاء مربوطة فى آخره .
- مثل : محبة وموعظة ومنفعة ومفسدة .

٥ - المصدر الصناعى :

- المصدر الصناعى اسم تلحقه ياء النسب تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر
- مثل : إنسانية - اشتراكية - حرية - وطنية - مسئولية - وحشية .

٦ - اسم المرة واسم الهيئة :

- اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة . ويكون اسم المرة على وزن فَعْلَة إذا كان الفعل ثلاثيًا ، وعلى وزن المصدر بزيادة تاء فى آخره إن كان غير ثلاثى .

مثل : أَكَلْتُ أَكْلَةً - ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً - انْطَلَقَ انْطِلَاقَةً - أَكْرَمْتُهُ إِكْرَامَةً .
- اسم الهيئة مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه . ويكون اسم الهيئة على وزن فُعْلة إذا كان ثلاثيًا . ولا صيغة قياسية لغير الثلاثي .
مثل : نظرتُ إليه نظرة الحائر - جلستُ جلسة العلماء .

٧ - عمل المصدر :

يعمل المصدر عمل فعله أى أنه يرفع فاعلاً أو ينصب مفعولاً به . ويعمل المصدر عمل فعله فى موضعين :

- أن ينوب عن الفعل مثل : تركًا الإهمالَ (أى اترك الإهمالَ - الإهمالَ مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .
- أن يصلح تقديره «بأنَّ والفعل» ، أو «ما والفعل» .

مثل : عَجِبْتُ مِنْ شُرْبِ زَيْدٍ الْعَسَلِ (يصح أن نضع أن والفعل مكان المصدر فنقول عَجِبْتُ مِنْ أَنْ يَشْرِبَ زَيْدٌ الْعَسَلُ ، ويعرب العسل مفعولاً به للمصدر .

ملحوظة :

يكثُر أن يضاف المصدر إلى فاعله ويأتى بعده المفعول به منصوبًا كما فى المثال السابق .

ويكون الفاعل مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً (عَجِبْتُ : فعل ماض مبنى والثناء فاعل - من : حرف جر - شُرِبَ : مصدر مجرور بمن - زَيْدٌ : فاعل للمصدر شُرِبَ مجرور لفظًا ومرفوع محلاً - الْعَسَلُ : مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .

المصدر الصريح والمصدر المؤول :

قد يذكر المصدر بلفظه في الكلام فيسمى مصدرًا صريحًا (كما في الأمثلة السابقة) وقد لا يذكر بلفظه ولكن يفهم من الكلام . وحيث يكون مصدرًا مؤولاً .

والمصدر المؤول يكون من :

- ١ - أَنْ والفعل مثل : أريد أن أقابلك (أى أريد مقابلتك)
- ٢ - ما والفعل مثل : يسرني ما عملت (أى يسرني عملك)
- ٣ - أَنْ واسمها وخبرها مثل : هدفه أنه ينجح في الامتحان (أى هدفه محابه في الامتحان) .

ويعرب للمصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذى يحل محله فيقع مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به .

مثل : أَنْ تتحدوا أكرم لكم (أَنْ : حرف مصدرى ونصب - تتحدوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون ، والواو فاعل ، والمصدر المؤول من أَنْ والفعل في محل رفع مبتدأ) .

مثل : يسرني أَنْ يطيع الولد أباه : أَنْ حرف مصدرى ونصب - يطيع : فعل مضارع منصوب بالفتحة - الولد : فاعل مرفوع بالضممة . والمصدر للمؤول من أَنْ والفعل فاعل ليسرني .

مثل : عُرِفَ أنَّك كريمٌ (أَنْ : حرف توكيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل نصب اسم أَنْ - كريمٌ : خبر أَنْ مرفوع بالضممة . والمصدر المؤول من أَنْ واسمها وخبرها نائب فاعل لعُرِفَ) .

مثل : أودُّ أن تحلَّصَ في عملك (أَنْ حرف مصدرى ونصب - تحلَّصَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . والمصدر المؤول من أَنْ والفعل مفعول به للفعل أودُّ) .

الاسم المشتق

الاسم المشتق هو ما أُخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة .
فالاشتقاق هو أخذ كلمة من أخرى مع التناسب بينهما في المعنى والتغيير في اللفظ
فكلمة كَتَبَ يؤخذ منها كاتب ومكتوب وكتاب ومكتب الخ . ..

والمشتقات سبعة وهى :

- ١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) .
- ٢ - اسم المفعول .
- ٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل .
- ٤ - اسم التفضيل .
- ٥ - اسم الزمان .
- ٦ - اسم المكان .
- ٧ - اسم الآلة .

١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة)

اسم الفاعل اسم مشتق للدلالة على مَنْ وقع منه الفعل .
نقول مثلا : نام الرجل ، فهو نائم - يضرب الولد أخاه ، فهو ضارب فكل
نائم اشتقت من النوم وتدل على من وقع منه الفعل ، وكلمة ضارب اشتقت
الضرب وتدل على من وقع منه الفعل .

صوغ اسم الفاعل :

أولاً : من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن «فاعل» . وإن كانت عين الفعل ألفاً قلبت همزة .

مثل : كتب : كاتب - طعن : طاعن - قرأ : قارئ - رمى : رام .
صام : صائم - قال : قائل - باع : بائع (عين الفعل ألف) .

- ويأتى اسم الفاعل على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مفتوح العين كالأمثلة السابقة (فيما عدا أفعالاً قليلة جداً مفتوحة العين مثل طاب وشاب وشاخ الخ ... فيأتى منها اسم الفاعل على أوزان مختلفة) . كما يأتى على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مكسور العين ومتعد (مثل ركب فهو راكب ، وعلم فهو عالم الخ) .

- أما إذا كان الفعل مضموم العين . مثل : ضعف - صعب - جمل الخ ...
- أو إذا كان مكسور العين ولازمًا . مثل : فرح - حير - عطش الخ ...
فإن اسم الفاعل لا يأتى منه على وزن فاعل ، وإنما يأتى على أوزان أخرى مختلفة .

مثل : ضعيف - صعب - جميل - فرح - أحم - عطشان الخ .
ويسمى حينئذ بالصفة المشبهة باسم الفاعل .
(وستتم دراسة ذلك بعد اسم المفعول مباشرة) .

ثانياً : من الفعل غير الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي مطلقاً على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

مثل : قَاتَلَ : مُقَاتِل - أَحْسَن : مُحِيسِن - أَفَاد : مُفِيد - شَرَعَ : مُشَرِّع
تَقَدَّمَ : مُتَقَدِّم - اسْتَغْفَرَ : مُسْتَغْفِر - اسْتَقَام : مُسْتَقِيم .

إعراب اسم الفاعل :

يستعمل اسم الفاعل مفردًا ومثنى وجمعًا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثل : من الأفضل أن تكوني مُقْتَصِدَةً (مقتصدة) : خبر كان منصوب بالفتحة) .

عمل اسم الفاعل :

يأتى اسم الفاعل في الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على القيام بحدث . وفي هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل .

مثل : جاء القاضي - هو عامل ماهر - قبض على القاتل . (اسم الفاعل لا يدل على حدث وإنما يدل على اسم أو صفة) .

٢ - وإما أن يدل على القيام بحدث (أى يصح أن يقع في موضعه فعل بمعناه) وفي هذه الحالة يعمل عمل الفعل ، فيرفع فاعلاً أو ينصب مفعولاً به أو أكثر . ولا يكون ذلك إلا في الحالتين الآتيتين والشروط الموضحة في كل منهما :

(١) أن يكون محلى بأل (بمعنى الذى ، التى ، الخ ...) وأن يليه ما كان مقلداً أن يكون فاعلاً أو مفعولاً به لو وضعنا مكان اسم الفاعل فعلاً بمعناه .

مثل : جاء الرجل الفاضل أخوه (أخو : فاعل لاسم الفاعل «الفاضل» لأن اسم الفاعل محلى بأل وذكر بعده فاعله .

ويصح أن نقول : جاء الرجل الذى فضل أخوه .

مثل : يجب معاقبة الخائن وطنه (وطن : مفعول به لاسم الفاعل «الخائن» لأن اسم الفاعل محلى بأل وذكر بعده المفعول به .
ويصح أن نقول يجب معاقبة الذى يخون وطنه .

(ب) أن يكون مجرداً من أل . ويشترط لعمله فى هذه الحالة أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع) وأن يعتمد على شئ قبله كلأن يقع بعد نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف

مثل : الفلاح حارث ثورهُ الأرض (ثورهُ : فاعل لاسم الفاعل «حارث» الأرض : مفعول به لاسم الفاعل «حارث» -
وقد عمل اسم الفاعل عمل الفعل لأنه مجرد من أل ودل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ قبله إذ يمكن أن نقول «الفلاح يحرق ثورهُ الأرض» .

مثل : أتارك أنت عملك الآن ؟ (الهمزة : حرف استفهام .
تارك : مبتدأ مرفوع بالضممة - أنت : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل لاسم الفاعل «تارك» سد مسد الخير - عملك : عمل مفعول به لاسم الفاعل تارك منصوب بالفتحة والكاف مضاف إليه - الآن ظرف زمان مبنى على الفتح) .

هذا وإذا كان اسم الفاعل مجرداً من «أل» ودل على الماضى ، أو دل على الحال أو الاستقبال ولم يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإنه لا يعمل عمل فعله . ويكون الاسم الذى يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : محمد حاصدٌ زرعهُ أُمس ؟ (اسم الفاعل «حاصد» لا يعمل لأنه مجرد من ال ودل على الماضى) .

مثل : كوفىء كاتبُ المقالِ (اسم الفاعل «كاتب» لا يعمل لأنه مجرد من ال ولم يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف) .

١ - صيغ المبالغة

عند قصد المبالغة أو التكثير تُحوّل صيغة اسم الفاعل إلى صيغ سماعية على خمسة أوزان هى :

فَعَال	مثل :	مَنَاع - قَوَام - صَوَام - تَوَاق .
مِفْعَال	مثل :	مِطْعَان - مِهْدَار - مِفْرَاح - مِعْدَام .
فَعُول	مثل :	غَفُور - شَكُور - حَقُود - صَبُور .
فَعِيل	مثل :	عَلِيم - قَدِير - سَمِيع - خَبِير .
فِعْل	مثل :	حَلِير - قَلِي - يَقِظ - فِهْم .

وهذه الصيغ تدل على معنى اسم الفاعل مع إفادة المبالغة . ولذا فهى تسمو صيغ المبالغة . ولا تبنى إلا من الفعل الثلاثى .

فمثلا نقول عن شخص إنه حاقِد ، فإذا كان كثير الحقد قلنا إنه حَقُود
كذلك نقول عن الجندى إنه طاعِن ، فإذا كان كثير الطعن قلنا إنه مِطْعَان

ملحوظة :

الأصل أن صيغة «فَعَال» من صيغ المبالغة . إلا أنها تستعمل أيضا بمعنى صاحب الحدث وعلى الأخص الحِرَف فنقول نجارٌ وخبازٌ ونساجٌ وطحّانٌ

عمل صيغ المبالغة :

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بنفس شروطه .

مثل : طمأننتُ الرجلَ القلقَ بأله (بَالٌ : فاعل لصيغة المبالغة «القلق» لأنها محلاة بَالٌ) .

إن الله سميعُ الدعاء (الدعاء : مفعول به لصيغة المبالغة «سميع» لأنها مجردة من أل ودلت على الحال والاستقبال واعتمدت على مبتدأ .

٢ - اسم المفعول

اسم المفعول اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل .

نقول مثلاً : سُمِعَ الحديث ، فالحديث مَسْمُوع .

فكلمة « مسموع » أخذت من الفعل المبني للمجهول «سُمِعَ» وهى تدل على ما وقع عليه السمع .

صوغ اسم المفعول :

(١) من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن « مَفْعُول » .

مثل : سُمِعَ النبا ، فالنبا مَسْمُوع - نُقِلَ الخبر ، فالخبر مَنْقُول .

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بألف أصلها ياء مثل باع وعاب وشاد ، فإن اسم المفعول منها يكون مَبِيع ومَعِيب ومَشِيد .

وهناك خطأ شائع بصوغ اسم المفعول من الفعل باع على مباع وصحته «مَبِيع» .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بألف أصلها واو مثل قال ولام وصاب فإن اسم المفعول منها يكون مَقُول ومَلُوم ومَضُون .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بألف أصلها ياء مثل بنى ورمى ورضى ، فإن اسم المفعول يكون مبنى ومرمى ومرضى .
- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بألف أصلها واو مثل دعا ورجا وشكا فإن اسم المفعول يكون مدعُو ومرجُو ومشكُو .
- قد يأتي اسم المفعول من بعض الأفعال الثلاثية على وزن « فَعِيل » بدلا من « مفعول » مثل جَرِيحٌ وقَتِيلٌ وكَحِيلٌ (بدلا من مجروح ومقتول ومكحول) ويستوى فيه المذكر والمؤنث فنقول ولد جريح و بنت جريح ، رجل قتيل وامرأة قتيل ولا يقاس ذلك في كل شيء بل يُقتصر فيه على السماع .

(ب) من الفعل غير الثلاثي :

- يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .
- مثل : أُغْلِقَ : مُغْلَقٌ - قُدِّرَ : مُقَدَّرٌ - رُوِيَ : مُرَاعَى - اسْتُخْرِجَ : مُسْتَخْرَجٌ - اتَّهِمَ : مُتَّهِمٌ .

إعراب اسم المفعول :

- يستعمل اسم المفعول مفردا ومثنى وجمعا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثل : إِنَّ الْأَبْوَابَ مُغْلَقَةٌ (مُغْلَقَةٌ : خبر إن مرفوع بالضمه) .

عمل اسم المفعول :

يأتى اسم المفعول فى الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على ما وقع عليه الفعل . وفى هذه الحالة لا يحمل عمل الفعل .

مثل : انظر إلى المُسْتَقْبَلِ - هذا الطالب محبوب - يعجبني الرجل المتقِف . (اسم المفعول فى الأمثلة المذكورة لا يدل على ما وقع عليه الفعل وإنما يدل على اسم أو على صفة) .

٢ - وإما أن يدل على ما وقع عليه الفعل (أى يقع موقع الفعل المبني للمجهول) . وفى هذه الحالة يعمل عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل وينصب مفعولا به . ولا يكون ذلك إلا فى الحالتين الآتيتين :

(أ) أن يكون محلى بأل (بمعنى الذى أو التى الخ) . وأن يليه ما كان مقدراً أن يكون نائب فاعل أو مفعولا به لو وضعنا الفعل المبني للمجهول مكان اسم المفعول .

مثل : عدل تاريخ المؤتمر المقرر عقده بالقاهرة (عقد : نائب فاعل لاسم المفعول « المقرر » لأن اسم المفعول محلى بأل وذكر بعده نائب الفاعل ، ويمكن أن نقول عدل تاريخ المؤتمر الذى قرر عقده الخ ...) .

(ب) أن يكون مجرداً من أل ويشترط لعمله أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع المبني للمجهول) ، وأن يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .

مثل : الفائز مُعْطَى جائزة (جائزة مفعول به لاسم المفعول « معطى »
لأنه مجرد من أل ويدل على الحال أو الاستقبال واعتمد على
مبتدأ) .

هذا ، وإذا كان اسم المفعول مجردًا من أل ودل على الماضى ، أو لم يعتمد على
نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ، فإنه لا يعمل عمل فعله المبني
للمجهول . ويكون الاسم الذى يليه مجرورًا باعتباره مضافًا إليه .

مثل : بات العدو مكسور الجناح (الجناح: مضاف إليه مجرور) .

٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة باسم الفاعل اسم مشتق لا يباع إلا من الفعل الثلاثى اللازم
(أى الذى ليس له مفعول به) . وهى وصف يدل على من قام به الفعل
على وجه الثبوت .

مثل : هذا الفتى كريم - هذا الجندى شجاع .

فكلمة كريم وكلمة شجاع تدل كل منهما على صفة ثابتة فى
كل من الفتى والجندى .

صوغ الصفة المشبهة :

لاتصاغ الصفة المشبهة إلا من الفعل الثلاثى اللازم .
والفعل الثلاثى اللازم يكون على ثلاثة أوزان : فَعَّلَ (بفتح العين) وفَعَّلَ
(بكسر العين) وفَعَّلَ (بضم العين) .

وقد سبق - عند شرح اسم الفاعل - أن يبين أن الفعل الثلاثي المفتوح العين يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » وقلماً يأتي منه على غير هذا الوزن ، في حين أن كلاً من الفعل الثلاثي اللازم المكسور العين والمضمومها لا يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » إلا نادراً ، وإنما يصاغ على أوزان أخرى مختلفة وهى المسماة بالصفة المشبهة باسم الفاعل .

(١) تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم الذى على وزن فَعِلَ (بكسر العين) على الأوزان الآتية :

- فَعِلَ .

مثل : فَرَحَ - شَرَسَ - طَرِبَ - سَلِسَ .

- أَفْعَلَ (والمؤنث فعلاء) .

مثل : أَحْمَرَ - أَكْحَلَ - أَعْرَجَ - أَسْمَرَ - أَعَشَى .

- فَعَّلَانَ (والمؤنث فعلى) .

مثل : عطشان - جوعان - ظمآن - ريآن - غضبان .

(ب) وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل الذى على وزن فَعَّلَ (بضم العين على : فَوَعِلَ .

مثل : شَرِيفَ - كَرِيمَ - ضَعِيفَ - رَشِيقَ - نَظِيفَ - كَثِيرَ - لَطِيفَ

- فَعَلَ .

مثل : شَهْمَ - صَغَبَ - سَهَلَ - عَذَبَ - جَزَلَ - صَخَمَ .

- فُعَالَ .

مثل : شُجَاعَ - هُمَامَ - فُرَاتَ .

- فَعَّالَ .

مثل : جَبَان - حَصَان .

- فَعَل .

مثل : بَطَل - حَسَن .

- فُعَل .

مثل : حُلُو - صُلْب - مُر .

(جـ) وتأتى الصفة المشبهة من عدد قليل جدًا من الفعل الثلاثي اللازم الذى على وزن فَعَل بفتح العين على أوزان مختلفة ومنها :
طَيِّب (من طاب) - شَيَّق (من شاق) - أَشَيَّب (من شاب) .

عمل الصفة المشبهة :

تعمل الصفة المشبهة إذا دلت على نعت سببى (أى إذا دلت على صفة فى اسم يليها) . وذلك سواء اقترنت بأل أم جردت منها .

ولعمومال الصفة المشبهة (أى للاسم الذى يليها) ثلاث حالات :

(١) أن يكون مرفوعًا على أنه فاعل ، إذا كان مضافًا إلى ضمير أو إلى اسم آخر .

مثل : دخلت بستانًا جميلًا منظره (منظرٌ : فاعل للصفة المشبهة «جميلًا»)

(ب) أن يكون منصوبًا على أنه تمييز ، وذلك إذا كان نكرة .

مثل : دخلت البستان الجميل منظرًا (منظرًا : تمييز منصوب) .

(جـ) أن يكون مجرورًا بالإضافة ، إذا كان مقترنًا بأل .

مثل : دخلت البستان الجميل المنظر (المنظر : مضاف إلى مجرور)

٤ - اسم التفضيل

اسم التفضيل اسم مشتق على وزن « أفعل » للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة .
مثل : الشمسُ أكبرُ من الأرض .

ويسمى ما قبل اسم التفضيل مفضلاً (وهو الشمس في مثالنا السابق) .
ويسمى ما بعده مفضلاً عليه (وهو الأرض في المثال السابق) .

صوغ اسم التفضيل :

١ - يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذى يجوز التعجب منه وهو الفعل الثلاثى التام (أى غير الناقص) ، المتصرف (أى غير الجامد) ، المثبت (أى غير المنفى) ، المبنى للمعلوم ، وليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

مثل : الجبال أعلى من التلال .
زيد أفضل من عمرو وأكرم من خالد .

٢ - وإذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط فلا يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح بعد «أشد» أو «أكثر» أو «أعظم» وشبهها . ويعرب المصدر تمييزاً منصوباً .

مثل : الهرم الأكبر أكثر ارتفاعاً من جميع مباني القاهرة (أكثر : حبر مرفوع بالضمه - ارتفاعاً : تمييز منصوب بالفتحة) .

حالات اسم التفضيل :

لاسم التفضيل أربع حالات :

١ - أن يكون مجرداً من أل والإضافة .
وفى هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره والإتيان بعده بالمفضل عليه مجروراً
ربحاً .

مثل : الطائرة أسرع من القطار - الطائرات أسرع من القطار .

٢ - أن يكون معرفاً بأل :

وفى هذه الحالة يجب مطابقتها للمفضل ، ولا يذكر المفضل عليه .
مثل : الأخ الأكبر ذكى - الأخت الكبرى ذكية - الأخوات
الكبريات ذكيات . اتفقت الدولتان العظيمتان (وليس الدولتان
الأعظم) .

هذا ويرجع فى تأنيث اسم التفضيل وتكسيه إلى السماع . فقد
يكون تأنيثه أو تكسيه غير مسموع كأظرف وأشرف . وعلى هذا
تكون المطابقة مقيدة بالسماع . (فنقول الرجل الأشرف والمرأة
الأشرف) .

٣ - أن يكون مضافاً إلى نكرة :

وفى هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل
مثل : الكتاب أفضل صديق - الكتابان أفضل صديقين - الكتب
أفضل أصدقاء .

٤ - أن يكون مضافاً إلى معرفة :

وفي هذه الحالة يجوز فيه المطابقة وعدمها .

مثل : أننا أفضل أو أفضلنا الناس - أنتم أفضل أو أفاضل الناس - أتنن أفضل أو فضليات الناس .

عمل اسم التفضيل :

يرفع اسم التفضيل فاعلاً إذا صح أن يقع في موضعه فعل بمعناه . ويطرد هذا في كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفي أو استفهام .

مثل : ما من أرض أجودُ فيها القطرُ منه في أرض مصر .
(القطرُ : فاعل لاسم التفضيل «أجود» إذا يصح أن يحل الفعل «يجود» مكان اسم التفضيل ، ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفي) .

٥ و ٦ - اسما الزمان والمكان

- اسم الزمان اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .

مثل : موعدُ الامتحان أول يونيو .

- اسم المكان اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

مثل : ملعبُ الكرة فسيح .

صوغ اسمي الزمان والمكان :

١ - من الفعل الثلاثي

يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين :

(ا) على وزن مَفْعَل (بفتح العين) :

- إذا كان الفعل معتل الآخر .

مثل : ملهى - مجرى .

- إذا كان المضارع مفتوح العين أو مضمومها .

مثل : ملقب (المضارع يلقب) - مصنع (المضارع يصنع) .

مثل : مكتب (المضارع يكتب) - مدخل (المضارع يدخل)

(ب) على وزن مَفْعِل (بكسر العين) :

- إذا كان صحيح الآخر ومضارعه مكسور العين .

مثل : مرجع (المضارع يرجع) - منزل (المضارع ينزل) .

- إذا كان الفعل صحيح الآخر وأوله حرف علة .

مثل : مؤيد - مؤرد - مؤلد (من الأفعال وعد - ورد - ولد

٢ - من الفعل غير الثلاثي .

يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول

مثل : مُجتَمع - مُستودع - مُستوصف - مُستشفى .

٧ - اسم الآلة

اسم الآلة اسم مشتق للدلالة على الأداة التي وقع بها الفعل .

صوغ اسم الآلة :

يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي المتعدي على ثلاثة أوزان سماعية هي :

مِفْعَال .

مثل : مِفْتَاح - مِشْأَر - مِشْأَر - مِشْأَر - مِشْأَر - مِشْأَر - مِشْأَر - مِشْأَر .

مِفْعَل .

مثل : مِزْدَ - مِزْلَ - مِزْلَ - مِزْلَ - مِزْلَ - مِزْلَ - مِزْلَ - مِزْلَ .

مِفْعَلَة .

مثل : مِكْنَسَة - مِطْرَقَة - مِلْعَقَة - مِصْفَاة - مِكَوَاة .

ملحوظة :

١ - قد يأتي اسم الآلة على غير الأوزان السابقة .

مثل : سَكِين - شَوْكَة - شَاكُوش - قَلَم - فَاؤَس .

٢ - أجاز مجمع اللغة العربية بمصر وزن فَعَالَة للدلالة على الآلة .

مثل : ثَلَاثَة - غَسَالَة - شَوَايَة - خَرَامَة .

الفصل السادس

الاسم بالنظر إلى تصغيره

التصغير تغيير يطرأ على الاسم العرب لأحد الأغراض الآتية :

- الدلالة على صغر الحجم .

مثل : نَهْرٌ في تصغير نهر .

- التحقير .

مثل : كَوْتَبٌ في تصغير كاتب .

- تقريب الزمان أو المكان .

مثل : قُبَيْلٌ في تصغير قبل .

- التدليل .

مثل : بُنَى في تصغير ابن .

صيغ التصغير :

للتصغير ثلاث صيغ وهى : فُعَيْلٌ (للاسم الثلاثى) - فُعَيْعِلٌ (للاسم الرباعى) - فُعَيْيِلٌ (للاسم الخماسى) .

١ - تصغير الاسم الثلاثى :

- يصغَّرُ الاسم الثلاثى على وزن «فُعَيْلٌ» .

مثل : رُجَيْلٌ وحُسَيْنٌ ونُعميرٌ وزُهَيْرٌ في تصغير رجل وحسن وغمر

وزهر .

- وإن كان الاسم مؤنثًا وليس فيه علامة التأنيث ، لحقت آخره تاء التأنيث عند التصغير .
مثل : هُنَيْدَة في تصغير هند ، وأُمَيْمَة في تصغير أم ، وَشُمَيْسَة في تصغير شمس .

ويعامل معاملة الثلاثي في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها :

تاء التأنيث . مثل : شُجيرة وهُريرة في تصغير شجرة وهرة .
أو ألف التأنيث المقصورة . مثل : سُلَيْمى وَسُعَيْدى في تصغير سلمى وسعدى .
أو ألف التأنيث الممدودة . مثل : صُحْبِرَاء وَخُضْبِرَاء في تصغير صحراء وخضراء .
أو الألف والنون الزائدتان . مثل : سُلَيْمان وَعُثَيْمان في تصغير سلمان وعثمان .

- كذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الاسم الثلاثي عند تصغيره .

مثل : أَصْبِحَاب وَأُنْهَار في تصغير أصحاب وأنهار .

٢- تصغير الاسم الرباعى :

- يصغر الاسم الرباعى على وَزن فُعَيْل .

مثل : مُصْنِيع ومُنْزِل في تصغير مصنع ومنزل .

- ويعامل معاملة الرباعى في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها :

تاء التانيث . مثل : مُسَيِّطَرَةٌ وَمُسَيِّحَةٌ في تصغير مسطرة
ومسبحة .

أو ألف التانيث المملوذة . مثل : أَرْبَعَاءٌ في تصغير أربعاء .
أو الألف والنون الزائدتان . مثل : زُعْفَرَانٌ في تصغير زعفران .

٣ - تصغير الاسم الخماسي :

يصغر الاسم الخماسي على وزن فُعَيْعِيل .
مثل : مُصَيِّيحٌ وَعُصَيْفِيرٌ في تصغير مصباح وعصفور .

٤ - تصغير ما ثانيه ألف زائدة أو حرف علة :

- إذا صغر ما ثانيه ألف زائدة قُلبت ألفه واوًا .
مثل : سَوَيْلَمٌ وكَوَيْتَبٌ في تصغير سالم وكاتب .
(الألف في الاسمين المذكورين زائدة على الحروف الأصلية للكلمة)
- وإذا صغر ما ثانيه حرف علة رد هذا الحرف إلى أصله
مثل : بُوبٌ ونُيُبٌ في تصغير باب وناب .

٥ - تصغير ما ثالثه حرف علة :

إذا صغر ما ثالثه حرف علة أدغم حرف العلة في ياء التصغير .
مثل : (كُرَيْمٌ وَعُصَيَّةٌ وَكُتَيْبٌ في تصغير كريم وعصا وكتاب) .

الفصل السابع

الاسم بالنظر إلى النسبة إليه

النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه .

نقول مثلاً هو «مصري» لندل بذلك على نسبته إلى مصر .

وتسمى الياء المشددة ياء النسب ، والاسم المتصل بها منسوباً ، والاسم قبل اتصاله بها منسوباً إليه . ويستعمل النسب للدلالة على :

الجنس	مثل : عربيّ - فرنسيّ - هنديّ .
الموطن	مثل : قاهريّ - أسيوطيّ - بغداديّ .
الدين	مثل : إسلاميّ - مسيحيّ .
الحرفة	مثل : زراعيّ - صناعيّ - تجاريّ .
صفة من الصفات	مثل : ذهبيّ - فضيّ - رمليّ .

١ - القاعدة الأصلية في النسب :

- الأصل في النسب أن تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ما قبلها .

مثل : سودان : سودانيّ - كويت : كويتيّ - دمشق : دمشقيّ -
علم : علميّ - وطن : وطنيّ - تاريخ : تاريخيّ .

- وبالنسبة للاسم المختوم بياء التأنيث تحذف منه هذه التاء عند النسب .
مثل : الإسكندريّ في النسب إلى الإسكندرية - فاطميّ في النسب إلى فاطمة - ذريّ في النسب إلى ذرة - جامعيّ في النسب إلى جامعة .

٢ - النسب إلى المقصور :

- إذا كانت الألف ثالثة قلبت واوًا

مثل : قنوى وطموى في النسب إلى قنا وطما .
حموى ونوى في النسب إلى حما ونواة (وقد حذفت التاء
حسب القاعدة العامة ثم قلبت الألف واوًا) .

- إذا كانت الألف رابعة فإنها :

تحذف إذا كان ثاني حروف الكلمة متحركًا .
مثل : كندى وبردى في النسب إلى كندا وبردى .
تحذف أو تقلب واوا أو تزداد ألف قبل الواو ، إذا كان ثاني الكلمة
ساكنًا : طنطى أو طنطوى أو طنطاوى في النسب إلى طنطا .

- إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها .

مثل : فرنسى وأمريكى في النسب إلى فرنسا وأمريكا .
ليبى وسورى في النسب إلى ليبيا وسوريا (وقد حذفت الألف
ثم حذفت الياء حتى لا تجتمع ثلاث ياءات) .

٣ - النسب إلى المنقوص :

- إذا كانت الياء ثالثة قلبت واوًا وفتح ما قبلها .

مثل : الشجوى في النسب إلى الشجى .

- إذا كانت الياء رابعة جاز حذفها أو قلبها واوًا .

مثل : النادى أو النادوى في النسب إلى النادى . والتبروى في النسب
إلى الترية .

- إذا كانت خامسة فأكثر حذفت .

مثل : المستعلّى في النسب إلى المستعلّى .

٤ - النسب إلى الممدود :

- إذا كانت همزته أصلية بقيت .

مثل : إنشائٌ وإنشائٌ في النسب إلى إنشاء وابتداء .

- إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها واوًا .

مثل : سمائٌ أو سماوئٌ في النسب إلى سماء (الهمزة منقلبة عن واو) .

فدائٌ أو فدائوئٌ في النسب إلى فداء (الهمزة منقلبة عن ياء) .

- إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : صحراوئٌ ويضاوئٌ في النسب إلى صحراء وبيضاء .

٥ - النسب إلى المختوم بياء مشددة :

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد ، ردت الياء الأولى إلى

أصلها (الواو أو الياء) وقلبت الياء الثانية واوًا .

مثل : طوويٌ وحيويٌ في النسب إلى طويٌ وحيٌ .

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين ، حذفت الياء الأولى وقلبت

الثانية واوًا مع فتح ما قبلها .

مثل : نبويٌ وعُلويٌ في النسب إلى نبىٌ وعلىٌ .

- إذا كانت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر حذفت وحلت محلها

ياء النسب .

مثل : الشافعيٌ والدقهليٌ في النسب إلى الشافعي والدقهلية .

٦ - النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر :

الأصل أن جميع الأسماء العربية ثلاثية الحروف على الأقل .

إلا أن هناك بعض أسماء ثلاثية الحروف قد حذفت لامها .

مثل : أب ، أخ ، دم ، يد (كانت لامها واوًا أو ياء) .

كذلك هناك أسماء أخرى من ثلاثة حروف حذفت لامها ولحقتها تا التأنيث الزائدة .

مثل : كرة ، سنة ، شفة ، لغة ، رئة ، (وقد كانت لامها قبل الحذف واوًا أو ياء) .

وعند النسب إلى كل اسم حذف آخره وبقي على حرفين ، يؤتى بواو قبل ياء النسب ويفتح ما قبل الواو .

مثل : أتوى وأخوى ودموى وهذوى في النسب إلى أب وأخ ودم ويد

مثل : كزوى وسنوى وشفوى ولعوى ورئوى في النسب إلى كر وسنة وشفة ولغة ورئة .

٧ - النسب إلى الجمع :

- الأصل أنه لا ينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسبة إلى مفردة .

مثل : وزيرى وذولّى في النسب إلى وزراء وذول .

- إذا كان اللفظ أصلاً اسم جمع ، نسب إليه .

مثل : الجزائرى والقومى في النسب إلى الجزائر والقوم .

- ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع عند الحاجة للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع .

مثل : الحركة الطَّلَابَة (في النسب إلى الطلاب وهي جمع) .
النقابات العمالية (في النسب إلى العمال وهي جمع) .

- أسماء منسوبة على غير القواعد :

سمع عن العرب أسماء منسوبة على خلاف القواعد السابق بيانها . ومن هذه الأسماء :

- رَبَّائِي ، وَخَفَائِي ، وَرُوحَانِي ، وَتُحْتَانِي ، وَفُوقَانِي ، وَنَصْرَانِي في النسب إلى رب ، وحق ، وروح ، وتحت ، وفوق ، والناصرة .

- قُرُوءِي وَبَدُوءِي وَحَضْرَمِي وَقُرْشِي وَأَمْوِي في النسب إلى قرية وبادية وحضر موت وقريش وأمية .

البَابُ الثالثُ الفعل من حيث قواعد الصرف

- تشمل دراسة الفعل - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :
- ١ - الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل .
 - ٢ - الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد .
 - ٣ - الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر .
 - ٤ - الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومعد .
 - ٥ - الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبنى للمجهول من عدمه .
 - ٦ - الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف .

الفصل الأول الفعل بالنظر إلى بنيته

ينقسم الفعل بالنظر إلى بنيته إلى : صحيح ، ومعتل .

الفعل الصحيح

الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة .
مثل : كُتِبَ - يدرُسُ - ارسم .

وينقسم الفعل الصحيح ثلاثة أقسام :

١ - المهموز : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة .
مثل : أخذ - سأل - قرأ .

٢ - المضعف الثلاثي : وهو ما كان ثانيه وثالثه من جنس واحد .
مثل : شدَّ - ردَّ - هزَّ .

٣ - السالم : وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف .
مثل : فتح - كتب - فهم .

وستدرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» إسناد الضمائر إلى كل من الفعل المهموز والمضعف والسالم في الماضي المضارع والأمر .

الفعل المعتل

الفعل المعتل هو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف ا وهى : الألف - الواو - الياء .

مثل : صام - وتب - رمى .

وينقسم الفعل المعتل ثلاثة أقسام :

١ - المثال : وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : وحد - يمس .

٢ - الأخوف : وهو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : قال - طاب .

٣ - الناقص : وهو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : دنا - رمى - لقيَ

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» كيفية إسد الضمائر إلى كل. من الفعل المثال والأجوف والناقص في الماضى والمضار والأمر .

الفصل الثاني الفعل بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيبه قسمين : مجرد ومزید

الفعل المجرد

الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية .

مثل : كتب - وعد - نال - رمى - دحرج - زلزل .
والفعل المجرد قسمان : ثلاثي ورباعي .

١ - الفعل المجرد الثلاثي :

يأتى مجرد الثلاثي على ثلاثة أوزان هي :

(١) فَعَلَ (يفتح العين) . ويكون مضارعه من ثلاثة أبواب هي :
(مرتبة بحسب كثرتها) .

- باب نَصَرَ يَنْصُرُ (يضم العين في المضارع)

مثل : عَيَّرَ : يَعْبُرُ - نَشَرَ : يَنْشُرُ - خَرَجَ : يَخْرُجُ - حَكَّمَ :
يَحْكُمُ .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعف المتعدى يكون دائماً من باب
نصر .

مثل : مَدَّ : يُمَدُّ - شَقَّ : يَشُقُّ - شَدَّ : يَشُدُّ - هَدَّ : يَهْدُّ

- باب ضَرَبَ يَضْرِبُ (بكسر العين في المضارع)

مثل : صَرَف : يَصْرِف - حَرَص : يَحْرِص - نَزَلَ : يَنْزِل -
جَلَس : يَجْلِس .

وكقاعدة عامة فَإِن الفعل المضعف اللازم والفعل الذى يبدأ بواو
يكونان من باب ضرب .

مثل : عَفَّ : يَعِفُّ - خَفَّ : يَخِفُّ - رَقَّ : يَرِقُّ (مضعف ثلاثى
لازم)

مثل : وَعَدَ : يَعِد - وَجَدَ : يَجِد - وَصَفَ : يَصِف (مثال واوى)

- باب فتح يَفْتَح (بفتح العين فى المضارع)

مثل : جمع : يَجْمَع - ذهب : يَذْهَب - قطع : يَقْطَع - خضع :
يَخْضَع .

(ب) فَعِلَ (بكسر العين) ويكون مضارعه من بابين .

- باب فرح يَفْرَح (بفتح العين فى المضارع) .

مثل : قَبِلَ : يَقْبَل - غَضِبَ : يَغْضَب - لَقِيَ : يَلْقَى -
شَرِبَ : يَشْرَب .

- باب حَسِبَ يَحْسِب (بكسر العين فى المضارع) . وهو قليل .

مثل : وَثِقَ : يَثِق .

(ج) فَعَّلَ (بضم العين) ويأتى مضارعه من باب واحد وهو :

- باب كَرُمَ يَكْرُم (بضم العين فى المضارع)

مثل : صَعُبَ : يَصْعُب - سَهَّلَ : يَسْهِّل - عَظُمَ : يَعْظُم - كَثُرَ
يَكْثُر .

٢ - الفعل المجرد الرباعى :

يأتى الفعل المجرد الرباعى على وزن واحد وهو فَعَّلَلَ .

مثل : تَرَجَّمَ - وَشَّوَسَ - بَغَثَرَ - دَهَوَرَ - زَلَزَلَ .

ويكون مضارعه دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .

مثل : يُتَرَجِّمُ - يُوشَّوِسُ - يُبَغِثِرُ - يُدَهْوِرُ .

الفعل المزيد

الفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر .

مثل : قَاتَلَ - صَدَّقَ - اجْتَازَ - تَقاضَى .

والزيادة تكون إما من أحد حروف «سألتونها» وإما من جنس «عين» أو «لام» الفعل .

مثل : استعلم (أصل الفعل علم وأضيفت إليه حروف من «سألتونها»)

مثل : حَرَّمَ (أصل الفعل حرم وأضيف إليه حرف من جنس عينه)

مثل : اصْفَرَّ (أصل الفعل صفر وأضيف إليه حرف من سألتونها وحرف من جنس لاهمه) .

١ - مزيد الثلاثى :

الفعل الثلاثى يزداد بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف .

- فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان هى :

أَفْعَلَ مثل : أَكْرَمَ - أَحْسَنَ - أَشْعَلَ .

فَاعَلَ مثل : شَاهَدَ - طَارَدَ - سَامَحَ .

فَعَّلَ مثل : قَدَّمَ - كَرَّمَ - عَلَّمَ .

- والمزید بحرفین يكون على خمسة أوزان هي :

أَنْفَعَلْ	مثل : انْطَلَقَ - انْصَرَفَ - انْدَفَعَ .
افْتَعَلَ	مثل : اجْتَمَعَ - اقْتَرَبَ - انْتَصَرَ .
افْعَلْ	مثل : احْمَرَّ - اخْضَرَّ - اعْوَجَّ .
تَفَعَّلَ	مثل : تَقَدَّمَ - تَقَرَّبَ - تَعَلَّمَ .
تَفَاعَلَ	مثل : تَبَاعَدَ - تَبَارَى - تَدَارَكَ .

- والمزید بثلاثة أحرف يكون على ثلاثة أوزان هي :

استَفْعَلَ	مثل : اسْتَغْفَرَ - اسْتَقْبَلَ - اسْتَخْرَجَ - اسْتَحْمَ .
افْعَوْعَلَ	مثل : اغْرورِقَ - اخشوشَنَ .
افْعَالَ	مثل : احْمَارُ - اخْضَارُ - اصْفَارُ .

٢ - مزید الرباعی :

الفعل الرباعی يزاد بحرف واحد أو حرفین . ولا یصل الفعل المزید إلا إلى ستة أحرف .

- فالمزید بحرف واحد يأتي على وزن واحد هو :

تَفَعَّلَ	مثل : تَبَحَّرَ - تَذَهَّوَرَ - تَذَحَّرَجَ .
-----------	---

- والمزید بحرفین يأتي على وزنین هما :

افْعَلَّلْ	مثل : اقْشَعَّرَ - اطمَأَنَّ .
افْعَنَلَلْ	مثل : افرَنْعَ (أى تفرق) - احرَنْجَمَ (أى تجمّع)

الفصل الثالث الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه

ينقسم الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ثلاثة أقسام :
ماض - مضارع - أمر .

الفعل الماضى

الفعل الماضى هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم .
مثل : سرّنى اجتناؤك الشرّ - اجتمع أمس مجلس الوزراء .

إسناد الفعل الماضى إلى الضمائر :

يقصد بإسناد الفعل إلى الضمائر ، تصريفه مع ضمائر التكلم والخطاب
والغيبة للمفرد والمثنى والجمع .

والضمائر التى تسند إلى الفعل نوعان :

- ضمائر متحركة وهى : تاء الفاعل - نا - نون النسوة .
- ضمائر ساكنة وهى : ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة .
- والماضى يسند إلى جميع الضمائر ما عدا ياء المخاطبة .
- ويتميز الفعل الماضى عن المضارع والأمر فى أنه يقبل تاء الفاعل ونا الفاعلين
وهما لا يسندان إلا إلى الفعل الماضى .

وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل الماضى فى محل رفع فاعل .

وكما سبق شرحه فإن الفعل ينقسم من حيث بنيته إلى صحيح ومعتل .
والفعل الصحيح ينقسم إلى سالم ومهموز ومضعف .
والفعل المعتل ينقسم إلى مثال وأجوف وناقص .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الماضي مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الماضي :

سالم (شكر)	مهموز (أخذ)	مضعف (مد)
أنا	أخذت	مددت
نحن	أخذنا	مددنا
أنت	أخذت	مددت
أنتم	أخذتم	مددتم
أنت	أخذت	مددت
أنتم	أخذتم	مددتم
أنت	أخذت	مددت
أنتم	أخذتم	مددتم
هو	أخذ	مد
هما	أخذا	مدا
هم	أخذوا	مدوا
هي	أخذت	مدت
هما	أخذتا	مدتا
هن	أخذن	مددن

- ويلاحظ أنه لم يطرأ أى تغيير على الفعل السالم أو المهموز عند تصريفه فى الماضى .

- أما الفعل المضعف فقد فك إدغامه عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة ، وبقي إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة .

٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر فى الماضى :

مثال	أجوف	ناقص
(وَعَدَ)	(قَالَ)	(دَعَا) (رَمَى)
وعدت (أنا)	قلتُ	دعوتُ (رَمَيْتُ)
وعدنا (نحن)	قلنا	دعونا رمينا
وعدتَ (أنت)	قلتَ	دعوتَ رَمَيْتَ
وعدتما (أنتما)	قلتما	دعوتما رميتما
وعدتُم (أنتم)	قلتُم	دعوتُم رميتُم
وعدتِ (أنتِ)	قلتِ	دعوتِ رَمَيْتِ
وعدتُما (أنتما)	قلتُما	دعوتُما رميتُما
وعدتُنَّ (أنتنَّ)	قلتُنَّ	دعوتُنَّ رميتُنَّ
وعدَّ (هو)	قال	دعا رمى
وعدَّا (هما)	قالا	دعوا رميا
وعدُّوا (هم)	قالوا	دعوا رموا
وعدتِ (هى)	قالت	دعت رَمَت
وعدتا (هما)	قلتا	دعتا رمتا
وعدنَّ (هُنَّ)	قلنَّ	دعن رمين

- يلاحظ أن المثال لا يحدث فيه تغيير عند تصريفه في الماضي .
- أما الأجوف فيحذف وسطه إذا أُسند إلى ضمائر الرفع المتحركة .
- وبالنسبة للناقص . فإذا كان معتل الآخر بالألف ردت ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) .

ولا يحدث في الناقص تغيير عند إسناده إلى الضمائر إلا إذا أُسند إلى واو الجماعة ، فيحذف حرف العلة وتبقى الفتحة قبل الواو إذا كان المحذوف ألفاً (مثل هم دَعَوْا) ويضم ما قبلها إذا لم يكن ألفاً (مثل : هم خَشَوْا) .

الفعل المضارع

- الفعل المضارع هو ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده .
- مثل : الآن تغادر الطائرة المطار - سيعقد الامتحان الأسبوع القادم .

إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر :

- الفعل المضارع يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) . ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة .
- وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل المضارع في محل رفع فاعل .
- ويتميز الفعل المضارع عن الفعل الماضي وفعل الأمر في أنه يقبل دخول حرف النفي «لم» عليه .
- وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في المضارع مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في المضارع :

سالم (شَكَرَ)	مهموز (أَخَذَ)	مضعف (مَدَّ)
أَشْكُرُ	أَخُذُ	أَمُدُّ
نَشْكُرُ	نَأْخُذُ	نَمُدُّ
تَشْكُرُ	تَأْخُذُ	تَمُدُّ
تَشْكُرَانِ	تَأْخُذَانِ	تَمُدَّانِ
تَشْكُرُونَ	تَأْخُذُونَ	تَمُدُّونَ
تَشْكُرِينَ	تَأْخُذِينَ	تَمُدُّينَ
تَشْكُرَانِ	تَأْخُذَانِ	تَمُدَّانِ
تَشْكُرْنَ	تَأْخُذْنَ	تَمُدُّنَ
يَشْكُرُ	يَأْخُذُ	يَمُدُّ
يَشْكُرَانِ	يَأْخُذَانِ	يَمُدَّانِ
يَشْكُرُونَ	يَأْخُذُونَ	يَمُدُّونَ
يَشْكُرِينَ	يَأْخُذِينَ	يَمُدُّينَ
يَشْكُرَانِ	يَأْخُذَانِ	يَمُدَّانِ
يَشْكُرْنَ	يَأْخُذْنَ	يَمُدُّنَ

- يلاحظ من الجدول السابق أن المضارع يبدأ دائماً بأحد حروف «أ ن ي» ويكون هذا الحرف مفتوحاً إذا كان الفعل ثلاثياً أو خماسياً أو سداسياً . ويكون مضموماً إذا كان الفعل رباعياً سواء أكان رباعياً مجرداً (مثل : يُدْخِرُ) أم ثلاثياً مزيداً بحرف واحد (مثل : يُكْرِمُ - يُقَاتِلُ - يُقَدِّمُ)
- لا يحدث أى تغيير فى كل من الفعل السالم والمهموز والمضعف عند

تصريف هذه الأفعال في المضارع فيما عدا المضعف المسند إليه نون النسوة فيفك إدغامه .

- مضارع الرباعى والخماسى والسداسى (إذا بدأ الفعل بهزمة وصل) حل محلها حرف المضارعة . مثل : أقبل : يُقْبِل - اهمم : يهْم - استقبل : يستقبل .

٢ - إسناد الفعل المحل إلى الضمائر في المضارع :

مثال	أجوف	ناقص
(وعد)	(قال)	(دعا)
(أنا)	أَعِدُّ	أَقُولُ
مفرد	التكلم	(رمى)
(نحن)	نَعِدُّ	نَقُولُ
جمع		أَرْمِي
(أنت)	تَعِدُّ	تَقُولُ
مفرد	المخاطب	نَرْمِي
(أنتم)	تَعِدُّونَ	تَقُولُونَ
جمع		تَرْمِيَانِ
(أنتم)	تَعِدُّونَ	تَقُولُونَ
مفردة	المخاطبة	تَرْمِيَانِ
(أنتم)	تَعِدُّونَ	تَقُولُونَ
جمع		تَرْمِيَانِ
(هو)	يَعِدُّ	يَقُولُ
مفرد	الغائب	يَرْمِي
(هما)	يَعِدُّانِ	يَقُولَانِ
مثنى		يَرْمِيَانِ
(هم)	يَعِدُّونَ	يَقُولُونَ
جمع		يَرْمِيَانِ
(هى)	تَعِدُّ	تَقُولُ
مفردة	الغائبة	تَرْمِي
(هما)	تَعِدُّانِ	تَقُولَانِ
مثنى		تَرْمِيَانِ
(هن)	يَعِدُّنَ	يَقُولْنَ
جمع		يَرْمِيْنِ

ويلاحظ من جدول التصريف السابق أنه :

- إذا كان الفعل مثلاً فَإِنَّ فاءه تحذف في المضارع إذا كانت واوًا وكانت عين مضارعه مكسورة (مثل وعد يعد) . فإذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء (مثل وهم يؤهم)

- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عند إسناد نون النسوة إليه .

- الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو أو الياء) ويحذف منه حرف العلة عند إسناد واو الجماعة أو ياء المخاطبة إليه مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوف ألفًا (مثل يخشى يخشون) .

فعل الأمر

فعل الأمر هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم .

مثل : احترم والدك .

إسناد فعل الأمر إلى الضمائر :

فعل الأمر يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة . وتعرب الضمائر المسندة إلى فعل الأمر في محل رفع فاعل .

ولا يتم تصريف فعل الأمر إلا للمخاطب وللمخاطبة فقط .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الأمر مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الأمر :

مضعف	مهموز	سالم	
(مد)	(أخذ)	(شكر)	المخاطب : أنت
مُدْ	خُذْ	أَشْكُرْ	أنتما
مُذَا	خُذَا	أَشْكُرَا	أنتم
مُذُوا	خُذُوا	أَشْكُرُوا	المخاطبة : أنتِ
مُدِّي	خُذِي	أَشْكُرِي	أنتما
مُذَا	خُذَا	أَشْكُرَا	أنثنى
امدذن	خُذْنَ	أَشْكُرْنَ	

ويلاحظ من الجدول السابق أنه عند إسناد الفعل الصحيح إلى الضم
في الأمر :

- لا يحدث تغيير في السالم . ويضاف في أوله (إذا كان ثلاثيًا) ألف
مهموزة تسمى «همزة وصل» وتكون دائمًا مكسورة . مثل : إِرْحِمِ
ارْشِمِ .

أما إذا كان الفعل ثلاثيًا مضموم العين في المضارع فتكون همزة الود
مضمومة .

مثل : (أَنْصُرْ - أَشْكُرْ) .

- تحذف همزة المهموز .

- بفك إدغام المضعف عند إسناده إلى نون النسوة وتضاف إليه همزة وصل

٢- إسناد الفعل المعتل إلى الضمير في الأمر:

مثال	أجوف	ناقص
(وعد)	(قال)	(دعا) (رمى)
عِدْ	قُلْ	ادْعُ ارمِ
عِدَا	قُولَا	ادْعُوا ارمِيا
عِيدُوا	قولوا	ادْعُوا ارمُوا
عِيدِي	قُولِي	ادعِي ارمي
عِدا	قُولَا	ادْعُوا ارمِيا
عِذْنَ	قُلْنَ	ادْعُون ارمين

وبلاحظ من الجدول أعلاه أنه عند إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الأمر :

- تحذف فاء المثال إذا كانت واوًا وكانت عين المضارع مكسورة .

مثل : وعد - يعد - عد .

أما إذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء . مثل :

وهم - يؤهم - أوهم .

- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عينه إذا

لم يسند إلى الضمير أو إذا أسند إلى نون النسوة .

الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو الياء) .

ويحذف منه حرف العلة إذا لم يسند إلى الضمير ، أو إذا أسند إلى واو

الجماعة أو ياء المخاطبة مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة

المحذوف ألفًا . مثل : اسعوا - اسعَيْن .

ويضاف إلى أول الفعل الناقص الثلاثي ألف غير مهموزة (همزة وصل)

فتكون دائمًا مكسورة (ارم) ، إلا إذا كان مضموم العين في المضارع

فتكون همزة الوصل مضمومة . مثل : (أعِفْ - أدْعُ) .

الفصل الرابع

الفعل بالنظر إلى معموله

ينقسم الفعل بالنظر إلى معموله قسمين : لازم ، ومتعد .

الفعل اللازم

الفعل اللازم هو ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به .
مثل : قام زيدٌ - حضر عمرو - جلس الرجلُ .

الفعل المتعدي

الفعل المتعدي هو الذى لا يكتفى بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر .
مثل : فهمَ التلاميذُ الدرسَ .
حسبْتُ المجدَّ سهلَ النال .

الأفعال التى تنصب مفعولين :

الأفعال التى تنصب مفعولين نوعان :

١ - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

وهذه الأفعال هى :

أفعال الظن : ظنٌ - خال - حَسِبَ - زعم - جعل - هب (بمعنى ظن).

أفعال اليقين : رأى - علم - وجدَ - ألقى - تعلَّم (بمعنى أعلم).

أفعال التحويل : صيّر - حوّل - جعل - ردّ - اتخذ - أخذ .

مثل : ظننت الرجلَ نائماً - رأيت اللصَّ هارباً - وجد السائرُ الطريقَ
وعراً - صيَّرَ الصنَّاعُ القطنَ نسيجاً .

٢ - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :
ومن هذه الأفعال :

كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - مع .

مثل : ألبسَ الربيعُ الأرضَ حُلَّةً زاهيةً .

تعددية الفعل :

(أ) الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله
أو بتضعيف ثانيه .

مثل : نجا الصديقُ : أنجى الصديقُ صاحبه - نجى الصديقُ صاحبه
كما يتعدى الفعل الثلاثي اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه
تسمى ألف المفاعلة

مثل : جلس محمدٌ : جالس محمدٌ الأخيار .

(ب) الفعل الثلاثي المتعدى لمفعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى
مفعولين .

مثل : فهم الطالبُ الدرسَ : أفهمتُ الطالبُ الدرسَ ، فهمتُ
الطالبُ الدرسَ .

(ج) بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمزة والتضعيف
متعدية إلى ثلاثة مفاعيل .

والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهي : أعلم -
أرى - نأى - أنبأ - أخبر - حدث .

مثل : أعلمتُ علياً الخبرَ صحيحاً - أنبأتُ عبدَ الله زيدا مسافراً .

الفصل الخامس الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه - قسمين :
مبنى للمعلوم - مبنى للمجهول .

الفعل المبني للمعلوم

الفعل المبني للمعلوم هو ما يذكر معه فاعله .
مثل : قرأ المذيعُ النبأ - يَكْتُبُ عمداً الدرسَ .

الفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمجهول هو ما حذف فاعله وحل المفعول به مكانه وسمى نائب فاعل
مثل : قُرِئَ النبأ - يُكْتَبُ الدرسُ .

وتتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول ، وذلك على الوجه الآتي :

١ - بناء الفعل الماضي للمجهول :

يبني الفعل الماضي للمجهول بكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك قبله .
مثل : حُفِظَ - أُكْرِمَ - قُدِّمَ - أُسْتُعْلِمَ - تُسَلِّمَ
- وإذا كان الفعل أجوف (أى معتل الوسط) قلبت عينه ياء .
مثل : قال : قيل - زاد : زيد - صاد : صيد

٢ - بناء الفعل المضارع للمجهول :

يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره .

مثل : يُحَفِّظ - يُكْرِم - يُقَدِّم - يُسْتَعْلَم - يُتَسَلَّم .

- وإذا كان ما قبل آخره واوًا أو ياءً قلبت ألفًا .

مثل : يقول : يُقَال - يزيد : يُزَاد - يستفيد : يُسْتَفَاد .

ملحوظة :

فعل الأمر لا يبنى للمجهول لأن فاعله مخاطب وهو لا يكون مجهولاً .

الفصل السادس الفعل بالنظر إلى تصريفه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى تصريفه - إلى : جامد ، ومتصرف .

الفعل الجامد

الفعل الجامد هو الذى يلزم صورة واحدة : صورة الماضى أو صورة الأمر .

١ - الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط هى :

- ليس وما دام : من أخوات كان .
- كرب : من أفعال المقاربة .
- عسى وحرقى وأخلولق : من أفعال الرجاء .
- نعم وبئس وحَبْنًا ولاخَبْنًا : من أفعال المدح والذم .
- خلا وعدا : من أفعال الاستثناء .
- أخذ وأنشأ وشرع : من أفعال الشروع (فى حالة استعمالها كأفعال شروع) .

٢ - الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط هى :

- هَبْ : بمعنى ظن .
- تعلَّم : بمعنى أعلم .

الفعل المتصرف

الفعل المتصرف هو الذى لا يلزم صورة واحدة .

وينقسم الفعل المتصرف قسمين :

١ - أفعال تامة التصرف :

وهى ما يأخذ منها الماضى والمضارع والأمر .

مثل : قام - كتب - شكر - دحرج - قاتل - اقترب الخ ..

٢ - أفعال ناقصة التصرف :

وهى ماأأتى منها الماضى والمضارع فقط . ومن هذه الأفعال :

- مازال - ماهرح - ماقتىء - ما انتك : من أفعوات كان .

- كاد وأوشك : من أفعال المقاربة .

- طلق وجعل : من أفعال الشروع .

البَابُ الرَّابِعُ
الهمزة / الإعلال والإبدال
الكشف في المعاجم / علامات الترقيم

الفصل الأول
الهمزة

الهمزة إما أن تقع في أول الكلمة أو تكون متوسطة أو متطرفة .
وفيما يلي القواعد التي تحكم كلاً من هذه الحالات .

١ - الهمزة التي تقع في أول الكلمة

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان : همزة قطع وهمزة وصل .

همزة القطع :

همزة القطع هي التي تثبت في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه . وهي ترسم ألفاً مهموزة . وتأني همزة القطع في :

١ - أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره .

مثل : أَنْصَفَ - أَنْصِفْ - إِنْصَاف .

٢ - أول الحروف .

مثل : إِنْ - أَنْ - إِلَى - أَوْ (ماعدنا «ال» فهمزتها همزة وصل)

٣ - أول الأسماء .

مثل : أحمد - إمام - أرض - أسلوب (ما عدا ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، إيم الله) فهزمتها همزة وصل .

همزة الوصل :

همزة الوصل هي ألف مجردة من الهمزة تزداد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالسكون . وهي تنطق لفظاً إذا جاءت في أول الكلام وتسقط في النطق إذا جاءت في درجه .

وتأتى همزة الوصل في :

- ١ - أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما .
وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام .

مفل : إعتاد - إعتد - إعتياد (خماسي)
إستعان - إستعن - إستعانة (سداسي)

- ٢ - أمر الفعل الثلاثي . وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام،
إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة فتكون مضمومة .

مفل : إسمع - إعمل - إرم - إرض .
أشكر - أذكر - أدخل - أعف .

- ٣ - حرف التعريف «ال»

مفل : اشتهرت الخنساء بالشعر (ال : همزتها همزة وصل)

٤ - الأسماء الآتية :

ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنان - اسم - ام الله .

ملحوظة :

- إذا سبقت همزة الوصل كلمة آخرها سكون ، كُسِر آخر هذه الكلمة منعاً لالتقاء ساكنين ، ما عدا الضمائر أنتم وهم وكُم فيضم آخرها .
- مثل : أشرقَ الشمسُ - من استمسك بالفضيلة فاز - قل الحق .
(أشرقَ ومن وقل قد كُسِر آخرها منعاً لالتقاء الساكنين)
- مثل : أولئك هم الصالحون - أنتم الفائزون - قرأت كتابكم الجديد .

٢ - الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت :

مكسورة	مثل : لييم - جرائم - طائفة
ما قبلها مكسور	مثل : يمس - تعبئة - مِقات
ما قبلها ياء ساكنة	مثل : هنيئاً - تضيقه - مريضاً
مضمومة ممدودة متصلة	مثل : مستول - مشثوم - شئون

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت :

مضمومة بعد فتح	مثل : يؤول - هؤلأ
مضمومة بعد ساكن	مثل : داؤك - سيناؤنا - ذكاؤه
مفتوحة بعد ضم	مثل : يؤجل - رؤساء - فؤاد
ساكنة بعد ضم	مثل : يؤرة - مؤمن - مؤتمر

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت :

مفتوحة بعد فتح	مثل : مفاجأة - ارتأى - كأن
مفتوحة بعد ساكن صحيح	مثل : مسألة - فجأة - ظمأى
ساكنة بعد فتح	مثل : رأس - مأساة - تأخير

ترسم الهمزة المتوسطة مفردة إذا كانت :

مفتوحة بعد الألف	مثل : تفاعل - كفاءة
مفتوحة بعد واو ساكنة	مثل : سموئل
ممدودة بالضم ولا يمكن اتصالها بما قبلها : ابدعوا	

٣ - الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة المتطرفة :

على الألف إذا فتح ما قبلها	مثل : يلجأ - أسوأ - نبأ
على الياء إذا كسر ما قبلها	مثل : ناشئ - ملاجئ - شاطئ
على الواو إذا ضم ما قبلها	مثل : امرؤ - يجرؤ
مفردة إذا سكن ما قبلها	مثل : جزء - دفء - عبء - إنشاء - صحراء

الفصل الثاني الإعلال والإبدال

قد تحذف بعض حروف من الكلمة أو قد يحل بعض الحروف مكان حروف أخرى .

فإذا كان ذلك في حروف العلة سُمي إعلالا ، وإن كان في غيرها سُمي إبدالا .

فكلمة إيفاد مثلا حلت فيها الياء محل الواو (لأن فعلها أوفد) .

ودراسة الإعلال والإبدال تفيد في استخدام المعاجم عن طريق معرفة أصول الكلمات .

١ - الإعلال

الإعلال هو أن يحذف حرف العلة أو أن يحل حرف علة محل حرف علة آخر في الكلمة .

وفيما يلي بعض الحالات التي يقع فيها الإعلال .

١ - قلب الألف واوًا

تقلب الألف واوًا إذا وقعت بعد ضم .

مثل : شَاهَد : شُوهد - حَاكَمَ : حُوكم .

٢ - قلب الواو ياء

تقلب الواو ياء :

(ا) إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وكانت الأولى منهما ساكنة .

مثل : ساد يسود فهو سيّد (وأصلها سيود)

هان يهون فهو هيّن (وأصلها هيون)

شوى يشوى شيّا (وأصلها شويّا)

(ب) في اسم المفعول المصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر بالياء كقضى وبني الخ ..

مثل : مقضى (وأصلها مقضوى على وزن مفعول)

مبنى (أصلها مبنوى على وزن مفعول) .

(ج) في مصدر الفعل الذى على وزن أفعَلَ وفاؤه واو (كأوضح وأورد الخ ..) أو الفعل الذى على وزن استفعَلَ وفاؤه واو (كاستوضح واستورد الخ ..)

مثل : أوضح : إيضاحًا - أورد : إيرادًا .

استوضح : استيضاحًا - استورد : استيرادًا .

(د) إذا وقعت الواو متطرفة بعد كسر .

مثل : سما يسمو ، فهو السامى .

عدا يعدو ، فهو العادى .

٣ - قلب الواو والياء همزة :

تقلب الواو والياء همزة :

(ا) فى اسم الفاعل المصاغ من الفعل الثلاثى الذى وسطه ألف (أصلها واو أو ياء) .

مثل : صام : صائم - صاد : صائد .

(ب) إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة .

مثل : دعا يدعو : دعاء - صفا يصفو : صفاء

قضى يقضى : قضاء - وفى يفى : وفاء

٤ - حذف واو المفعول :

إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى المعتل الوسط (كقال وباع الخ ..) حذف منه واو مفعول .

مثل : قال : مقول (وأصلها مقوول على وزن مفعول)

باع : مبيع (وأصلها مبيوع على وزن مفعول)

٢ - الإبدال

الإبدال هو أن يحل حرف محل حرف آخر فى الكلمة .

وفيما يلى بعض الحالات التى يقع فيها الإبدال .

١ - قلب فاء الاتصال تاء :

إذا كان فعل ثلاثى فائؤه واو (مثل وصف) وجاء منه فعل على وزن «افتعل» قلبت الواو تاء .

مثل : وصف : اتصف - وسم : اتسم .
ويحدث هذا أيضًا في المضارع والمصدر
مثل : يتصف ، اتصافًا - يتسم ، اتسامًا

- قلب تاء الافعال دالا :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه دال (مثل دخر) وجاء منه فعل على وزن
«افعل» فإن تاء افتعل تقلب دالًا .

مثل : دخر : ادخر - دعى : ادعى .
ويحدث هذا أيضًا في المضارع والمصدر
مثل : يدخر ، ادخارًا - يدعى ، ادعاء .

١- قلب تاء الافعال طاء :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء وجاء منه فعل على
زن «افتعل» فإن فاء افتعل تقلب طاء .

مثل : صاد : اصطاد - ضرب : اضطرب - طلع : اطلع - طرد :
اطرده . ويحدث ذلك أيضًا في المضارع والمصدر .

مثل : يصطاد، اصطياذًا - يضطرب ، اضطرابًا - يطلع ، اطلعًا -
يطرده ، اطرادًا .

الفصل الثالث الكشف في المعاجم

المعاجم اللغوية كتب تشتمل على مفردات اللغة مرتبة ترتيبًا يسهل على الباحث طريقة الكشف عنها ، وتبين معانيها وضبط بنيتها ، وتذكر مشتقاتها وجمع التكسير .

وأهم المعاجم اللغوية هي :

- ١ - مختار الصحاح
- ٢ - أساس البلاغة
- ٣ - المصباح المنير
- ٤ - المعجم الوسيط
- ٥ - القاموس المحيط .

ترتيب المفردات في المعاجم :

هناك طريقتان لترتيب المفردات في المعاجم :

الطريقة الأولى :

وتتبعها معظم المعاجم (فيما عدا القاموس المحيط) وتتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الهجائية الأصلية مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثاني ثم الثالث . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين بابًا على أساس الحرف الأول من أصل كل كلمة وترتب الكلمات داخل كل باب بحسب الحرف الثاني ثم الحرف الثالث .

الطريقة الثانية :

ويتبعها القاموس المحيط . وتتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأصلية مبتدئة بالحرف الأخير من الكلمة . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً على أساس الحرف الأخير من كل كلمة . ويتضمن كل باب فصلاً باعتبار الفصل هو الحرف الأول من الكلمة .

طريقة الكشف في المعاجم :

- ١ - ترد الكلمة إلى مفرداتها إذا كانت جمعاً ، وإلى الفعل الماضي إذا كانت مضارعاً أو أمراً أو مصدرًا أو من المشتقات .
- ٢ - تجرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة .
- ٣ - إذا كان البحث في أحد المعاجم التي ترتب الكلمات على أساس أوائل أصولها ينظر إلى أول حرف من الكلمة ثم إلى الثاني ثم الثالث .
- ٤ - إذا كان البحث في القاموس المحيط فينظر إلى الحرف الأخير من حروفها الأصلية ليعرف الباب وإلى الحرف الأول ليعرف الفصل ثم إلى الحرف الثالث .

الفصل الرابع علامات الترقيم

علامات الترقيم علامات تتخلل الكتابة ، لتساعد على تفصيلها وتنظيمها
تنظيمًا يعين القارئ على فهمها .

وعلامات الترقيم هي :

- الفصلة (،) - الفصلة المنقوطة (؛) - النقطة (.) - النقطتان (:) -
- علامة الاستفهام (؟) علامة التعجب (!) - علامتا التنصيص (« ») -
- الشُّرطة (-) - الشُّرطتان (- -) - القوسان () - علامة الحذف (...)

الفصلة (،)

توضع الفصلة :

- (أ) بين الجمل التي يتركب منها كلام تام الفائدة .
مثل : إن الشخص التقى ، يخاف الله ، ولا يؤذى أحدا ،
ولا يظلمه .

- (ب) بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجملة
مثل : والله ما في السموات ، وما في الأرض .

- (ج) بين أنواع الشيء وأقسامه .

- مثل : أدوات النداء هي : يا ، أيا ، هيا ، أى ، الهزمة .

(د) بعد لفظ المنادى .

مثل : يا على ، كن طموحًا .

الفصلة المنقوطة (؛)

توضع الفصلة المنقوطة :

(١) بين الجمل الطويلة .

مثل : إنَّ الناس لا ينظرون إلى الزمن الذى عمل فيه ؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته .

(ب) بين جملتين إحداهما سبب فى حدوث الأخرى .

مثل : إني لصادق فيما أقول ؛ إذ لا أعرف الكذب إطلاقًا .

النقطة (.)

توضع النقطة :

(١) بعد الجمل التامة المعنى .

مثل : لكل عالم هفوة . ولكل جواد كبوة .

النقطتان (:)

توضع النقطتان :

(١) بين الجمل وما يفصله

مثل : الكلمة : اسم وفعل وحرف .

(ب) بين القول أو ما فى معناه

مثل : قلت له : «إلى الملتقى»

علامة الاستفهام (؟)

توضع علامة الاستفهام :

- فى نهاية الجمل الاستفهامية

مثل : ماشكواك ؟

كيف حالك ؟ .

علامة التعجب (!)

توضع علامة التعجب :

- فى نهاية الجمل التى تعبر عن تعجب أو دهشة أو فرح أو حزن.

مثل : ما أشد خضرة الزرع !

عجباً لما تقول !

سرّنى نجاحك !

سأعنى إهمال أخيك !

علامتا التنصيص (١)

يوضع بين علامتي التنصيص :

- ما ينقل بنصه من الكلام

مثل : قال عمر بن الخطاب : « البينة على من ادعى واليمين على من أنكر » .

الشرطة (-)

توضع الشرطة :

(١) بعد العدد في أول السطر

مثل : يكون الاسم مجرورًا :

١ - بعد حرف جر

٢ - إذا كان مضافاً إليه

٣ - إذا كان تابعاً لاسم مجرور

(ب) بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول

مثل : ان الجندي الشجاع المؤمن بربه ووطنه - يستحق الثناء .

الشرطتان (- -)

يوضع بين الشرطتين :

- الجمل أو العبارات المعترضة

مثل : علينا - أبناء العرب - أن نوحّد صفوفنا .

القوسان (())

يكتب بين القوسين :

— الجمل المعترضة التي لا ترتبط بالسياق

مثل : وصية عمر (رضي الله عنه) للأشعرى ...

علامة الحذف (...)

توضع علامة الحذف مكان الكلام المحذوف

مثل : أكمل ما يأتي بخير مناسب :

المهندسون ...

البَاب الخامس تطبيقات عامة لقواعد الصرف

الفصل الأول

أمثلة متنوعة لثنية وجمع بعض الجمل والعبارات

١ - أمثلة لثنية وجمع الاسم المقصور والمنقوص والممدود .

(١) خرج المعافى من المستشفى متكأً على عصا
خرج المعافيان من المستشفى متكئين على عصوين
خرج المعافون من المستشفيات متكئين على عصوات

- يلاحظ أن الاسم المقصور - عند تثنيته أو جمعه جمع مؤنث
سالمًا :

تقلب ألفه ياء إن كانت رابعة فصاعدا
مثل : معافيان - مستشفين - مستشفيات .

وترد الألف إلى أصلها إن كانت ثالثة
مثل : عصوين وعصوات .

وعند جمع المقصور جمع مذكر سالمًا تحذف ألفه ويفتح ما قبل
الألف المحذوفة . مثل : المعافون .

(ب) إن المحلبي ساع إلى الصلح
إن المحلبيين ساعيان إلى الصلح
إن المحلبيين ساعون إلى الصلح

- يلاحظ أن الاسم المنقوص ترد إليه ياؤه عند تثنيته إن كانت
محذوفة مثل : ساع (ساعيان) .

وعند جمعه جمع مذكر سالمًا تحذف ياءه ويضم ما قبل الواو
مثل : ساعون .

ويكسر ما قبل الياء مثل : المحامير .

(ج) عاد العداء من الصحراء مُستاءً
عاد العدأوان (أو العدأوان) من الصحراوين مستاءين
عاد العدأعون (أو العدأعون) من الصحراوات مستاءين

- يلاحظ أن الاسم الممدود عند تثنيته أو جمعه :
تبقى همزته على حالها إن كانت أصلية مثل : مُستاء مِنْ استاء
يستاء . وتقلب واوًا إن كانت للتأنيث مثل : صحراء
ويجوز بها الوجهان إن كانت منقلبة عن واو أو ياء مثل : عداء
من عَدَا يعدو .

٢ - أمثلة لتثنية وجمع بعض الجمل المتضمنة أسماء تفضيل :

(١) أنت الفائز الأول فكنت أجدرَ من غيرك بالجائزة .
أنتِ الفائزة الأولى فكنتِ أجدرَ من غيرك بالجائزة .

أنما الفائزان الأولان فكنتما أجدر من غيركما بالجائزة .

أنما الفائزان الأوليان فكنتما أجدر من غيركما بالجائزة .

أنتم الفائزون الأولون فكنتم أجدر من غيركم بالجائزة .

أنشئ الفائزات الأوليات فكنشئ أجدر من غيركن بالجائزة .

- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا اقترن بأل مثل : الأول وجب مطابقتها للمفضل .

أما إذا كان مجرداً من أل والإضافة مثل : أجدر فإنه يجب إفراده وتذكيره .

(ب) هذا الفتى أشجع جندي وهذه الفتاة أفضل (أو فضلى) الفتيات .
هذان الفتان أشجع جنديين وهاتان الفتاتان أفضل (أو فضليا)
الفتيات .

هؤلاء الفتان أشجع جنود وهؤلاء الفتيات أفضل (أو فضليات)
الفتيات .

- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا كان مضافاً إلى نكرة مثل : أشجع جندي
يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل .

- أما إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة مثل : أفضل الفتيات فإنه
يجوز فيه المطابقة وعدمها .

٢ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال في الماضي :

(١) هنا الرجل سعى إلى الخير ودعا إلى الوحدة ولقي من يشجعه .

هذه المرأة سعت إلى الخير ودعت إلى الوحدة ولقيت من يشجعها .

هذان الرجلان سعيًا إلى الخير ودعوا إلى الوحدة ولقيًا من يشجعهما .

هاتان المرأتان سعتا إلى الخير ودعتا إلى الوحدة ولقيتا من يشجعهما .

هؤلاء الرجال سعوا إلى الخير ودعوا إلى الوحدة ولقوا من يشجعهم .

هؤلاء النساء سعين إلى الخير ودعن إلى الوحدة ولقين من يشجعهن .

- يلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف مثل سعى ودعا :

• ترد ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) عند إسناده إلى ألف الاثنين

أو نون النسوة . (وأيضاً عند إسناده إلى تاء الفاعل وتا

الفاعلين) .

• تحذف ألفه ويفتح ما قبلها عند إسناده إلى واو الجماعة (سَعَوْا ودَعَوْا)

• تحذف ألفه عند اتصاله بتاء التانيث منعاً لالتقاء الساكنين

مثل : هي سَعَتْ ودَعَتْ .

- ويلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالياء مثل : لَقِيَ .

لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى أى من الضمائر إلا إذا أسند

إلى واو الجماعة فتحذف ياءه ويضم ما قبلها مثل : لَقُوا .

(ب) أنت قلت الحق ومددت يد المساعدة إلى الجميع

أنت قلت الحق ومددت يد المساعدة إلى الجميع

أنتم قلتم الحق ومددتم يد المساعدة إلى الجميع

أنتم قلم الحق ومددتم يد المساعدة إلى الجميع
أنتن قلتن الحق ومددتن يد المساعدة إلى الجميع

- يلاحظ أن الفعل الماضي الأجوف (مثل قال) يحذف وسطه
إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة وهي تاء الفاعل ونا ونون النسوة .

- ويلاحظ أن الفعل الماضي المضعف (مثل مدَّ) يفك إدغامه عند
إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة .

- كذلك يلاحظ أن الفعل الماضي عند إسناده إلى تاء الفاعل
للمفردة المؤنثة يكتب بتاء مكسورة مثل (أنتِ قلتِ) (وليس أنتِ قلتِ)

٥ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال في المضارع :

(أ) أنت ترقى وتسمو وتنال ما تبتغي بالجد والأدب .

أنتِ ترقين وتسمين وتنالين ما تبتغين بالجد والأدب

أنتما ترقيان وتسموان وتنالان ما تبتغيان بالجد والأدب

أنتم ترقون وتسمون وتنالون ما تبتغون بالجد والأدب

أنتن ترقين وتسمون وتنالن ما تبتغين بالجد والأدب

- يلاحظ أن الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف (مثل يرقى) :

* إذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف ألفه ويفتح ما قبل
الياء أو الواو (أنتِ ترقين ، أنتم ترقون) .

* وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة تقلب الألف ياء ويظل
مفتوحاً ما قبلها (أنتما ترقيان . أنتن ترقين) .

- أما الفعل للمضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء (مثل يسمو ويتغنى) .
- * فإذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة يحذف منه حرف العلة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة (مثل أنتِ تسمين وتبتغين) ويضم ما قبل واو الجماعة (مثل أنتم تسمون وتبتغون) .
- * وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فلا يحدث فيه تغيير مثل : أنتما تسموان وتبتغيان وأنتم تسمون وتبتغون .

(ب) لا تَيْعَسَنَّ إذا كَبُوتَ مرة

لا تَيْعِيسَنَّ إذا كَبُوتَ مرة

لا تَيْعَسَانَّ إذا كَبُوتُمَا مرة

لا تَيْعِيسَانَّ إذا كَبُوتُمَا مرة

لا تَيْعَسْنَأَنَّ إذا كَبُوتُنَّ مرة

يلاحظ أنه عند إسناد الفعل المضارع المتصل به نون التوكيد إلى الضمائر :

- تحذف ياء المخاطبة أو واو الجماعة منعاً لالتقاء الساكنين ويكسر ما قبل نون التوكيد في الحالة الأولى ويضم ما قبلها في الحالة الثانية
- يفصل بالألف بين نون النسوة ونون التوكيد وتكون النون مشددة مكسورة .

- تحذف نون الرفع عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين ويحل محلها نون مشددة مكسورة.

- الأمر كالمضارع عند التوكيد .

أمثلة لتصريف بعض الأفعال في الأمر :

- (ج) صَلِّ أَخَاكَ وَاغْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذْ بِيَدِ الضَّعِيفِ
صَلِّ أَخَاكَ وَاغْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذْ بِيَدِ الضَّعِيفِ
صَلِّ أَخَاكَ وَاغْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذْ بِيَدِ الضَّعِيفِ .
صَلُّوا أَخَاكُمْ وَاغْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمْ وَخُذُوا بِيَدِ الضَّعِيفِ
صَلُّوا أَخَاكُمْ وَاغْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمْ وَخُذُوا بِيَدِ الضَّعِيفِ
صَلُّوا أَخَاكُمْ وَاغْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمْ وَخُذُوا بِيَدِ الضَّعِيفِ .
- يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر
ولم يتصل به ضمير (مثل صَلِّ وَخُذْ) ويبنى على حذف حرف
العلة إذا كان ناقصاً (مثل اغْفُ) .
- ويبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ياء المخاطبة أو
ألف الاثنين أو واو الجماعة . ويبنى على السكون إذا اتصلت
به نون النسوة .
- وإذا كان الفعل أوله حرف علة (مثل وصل) أو همزة (مثل أخذ)
حُذِفَ منه حرف العلة أو الهمزة في الأمر .
- وإذا كان الفعل ناقصاً (أى معتل الآخر) . كان كالمضارع في
جميع أحكامه .

الفصل الثاني طائفة من جموع التكسير

مقدمة :

- الجمع - كما سبق شرحه ، بالفصل الرابع من الباب الأول - ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم ، وجمع مؤنث سالم ، وجمع تكسير .
- وجمع المذكر السالم يصاغ بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر .
- ولا يجمع جمع المذكر السالم إلا القلم المذكر عاقل والصفة للمذكر عاقل .
- مثل : على : عليّون - مُسلم : مُسلمون .
- وجمع المؤنث السالم يصاغ بزيادة ألف وتاء إلى المفرد .
- والأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي أعلام الإناث وصفاتها : وما ختم بالتاء أو يَألف التأنيث المقصورة أو الممدودة ، ومصغّر وصفها ما لا يعقل ، ومعظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف .
- مثل : مريم : مريمات - مرضع : مرضعات - طالبة : طالبات - كبرى : كبريات - حسناء : حسناوات - نهر : نهيرات - شايخ : شايخات
- إجراء : إجراءات .

- أما جمع التكسير فيصاغ بتغيير صورة مفردة . وهو جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكوراً كانوا أم إناثاً . وهو سماعي في أكثر صوره . ولا توجد قواعد ثابتة لصوغه . ولو أن هناك أوزاناً قياسية لصوغ بعض جموع التكسير أوضحناها بالفصل الرابع المشار إليه بهاليه .

وفيما يلي طائفة وافية من جموع التكسير السماعية مرتبة ترتيباً أبجدياً ، وقد روعي ألا تتضمن جموع التكسير المألوفة للجميع .

مثل : حديقة : حدائق ، جبل : جبال . كتاب : كُتب . الخ

(حرف الألف)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
أَبَد (دَفَر)	آبَاد وَأَبُود	اسم	أَسْمَاء وَأَسْمَاءُ وَأَسْمَاء
إِبْرَة	إِبَر	أَيْسَر	أُسْرَى وَأُسْرَاء
إِبْرِيْق (وعاء)	أَبَارِيْق	أَصْل	أَصُول
إِبْط (مذكر ويؤنث)	آبَاط	إِطَار	أَطْر
إِبْلِيْس	أَبَالِيْسَة	أَفْق وَأَفَقِي	آفَاق
أَب	آبَاء	أَلْف (عدد مذكر)	أَلُوف وَأَلَّاف
آثَان (جماعة)	أَثْنٌ وَأَثْن	أَمَل	أَمَال
أَثَات	أَثَث	أَمَّ	أُمَمَات وَأُمَمَات
أَثَر	آثَار وَأَثُور	إِمَام	إِئِمَّة
أَجَل (مدة التسيء)	آحَال	أَمَه (ضد الحرية)	إِمَاء
أَخ	أَخَاء وَأَخْوَان وَأَخْوَة	أَمَّة (جماعة)	أُمَم
أَخْت	أَخَوَات	إِنْسَان	أَنَابِيْس وَنَاس
آخَر	آخِرُونَ	إِنَاء (وعاء)	أَوَان
أُخْرَى (مؤنث آخر)	أُخَر	أَتْنَى	إِنَاث
أَدَاة	أَدَوَات	أَنْف	آنَاف وَأَنْوْف
أَذُن (مؤنث)	آذَان	أَوَّل	أَوَائِل وَأَوَّلُون
إِرْدَب	أَرَادِب	أَوَّلَى	أَوَّل وَأَوَّلِيَّات
أَرْض (مؤنث)	أَرَاضِر وَأَرْضُون	أَوَان (جبن)	آوَنَه
أُسْتَاد	أُسَايْدَة وَأُسَاتِيْد	آيَة	آيَات وَآئِي
أُسْد	أُسُود وَآسَاد		

(حرف الباء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
بُورَة	بُور	بَعْض (جزء)	أَبْغَاض
بِغْر	آبَار وِبَار	بَقْل (روح)	بِعَال وِبُعُول
بَحْث	أُبْحَات وِبَحُوت	بَقْل	أَبْغَال وِبِغَال
بَحْر	أَبْحُر وِبِحَار وِبَحُور	بُقْعَة	بِقَاع
بَادِرَة	بَوَادِر	بِكْر	أُبْكَار
بَنَر	بُدُور وَاَبْدَار	بَلَد وِلْدَة	بِلَاد وِلْدَان
بُرْج	مُرُوج وَاَبْرَاج	بَلَوَى وِبَلِيَّة	تَلَايَا
بِرْيَة (مَخْلُق)	بَرَايَا	بَتَانَة (طَرَف الْأَصْبَح)	بَنَان
بِسَاط	بُسُط	بِءَاء	أَبْنِيَة
بَطْل	أَبْطَال	بِنْت وَاِبْنَة	بَنَات
بَاطِل	أَبَاطِيل	ابْن	أَبْنَاء وِبَنُونَ
بَطْن (مَذَكَّر)	أَبْطَن وِبُطُون	بَيْت	بُيُوت وَاَبْيَات

(حرف التاء)

تَوَّعَمَ	تَوَائِم	تُرَاب	أُتْرَبَة
تَاع	تُبَاع وِتَوَابِع	تُرْجُمَان	تُرْجِم وِتَرَاجِمَة
تَبَعَ	أَتْبَاع	تَلَّ	تِلَال وَاَتْلَال وِتُلُول
تَخَم (حَدّ)	تُخُوم	تَلْمِيز	تَلَامِيز وِتَلَامِزَة

(حرف الناء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
ئدى (يذكر ويؤنث)	أُدد وئدى	تَلَج	تَلوج
تَغرة	تُغر وتغرات	تَمرة	تَمَر وثمار
تَقَب	تُقوب	تَوَب	أَثواب وثياب
تُلث	أثلاث	تَوَر	ثِيران وثيرة

(حرف الجيم)

جَبة (ما بين الحاجبين)	جَياه	جَفَن العين	أَجفان وجُفون
جُتَّة	جُثث وأجثاث	جَدَد	أَجداد وجُلود
جَحَش (ولد الحمام)	جِحاش	جِلباب	جلايب
جَدُّ (أبو الأب)	أجداد وجُدود	جَمرة	جَمَر وجَمَرات
وَأبو الأم)		جَمع	جَموع
جدار (حائط)	جُدُر	جُمعة وجُمعة	جُمع
جَدَى	جداء وجديان	جُمهور	جماهير
جَذَر وجَذَر	جُذُور	جُنُب وجانب	جوانب
جِذَع النخل	جُذُوع	جَنَاح (للطائر)	أَجْنحة
جُرْح	جُروح وجِراح	جُنْد (عسكى)	أَجناد وجُنود
جَرَّة (إناء)	جِرار وجَرَر	جِنَازة	جنائز
جُزَم (ذئب)	أَجرام وجُروم	جَنين	أَجنة
جِسَر وجَسَر	جُسُور	جَوَف (بطن)	أَجواف
جِسَم	أَجسام وجُسُوم		

(حرف الحاء)

المفرد	جمع التذكير	المفرد	جمع التذكير
حَبْل	أَحْبُلُ وَجِبَال	حِصْن	حُصُون
حَاجِبُ الْعَيْنِ	حَوَاجِب	حَصَاة	حَصَى وَحَصِيَّات
حَاجِب (مَعْدَم)	حُجَاب	حُفْرَة	حُفَر
حَجَر	أَحْجَار وَحِجَارَة	حَقْد	أَحْقَاد
حِجْرُ الْإِنْسَانِ	حُجُور	خَلَقَ	خُلُوق
حُجْرَة	حُجْر وَحُجْرَات	خَلَى الْمَرْأَة	خُلَى
حديث	أَحَادِيثُ	حِمَار	أَحْمِرَة وَخَمِير
حادث وحادثة	حوادث	حَمَلَ (عُرُوف)	حُمَلَان وَأَحْمَال
حَلِيقَة (سَوَادُ الْعَيْنِ)	حَلَقَ وَحِدَاق	حُوت	حِيتَان
حُرٌّ	أَحْرَار	حَاجَة	حَاجَات وَحَوَاجِج
حَرْف	أَحْرُف وَحُرُوف	خَوَضَ	أَحْوَاض وَحِجَاض
حَاسَة	حَوَاسٍ *	حَاطَطَ	حِيطَان وَحَوَاطِط
حُسْن (جَمَال)	مَحَاسِن	حَانُوت	حَوَانِيت
حَشَا (مَالِي الْبَطْنِ)	أَحْشَاء	حَيَّ	أَحْيَاء

(حرف الخاء)

خَادِم	خَلَّمَ وَخُدَّام	خِزَانَة	خَزَائِن
خَعَزَة	خَعَزَ وَخَعَزَات	خَشَب	خُشْب وَخُشْبَان
خُرُوف	يَخْرَاف وَيَخْرَفَان	خَضَمَ	خُضُوم

* الحواس الخمس هي : السمع والبصر والشم والذوق واللمس .

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
خَطْلٌ	خَطَلَايَا	خَطْلِيَّةٌ	خَطْلِيَّاتٌ
خَلٌّ (صديق)	خُطُوبٌ	خُطْبٌ	خُطُوبٌ
خَلِيَّةٌ	خُطْلَطٌ	خُطْلَةٌ	خُطْلَوَةٌ
خَمْرٌ وَخَمْرَةٌ	خُطْلَى وَخُطْلَوَاتٌ	خُطْلَةٌ	خُطْلَوَةٌ
خَيْطٌ	خِطَافٌ وَخِطَافٌ	خُفٌّ (حذاء)	خُفُوفٌ
خَالٌ (أخو الأم)	خُلُجٌ وَخُلُجَانٌ	خُلَيْجٌ	خُلَيْجَةٌ
خِيَمَةٌ وَخِيَمٌ	خِلَاقٌ	خِلَاقَةٌ	خِلَاقَاتٌ
خَيْلَانٌ وَخَيْلَانٌ	خِلَاقِيْلٌ	خِلَاقِيْلَةٌ	خِلَاقِيْلَاتٌ

(ح ر ف ال دال)

دَابَّةٌ	دَوَابٌ	دَفْعٌ (المرافعات)	دُفُوعٌ
دَبٌّ	دِبَابٌ وَدِبْيَةٌ	دَلٌّ	دِلَالٌ
دَجَاجَةٌ	دَجَاجٌ وَدُجَاجٌ	دَلِيلٌ	أَدْلَةٌ
دَاجِنٌ	دَوَاجِنٌ	دُمْلٌ	دَمَائِلٌ وَدَمَائِلٌ
دُخَانٌ	أُدْحِنَةٌ وَدَوَاحِينٌ	دَمٌ	دِمَاءٌ
دُرَجٌ	أُدْرَاجٌ	دِمَاغٌ (رأس)	أَدْمِغَةٌ
دَرَجَةٌ	دَرَجٌ وَدَرَجَاتٌ	دُمِّيَّةٌ	دُمِّيٌّ
دِرْعٌ	أُدْرُعٌ وَدِرْعٌ	دُنْيَا	دُنَى وَدُنَا
دُرَّةٌ (لؤلؤ)	دُرٌّ وَدَرٌّ	دَهْرٌ	أَذْهَرٌ وَدُهُورٌ
دَفٌّ وَدَفٌّ	دُفُوفٌ	دُهْنٌ	أَذْهَانٌ وَدِهَانٌ
دَعْوَى (القضاء)	دَعَاوَى وَدَعَاوٍ	دَاهِيَةٌ	دُهَاءَةٌ

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
ذُوحة (شجرة عظيمة)	دُوح	دار (مؤنثة)	ديار ودور
دُودة	دُود وديدان	داع (مرض)	أدواء
دُولة	دُول وديُول	ديك	ديوك وأدياك وديك

(حرف الذال)

ذئب	ذئاب وذُبابان	ذَكَر (حلاف الأُنثى)	ذُكور وذُكران
ذباب	ذُبَّان	ذَب (أمر غير مشروع)	ذُنُوبٌ
ذبيحة	ذَبائح	ذَب (دبل)	أَذْناب
ذيراع (مؤنثة)	أذُرُع	ذَيْل	أذْيال وذُيُول
ذِرْوَة (أصل كل شيء)	ذُرَّا		

(حرف الراء)

رأس	أرْؤُس ورؤوس	رَحْل	رجال ورجالات
رأى	آراء	رَجاء (ناحية)	أرجاء
رباط	رُبُط	رَحى (مؤنثة)	أَرْحاء ورُحَى
ربيع (دار)	رباع وربوع	رَدَّ	رُدُود
ربيع	أرباع	رَداء	أرْدية
ربيع	أربعاء ورباع	رَزْهَة أو رَزِيَّة (مصحية)	رَزَّابا
رنوة	رُنى	رَزْمَة ورق	رِزْم
رجل (مؤنثة أى قدم)	أرجل	رُشُول	رُشُل وأرْشُل

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
راع	رُعاة ورُعَيان	رَعْن	رَعْنان
رَغيف	أرغفة ورَغَف ورُعْفان رَغِينة	رُوح (مذكر ومؤنث)	أرواح
رَفَّ	رُفُوف ورَفاف	ريح (مؤنث)	رياح وأرياح
رَقبة	رِقَاب ورقب	رَوْضة	رَوْض ورياض
رُمح	رِماح		

(حرف الزاى)

زجاجة	زُجاج	زمن	أزمان وأزمن
زِرّ القميص	أزرار	زَنْجى وزَنْجى	زُنُوج
زَرْع	زُرُوع	زاوية	زوايا
زُقاق (سكة)	أزِقَّة	زى	أزْياء
زمان	أزمنة وأزمن		

(حرف السين)

سنبع	سباح وأسبع وسبوع	سرب	أسيرة وسرر
سِنارة	سناجر	سَرْبة	سَرابا
سِجِلّ	سِجِلّات	سَطْر	أسطر وسَطُور
سَحابة (غيم)	سَحاب وسُحُب	سَحفة (غصن النخل)	سَعَف
سُرْداق	سُرَادِقَات	سَقَر	أشعار
سرّ	أسرار	سَقَف	سُقُوف وأسقف
سريرة (مبنى من)	سرائر	سلاح	أسلحة

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
سَلَمَة	يَلَمَع	ساحَة	ساح وساحات
سَلَم	سَلالِم وسَلالِم	سُور	أُسُور
سَمَك	أَسماك ومُموك	سُورَة	سُور وسُور
سَم ويسَم	سُموم ويسام	سُور وسُور	أُسُورَة وأُسُور
سَماء (بذكر ويؤنث)	سَماءات	سُوط (ما يضرب به)	أُسُوط ويسُوط
سِنان الرمح	أَسَنَة	ساق (مؤنثة)	سَوَق ويسيقان
سِن (مؤنثة)	أَسنان	سَوَر (من الخلد)	سُور وسُور
سِنَّة	سُنن	سِنف	أَسِيف وسُيوف
سِنَّة	سِنوات ويسنون	سِنل	سُيول
سَنهم	سِهام		

(حرف الشين)

شَأْن	شَوون	شَط النهر	شُطوط
شاب	شَياب وشَيان	شَطِيَة	شَطابا
شَيْل (ولد الأسد)	أَشبال	شَعْر	شُعُور
شَجَن (خُرَن)	أَشجان وشجون	شِعْر	أَشعار
شَخَص	أَشخاص وشُخوص	شُعاع	أَشعة
شِراة النار	شَرار	شُعلة	شُعَل
شَرِطة (معى شرط)	شَرائط	شَفَة	شِفاه
شَرِطِي	شُرطة	شَكوى	شَكَوى
شِرِيان وشِرِيان	شَرابين	شَمس	شُموس

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
شَاهد	شُهُود	شَاق (من الغم)	شَيَاه
شَهِيد	شَهِداء	شَيْخ	شيوخ وأشياخ ومَشَايخ
شَائِبَة	شَوَائِب	شَيْمَة (الطبع والخلق)	شَيْم

(حرف الصاد)

صَبِيّ	صَبِيَّة و صَبِيَّان	صَحِيفَة	صُحُف و صَحَائِف
صَبِيَّة (مؤنث صَبِيّ)	صَبَايا	صَرَح (ساء عال)	صُرُوح
صَاحِب	صَحْب و أصحاب	صَرَّحُور	صراصير
	وصحاب	صَرَّاف و صَرِّفَى	صيارف و صيارفة
صَخْرَاء	صَحَارَى و صَخْرَاوَات	صَفَح	صُفُوح

(حرف الضاد)

ضَبَابَة	ضَبَاب	ضَرَس	أُضْرَاس و ضُرُوس
ضَبْع	أَضْبَع	ضَعِف	أُضْعَاف
أَضْحُوكة	أَضْحَاك	ضَفِيرَة	ضَفَائِر و ضَفَر
أَضْحَاة	أَضْحَى	ضَفَّة و ضِفَّة	صِفَاف
أَضْحِيَة	أَضْحَى	ضَلَع	أُصْلَع و ضُلُوع و أَضْلَاع
ضَرِيع (قر)	ضَرَائِع	ضَوء و ضُوء	أُضُوء

(حرف الطاء)

طَبَّق (إساء يؤكل فيه)	أَطْبَاق و طَبَاق	طَرَّحَة العروس	طِرَاح
طَاخُونَة	طَوَاجِين	طَرِيق	طُرُق

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
طريقة	طَرَائِق	طَمَع	أَطْمَاع
طاعية	طَوَاغِر	طِنَ	أَطْنَان و طنان
طُفُس	طُفُوس	طاو (طِئَاج)	طُهَاج و طُهَى
طَالِب	طُلَّاب و طَلَبَة	طويل	طِوَال و طِيَال
طُل (مدى)	طِلَال		

(حرف الظاء)

ظبي	ظباء و ظَبِيَّات	ظَنَ	ظُنُون و أَظْلَانِ
ظُفَر	أُظْفَار و أَظْفِير	ظَهَر	أُظْهَر و ظُهور
ظِلَّ	ظِلَال و أَظْلَال		

(حرف العين)

عِبَاء	أَعْبَاء	عِرْق الشجرة	عُرُوق
عَبْد	عَبِيد و عِبَاد و عُبْد	عُشَّ الطائر	عِشاش و عِشَّة
عَجِيب	عَجَائِب	عَصَا (مؤنثة)	عِصَى و عَصَوَات
عَجُوز	عَجَائِز و عَجُز	عَصْلَة	عَصَل
عَجَلَة	عَجَل و أَعْجَال	عَطِيَّة	عَطَايَا
عَجِيبَى (أجسى)	عَجِمْ	عَظْم	عِظَام
عَذْرَاء	عَذَارَى و عَذْرَاوَات	عَقِب	أَعْقَاب
عروس و عُرُوسَة	عَرَائِس	عَقَار (مذكّر ثابت)	عَقَارَات
عريس	عَرَسَان	عَقَار (دواء)	عَقَاقِير

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
عُقْدَة	عُقَد	عَامَّة (خلاف الخاصة)	عَوَام
عَنْكَبُوت (مؤنثة)	عَنَاكِب	عَم	أَعْمَام وَعُمُومَة
عُكَّازَة	عُكَّاكِيز	عُنُق وَعُنُق	أَعْنَاق
عُلْبَة	عُلَب وَحِلَاب	عِنَان الفرس	أَعِنَّة
عَلَف (للحيوان)	أَعْلَاف وِعِلَاف	عَاحِل (ملك أعظم)	عَوَاهِل
عِلَّة	عِلَّات وَعِلَل	عَوَض	أَعْوَاض
عَالَم	عَالَمُونَ وَعَوَالِم	عَوْن	أَعْوَان
عَالِم	عُلَمَاء	عِيل (مَنْ يُعَال)	عِيَال وَعَالَة
عُمُود	أَعْمِدَة وَعُمُد	عَيْن	أَعْيُن وَعُيُون وَأَعْيَان

(ح ر ف الفين)

عُدَّة	عُدَد	عُل (طوق و من الأسر)	أَغْلَال
عُرَاب (طير)	عُرَبَان وَأُحْرَبَة	عَلَّة (ربع أرض)	غَلَّات وَغِلَال
عُرْفَة	عُرْفَات وَعُرَف	غُلَام	غِلْمَان وَغِلْمَة
عُرْجِم (دائن)	عُرْمَاء	غَمَامَة (سحابة)	غَمَام وَغَمَام
عِذَاء (الطعام والشراب)	أَغْذِيَة	غَم (حزن)	غُمُوم
عَذَاء (أكلة الظهيرة)	أَغْذِيَة	غَنِم (قطيع)	أَغْنَام وَغُنُوم
غَضَن	أَغْصَان وَغُصُون	غَنِيْمَة	غَنَائِم
غُلَاف	غُلُف	أَغْنِيَة	أَغَان

(حرف الفاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
فَارٌ	فَرَانٌ وفَرَانٌ	فَرْوَةٌ وفَرَوٌ	فُرَاءٌ
فَأْسٌ (مؤنثة)	أَفْؤُسٌ وفُؤُوسٌ	فُشْحَةٌ	فُسَحٌ
فَقَى	فَتِيَانٌ وفَتِيَةٌ وفَتِيٌّ	فَضَاءٌ	أَفْضِيَةٌ
فَخٌ	فِيخَاخٌ وفُخُوحٌ	فَطْحَلٌ (مصحف)	فَطَاحِلٌ
فَذَانٌ (٤٢٠٠ متر مربع)	فَدَادِينٌ	فَطِيرٌ وفَطِيرَةٌ	فَطَائِرٌ
فَرَّاشَةٌ (حسن حشرة)	فَرَّاشٌ	أَفْعَى (حبة)	أَفَاعٌ
فَرُوجٌ (دجاجة)	فَرَايِجٌ	فِكْرٌ	أَفْكَارٌ
فَرَخٌ	أَفْرُخٌ وأفْرَاخٌ وفَرُوحٌ وفِكْرَةٌ	فِكْرٌ	فِكْرٌ
فَرَسٌ	أَفْرَاسٌ وفُرُوسٌ	فَلَكٌ	فُكُوكٌ
فُرْصَةٌ	فُرْصٌ	فَلَكٌ	أَفْلَاكٌ
فَرَضٌ	فَرُوضٌ	فَلَكٌ (سمينة)	فَلَكٌ
فَرِيضَةٌ	فَرَالِضٌ	فَوَهٌ (نم)	أَفَوَاهٌ

(حرف القاف)

قُبَّةٌ	قِيَابٌ وقُبَبٌ	قُرْعٌ (خنض)	قُرُوءٌ وأفْرَاءٌ
قَبْرٌ	قُبُورٌ وأفْبُرٌ	قَارِبٌ	قَوَارِبٌ
قَابِلَةٌ (حكيمه)	قَوَابِلٌ	قَرِيبٌ	أَقْرَبَاءٌ وقَرَانِيٌ
قُبْلَةٌ	قُبُلٌ	قَرْدٌ	قُرُودٌ وقِرْدَةٌ
قَذِيفَةٌ	قَذَائِفٌ	قُرْصَانٌ	قَرَاصِنٌ

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
قِرْط (حلق)	أَقْرَاط وِقِرَاطَة	قَلْعَة	قِلَاع
قَرِين	قُرَمَاء	قَلَم	أَقْلَام وِقْلَام
قِسْمَة	قِسَم	قُمَامَة	قُمَام
قِطَار	قُطُر	قِمَة	قِسَم
قُطَر	أَقْطَار	قُطَار	قُنَاطِير
قَر	قُعُور	قَطْرَة	قُنَاطِر
قَقَر (أرض خلاء)	قَقَار	قِنَاع	أَقْنِعة وُقُتْع
قُقُل	أَقْقَال وُقُقُول	قُوس (مؤنث)	أَقْوَاس
قَافِيَة	قَوَافِي	قَائِد	قَادَة وُقُود
قِلَادَة	قَلَائِد		

(حرف الكاف)

كَبِد	أَكْبَاد وُكُبُود	كُرَة	كُرَات
أَكْبَر	أَكَابِر	كُرُون	كِرَاوِين
كَاتِب	كُتَّاب وُكُتْبَة	كِسَاء	أَكْسِيَة
كَيْف (مؤنث)	أَكْثَاف	كُعْب	كُعُوب
كَنْلَة	كُنُل	كُف (راحة اليد)	كُفُوف وُأَكُف
كَارَة	كَوَارِت	كُفَاء	أَكْفَاء
كَرَاسَة	كَرَارِيس وُكَرَاسَات	كَفِيف	أَكْفَاء
كَرْش	أَكْرَاش وُكَرُوش	كِنَز	كُنُوز
كَرْم (عَب)	كَروم	كَهْل	كُهُول وُكُهَل

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
كاهن	كهَّان وكَهَّة	كُور	كيران
كوب	أَكواب	كُوع	أُكواع

(حرف اللام)

لثة (ماحول الأسنان)	لَثَى ولِثات	لَقَّة	لُفات ولغى
لجام	أَلِجَمَة ولُجَم	لَاقِة	لُواف
لخاف	لُحَف	لُقمة	لُقَم
لُخِية (نمر الدن)	لِحَى ولُحَى	لَمَّة (ناس محمومون)	لِمَام
لسان	أَلْسِنَة وأَلْسُن	لائحة	لِوايح
لِصَّ ولَصَّ	لُصُوص ولِصَصَة	لُوح	أَلُواح
لُطْعَة	لُطْع	لِواء (عَلَم)	أَلُوية وأَلُويات
لُعْبَة	لُعَب	لِث	لُيُوت
لُغَم	أَلْغام		

(حرف الميم)

مائة	مِئات ومِئون	مِلِيح	مِدايح
مِئَن (ظَهَر)	مِئُون ومِئان	مِدينَة	مِداين ومِئَد
مِثَل ومِثِيل	أَمِثال	مِرة	مِرار
مِثال	أَمِثَلَة ومِثَل	مِزاج	أَمِزجة
مِحنة (شِدَة)	مِحن	مِزْنَة (مِحابَة)	مِزَن
مِغْ	مِخاخ ومِخَخَة	مِساء	أَمِسية (يَفْتَح المِعرَة)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
أُمنية	أمانى	مَكينة (آلة)	مكينات ويمكن
مِشط	أمشاط ومِشاط	مَلح	أملاح
ماشية	مَواشِر	مَلِك	ملايكة
مصير (معى)	مُصيران ومصارين	مَلِك	ملوك
ماضر	مواضر	مهد	مهود
مطر	أَمْطار	أمنية	أمانى
المرء أو المرؤ	رجال	مُتَبِعَة (أى أمتية)	مُتَبِعَة
مرأة	نساء ونسوة	مُتَبِعَة (موت)	مُتَبِعَة
مَوْلِدَة ومِلْدَة	يَمَلِد	مُتَبِعَة (موت)	مُتَبِعَة
مَمْر (اسم جنس)	مَمْر	مُتَبِعَة (موت)	مُتَبِعَة
مَاعِز (الواحد من الماعز)	مواعر ومعايز	مُتَبِعَة (موت)	مُتَبِعَة
معى	أَمعاء	مُتَبِعَة (موت)	مُتَبِعَة
مَغْص ومَغْص	أَمْغاص	مُتَبِعَة (موت)	مُتَبِعَة
مَكوك	مكاكيك	مُتَبِعَة (موت)	مُتَبِعَة

(حرف النون)

نَبِيّ	أنبياء وأنباء	نَجْفة	نَجَف ونَجاف
نَكِيل (سهام)	نِبال وأنبال	نَجَل (ولد)	أُنْجَال
نَجْد (ما ارتفع من الأرض)	نُجود ونُجاد	نَاح	نُحاة
نَحْو (جهة)	أَنحاء	ناحية	نَوَاح
نَخْلَة	نَخْل ونَخيل	نَاظِر	نُظَّار
نادبة	نوادب	نظام	نُظْم وأنظيمة

• المرء معناه الرجل ، فلان لم تأت بالالف واللام فلنا امرؤ بكسر هـ الوصل .

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
نَدْر (مثل)	أَنْدَاد	نَعْت	نَعْت
نَادِرَة	نَوَادِر	نَعْمَة	نَعْمَة
نَادٍ	أَنْدِيَة وَنَوَادٍ	نِعْمَة	نِعْمَة
نَزْهَة	نُزْهَة	نَعْمَة	نَعْمَة
نَسَب	أَنْسَاب	نَفَر	نَفَر
نِسْبَة	نِسَب	نَفْس	نَفْس
نَسْخَة	نُسُخ	نَفْس	نَفْس
نَسْل (ذُرِّيَة)	أَنْسَال	نَفَق	نَفَق
نَسْمَة (كَلْبَن حَي)	نَسَم	نَفَقَة	نَفَقَة
نَشِيد وَأَنْشُودَة	أَنْشِيد	نَقَاب (هَجَاع)	نَقَاب (هَجَاع)
نَصِير	أَنْصَار وَأَنْصَارَاء	نَاقِد	نَاقِد
نَصْرَانِيّ	نَصَارَى	نَقْد (عُثْلَة)	نَقْد (عُثْلَة)
نَص	نُصُوص	نُقْطَة	نُقْطَة
نَصْف	أَنْصَاف	نِقْمَة (عَقْرَبَة)	نِقْمَة (عَقْرَبَة)
نَاصِيَة	نَوَاصِر وَنَاصِيَات	نُكْتَة	نُكْتَة
نَاطِحَة السَّحَاب	نَوَاطِح	نُمُودَج	نُمُودَج
نَطَاق	نُطُوق	نَهَار	نَهَار
نَوَاة	نَوَاطِي وَنَوَى	نَهْر	نَهْر
نَار	نيران	نُور	نُور
نَاب (مَنْ)	نِيَاب وَنُيُوب		

(ح ر ف الم هاء)

هَذَف	أَهْدَاف	هِمَّة (عَزَم)	هَمَم
هَدِيَّة	هَدَايَا	مِهْمَة	مِهْمَات

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
جِرَّة (قَطْ)	جِرَرَة	هامة (رأس)	هَامَة
حَرَم	أهرام	هُوَّة (حفرة)	هُوَي وَهُو
هَضْبَة	هَضَبَت وَهَضَاب	هَوي	هُوَة
هَلَال	أَهْلَة	هَوَاء	أَهْوِيَة
هَم (حزن)	هُموم		

(حرف الواو)

وَمِرَة	أَوْبَار	وَرِيد	أُورْدَة
وَتَر	أَوْتَار وَوَتَار	وَرَقَة	أُورَاق وَوِرَاق
وَتْن	أَوْتَان	وَسَخ	أُوسَاخ
وَجَه	أَوْجُه وَوَجُوْه	وَسِيْلَة	وَسَائِل وَوُسُل
وَحْش	وَحُوش وَوُحْشَان	وَشَاح	أُوشَعَة وَوَشَائِح
وَحْل (طين)	أُوْحَال وَوُحُول	وَشْم	أُوشُوم وَوَشَام
وَحَى	وُحَى	وَصِيَّة	وَصَايَا
وَاد	أُودِيَة وَوُدِيَان	وَضِيْفَة	وَضَائِف وَوُظَف
وَفَاة	وَفَيَات	وَكْر (عُش الطائر)	أُوكْر وَأُوكَار
وَقْعَة (حادثة)	وَقَائِع	وَهْم	أُوهَام وَوُهَم

(حرف الياء)

يَد (مؤنثة)	أَيْلز وَأَيَاذ	يَم (مذكر)	يَوْم
يَسَار (اليد الشمال)	يُسْر وَيُسُر	يَمِين	أَيْمَان وَأَيْمُن
يَأْقُوت (حجر كريم)	يَوَاقِيْتُ		

الفصل الثالث

قائمة بالأفعال الثلاثية العربية

مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها
مع بعض مشتقاتها

مقدمة :

الأفعال العربية إما ثلاثية ، أو رباعية ، أو خماسية ، أو سداسية .

١ - والأفعال الرباعية والخماسية والسداسية تسير على قواعد ثابتة بالنسبة لضبط مضارعها ، وعلى أوزان قياسية في صوغ مصادرها ومشتقاتها .

- ففيما يختص بضبط المضارع : فالجميع الأفعال الرباعية سواء أكانت مجردة أم مزيدة يكون مضارعها دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .

مثل : يُدحرج - يُكرّم - يُطارِد - يُقدّم .

والأفعال الخماسية والسداسية تبدأ بهمزة وصل أو بالتاء الزائدة . ويكون مضارعها دائماً مفتوح حرف المضارعة . وإذا كانت مبدوءة بهمزة وصل فإن مضارعها يكون مكسور ما قبل الآخر (إلا إذا كانت على وزن افعال) .

مثل : يَنطلق - يَقترب - يَستقبل - يَغرورِق - يَقتشِعِر - يَحرَنِجِم .

وإذا كانت مبدوءة بتاء زائدة أو كانت على وزن أَفْعَلْ وأَفْعَالٌ فإن مضارعها يكون مفتوح ما قبل الآخر .

مثل : يَتَقَدَّمُ - يَتَذَارَكُ - يَتَغَيَّرُ - يَحْمَرُّ وَيَحْمَارُ .

- وفيما يختص بصوغ المصدر ، فإن جميع الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية مصادرها قياسية (وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان اسم المعنى أو المصدر) .

- وفيما يختص بصوغ المشتقات ، فإن الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية لا يأتي منها من المشتقات إلا اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان . وأوزانها قياسية . بل إن أوزان اسمي الزمان والمكان هي نفس أوزان اسم المفعول .

(وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان الاسم المشتق) .

٢ - أما الأفعال الثلاثية فليس لشكل مضارعها أو لصوغ مصادرها ومشتقاتها قاعدة ثابتة بل يأتي مضارعها وتصاغ مصادرها ومشتقاتها على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .

- ففيما يتعلق بضبط غين الفعل المضارع فلا توجد قاعدة ثابتة لذلك فالأفعال الثلاثية التي على وزن فَعَلَ يكون مضارعها من ثلاثة أبواب (باب نصر : ينصُر - وباب صَرَب : يضرب - وباب فتح : يفتح) - والأفعال الثلاثية التي على وزن فَعِلَ يكون مضارعها من باين (باب فَرِح : يفرح وباب حَسِب : يحسب) . والأفعال الثلاثية التي على وزن فَعُلَ يكون مضارعها من باب واحد (باب كَرُم : يكرُم) (ينظر الفصل الثاني من الباب الثالث) .

-- وفيما يتعلق بصوغ المصادر فإن مصادر الأفعال الثلاثية ليس لها قاعدة واحدة ، ولو أنَّ هناك أوراناً غالبية في صوغ بعض المصادر .
(ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني من الجزء الثاني) .

- وفيما يتعلق بصوغ المشتقات فإن الأفعال الثلاثية يمكن أن يأتي منها المشتقات السبعة وهي : اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل ، واسم الزمان ، واسم المكان ، واسم الآلة . وتصاغ بعض المشتقات على أوزان قياسية والبعض الآخر على أوزان سماعية (ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني) .

لكل ماتقدم فقد أوردنا فيما يلي قائمة بمعظم الأفعال العربية الثلاثية مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها وبعض مشتقاتها .

ملحوظة :

يلاحظ بالنسبة للقائمة المذكورة ما يأتي :

١ - من المعلوم أن الفعل - بالنظر إلى معموله - يكون إما لازماً (أى يكفى بفاعل ولا يحتاج إلى مفعول به) أو متعدياً (أى يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر) .

وقد أوردنا الأفعال اللازمة إما مفردة (مثل أُنِي ، ثار) أو مقرونة بفاعلها (مثل : كرم فلان ، شَبَّ الحريقُ) أو متبوعة بجار ومجرور (مثل : أَسَف عليه وله ، نَأَى عنه ...) .

أما الأفعال المتعدية فقد أوردناها متبوعة بمفعولها سواء أكان اسماً منصوباً .

(مثل : قرأ الكتاب ، وصف الشيء) ، أم ضميرًا من ضمائر النصب
(مثل : رآه ، طرده ، مدحه) .

٢ - أوضحنا بجوار كل فعل معناه . وإذا كان الفعل له أكثر من معنى
اكتفينا بإبراز المعنى الأكثر استعمالاً .

٣ - أتينا بعد ذلك بمضارع كل فعل مضبوطاً بالشكل ، ثم بمصدره . وإذا
كان الفعل له العديد من المصادر فقد اكتفينا بذكر اثنين أو ثلاثة منها على
الأكثر .

٤ - أوردنا في النهاية بعض مشتقات كل فعل مع التركيز بصفة عامة على
اسم الفاعل (وصيغة المبالغة) والصفة المشبهة باسم الفاعل .

(حرف الألف)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أَسَى الشيءَ (لم يَرْضَهُ)	يَأْسَى	إِهَاء وإِهَاءَة	فهو آسٍ وآسَى
أَتَى (جاء)	يَأْتِي	آتَا وإِتْيَانَا	فهو آتٍ
أُتِمَّ (وقع و الإنم)	يَأْتِم	أَتَمَّا وإِتْمَا	فهو أتم وأتم وأتَمَّ
أَجَرَ فلَانًا (أعطاه أجرًا)	يَأْجُر	أَجَرَا وأَجُورًا	والأجر من يعمل بأجر
أَجَلَ (تأخر)	يَأْخُل	أَخَلَا	فهو أجِل وأَجِل
أَخَذ الشيءَ (حارَه)	يَأْخُذ	أَخَذَا ومَأْخَذًا	والأخذ الأسير
أَذْب فلَانٌ (حَقَّق الأدب)	يَأْذُب	أَذَبَا	فهو أذيب وهم أذباء
أَذِنَ لَهُ فِيهِ (أباحه له)	يَأْذِن	إِذَنَّا	والمأذون مؤنَّى عقود الزواج
أَذَى بِكَذَا (ضرر به)	يَأْذَى	أَذَى وَأَذِيَّة	والأذى الضرر غير الجسيم
أَرْقَى (استمع عليه اليوم)	يَأْزُق	أَرْقَا	فهو أَرْقٍ وَأَرْق
أَسْرَه (أخذه أسيرًا)	يَأْسِر	أَسْرَا وإِسَارًا	فهو أسير
أَيْسَفَ عَلَيْهِ وَلَهُ (تألم)	يَأْسَف	أَسَفَا	فهو آسف وآسِف
أَيْسَى عَلَيْهِ وَلَهُ (حزن)	يَأْسَى	أَسَى	فهو آسر وآسَى
أَصْلَ الرأى (جاد)	يَأْصُل	أَصَالَة	فهو أصيل
أَفْكَ (كذب)	يَأْفُك	أَفْكَا وإِفْكَا	فهو أفك أي كذاب
أَفَّ (قال أف)	يُؤْفُ	أَفَّا	فهو أفاف وأفوف
أَكَلَ الطعامَ (مصغه وبلعة)	يَأْكُل	أَكَلَا	فهو آكل ، وأكأل للمبالغة
أَلْفَه (أنس به)	يَأْلَف	إِلْفًا وأَلْفَا	فهو أَلِف وأليف وألوف
أَلِمَّ (وجع)	يَأْلَم	أَلَمَّا	فهو أَلِم

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أمر فلاناً (كلمه تيقاً)	يأمر	أمرأ وإمارة	والأمر الطلب
أيس (اطمأن)	يأيس	أمنأ وأماناً وأمانة	فهو أمين وأمين
أمله (رحاه)	يأمل	أملأ	والأمل الرحاء
أم القوم (صلّى بهم إماماً)	يؤم	إمامة	والإمام من يأتّم به الناس
أنس به (سكن إليه)	يأنس	أنسا وأنسا	فهو أنيس
أنيق (راع حسنه)	يأنق	أنقأ وأناقة	فهو أنيق
أن (تأوّه)	ينن	أنأ وأنينا	والأنة مصدر المرة
آل إليه (رّسع وصار)	يؤول	أؤلا وأهلولة ومآلا	والأل الرجل أهله وعياله
آت (رجع)	يؤوب	إياباً وأوبة	فهو آيب وأواب
آض (عاد)	يبيض	أيصأ	

(حرف الباء)

نَت فلاناً الأمر (جزم به)	يُنْتُ	بُنْأ وبُنْة وبُنْانا	وطلاق بات أى لارحمة فيه
نقره (قطعه)	يُنْقر	بُنْرا	والآخر الحقيق
بَحَث عنه (استقصى)	يَبْحَث	بَحْثاً	فهو باحث وبَحْث وبَحْثانه
بَحَرَ الماء (صعد بخاره)	يَبْحَر	بَحْراً	والبخار ما يصعد من السوائل الحارة
بَحَس الميزان (نقصه)	يَبْحَس	بَحْسا	ويقال شراه تَمَن بَحَس
بِخَلَ (صنّ بما عنده)	يَبْخَل	بُخْلاً وبُخْلاً	فهو باخل وبِخيل وهم ببخلاء
بدأ (حدث ونشأ)	يبدأ	بَدْأ وبداة	والبدء أول كل شيء
بدر إلى الشيء (أسرع)	يبدّر	بدورا	ويقال بدّرت منه بوادر غضب
بدع (صار غاية و صغته)	يبدع	بداعة	فهو بديع

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
بَدَأَ (ظَهَرَ)	يَبْدُو	بُدْأًا	وَالْبُدْأُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ
بَذَرَ الْحَبَّ (زَرَعَهُ)	يَبْذُرُ	بَذْرًا	وَالْبَذْرَةُ كُلُّ حِمَّةٍ تَزْرَعُ فِي الْأَرْضِ
بَذَلَ الشَّيْءَ (أَعْطَاهُ)	يَبْذُلُ	بَذْلًا	فَهُوَ بِاذِلٌ وَبَذُولٌ
بَرَّؤُ (عَلَا مَا فِيهِمْ بِهِ)	يَبْرُؤُ	بُرْؤًا وَبُرُوعًا	فَهُوَ بَرِيءٌ وَهُمْ بُرَاءٌ وَأُبْرِيَاءُ
بَرُدَّ (صَارَ بَارِقًا)	يَبْرُدُّ	بِرُودَةٍ	فَهُوَ بَارِدٌ
بَرَّ فَلَانٌ (صَلَحَ)	يَبْرُ	بِرًّا	فَهُوَ بَارٌّ وَبَرٌّ وَالْجَمْعُ أَبْرَارٌ
بَرَزَ (ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ)	يَبْرُزُ	بِرُوزًا	فَهُوَ بَارِزٌ
بَرَصَ (ظَهَرَ فِي جَسَدِهِ الْبَرَصُ)	يَبْرَصُ	بِرْصًا	فَهُوَ أَبْرَصٌ وَهُمْ بُرَصٌ
بَرَعَ وَبَرَّعَ (طَاقَ نَظْرَاهُ)	يَبْرَعُ وَيَبْرَعُ	بُرُوعًا وَبِرَاعَةً	فَهُوَ بَارِعٌ وَبَرِيعٌ
بَرِمَ الْحَبْلُ (فَقَلَّ)	يَبْرُمُ	بِرْمًا	فَالْحَبْلُ مَبْرُومٌ
بَرَى الْقَلَمَ (سَوَّى طَرَفَهُ)	يَبْرِي	بِرْيًا	فَالْقَلَمُ مَبْرُوءٌ وَالْمِزْرَةُ اسْمُ الْأَلَةِ
بَارَزَ الْحَبَّ (زَرَعَهُ)	يَبْزُرُ	بَزْرًا	وَالْبَزْرَةُ كُلُّ مَا يُزْرَعُ فِي الْأَرْضِ
			لِلزَّرْعِ
بَسَطَ الشَّيْءَ (نَشَرَهُ)	يَبْسُطُ	بَسْطًا	وَالْبَسَاطُ كُلُّ مَا يَبْسُطُ
بَسَلَ (شَجَعَ عِنْدَ الْحَرْبِ)	يَبْسُلُ	بَسَالَةً	فَهُوَ بَاسِلٌ وَهُمْ بَوَاسِلٌ وَبَسَالَةٌ
بَسَمَ (ضَجَّكَ بِكُلِّ صَوْتٍ)	يَبْسِمُ	بَسْمًا	فَهُوَ بِاسِمٌ وَبَسَامٌ
بَشَرَ الْجِلْدَ وَنَحْوَهُ (قَشَرَهُ)	يَبْشُرُ	بَشْرًا	وَالْبَشْرَةُ آلَةُ الْبَشَرِ
بَشَّرَ بِالْخَيْرِ (فَرَحَ بِهِ)	يَبْشُرُ	بَشْرًا	وَالْبَشْرَى وَالْبَشَارَةُ الْخَيْرُ الْمَسْرُورُ
بَشَّعَ مَنْظَرُهُ (فَشَّحَ)	يَبْشَعُ	بَشْعًا وَبَشَاعَةً	فَهُوَ بَشِيعٌ وَبَشِيعٌ
بَصَّتَ الْعَيْنَ (نَظَرَتْ بِتَحْدِيقٍ)	تَبْصُ	بَصًّا وَبَصِيضًا	فَهِيَ بَصَاصَةٌ
بَصَقَ (لَفَظَ مَا فِي فَمِهِ)	يَبْصُقُ	بَصْقًا	وَالْبَصَاقُ الرِّيقُ إِذَا لُفِظَ

الفعل الثلاثي ومعناه	مصارعه	مصدره	بعض مشتقاته
بَطُو (تَوَاتَى)	يُطُو	بُطْأًا	فهو بطيء
بَطَلُ العامل (تَعَطَّلَ)	يَبْطُلُ	نَطَالَةٌ	فهو بَطْلٌ
بَطَلُ الشَّيْءِ (دَمَبَ صِيَاغًا)	يَبْطُلُ	نُطْلَانًا	فهو باطل
بَطْلُ الرجل (اِسْتَبَسَلَ)	يَبْطُلُ	بُطُولَةٌ	فهو بَطْلٌ والجمع أَبْطَالٌ
بَعَثَهُ (أَرْسَلَهُ)	يَبْعَثُ	بَعَثًا وَبَعَثَةٌ	والنَّعْتَةُ هَيْئَةٌ ترسل في عمل مؤقت
بَعَدَ وَبُعْدُ (صَدَّ قُرْبَ)	يَبْعَدُ وَيَبْعُدُ	بُعْدًا	فهو بعيد
بَعَى فُلَانٌ (طَلَمَ)	يَبْعِي	بَعْيًا	فهو نَاعِجٌ
بَعَى الشَّيْءَ (طَلَمَ)	يَبْعِي	نُبْعَةٌ	ويقال بَعِثْتُ لَكَ الْأَمْرَ
بَعَى الشَّيْءَ (دَامَ وَتَبَتَ)	يَبْعَى	بَقَاءٌ	وَالْبَقِيَّةُ مَا بَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ
بَكَرَ (حَرَحَ قُلَّ طُلُوعَ الشَّمْسِ)	يَبْكُرُ	بُكُورًا	وَالْبَاكِرُ وَالْبَكْرَةُ أَوَّلُ النَّهَارِ
بَكِمَ الرجل (عَصَرَ عَنِ الْكَلَامِ)	يَبْكِمُ	بَكْمًا	فهو أَبْكَمٌ وَهُمْ بُكْمٌ
بَكَى (دَمَعَتْ عِيَاهُ)	يَبْكِي	بُكْيٌ وَنُكَاءٌ	يُقَالُ بَكَى الْمَيْتَ وَبَكَى عَلَيْهِ وَ
بَلَدٌ (قُلَّ سَطَاهُ)	يَبْلُدُ	بَلَادَةٌ	فهو بَلِيدٌ
بَلَغَ الْمَاءُ (حَرَقَهُ)	يَبْلَغُ	تَلْعًا	فهو بَالِغٌ وَبُلُوعٌ
بَلَغَ الْغُلَامُ (أَدْرَكَ)	يَبْلُغُ	بُلُوغًا	فهو بَالِغٌ
بَلَغَ فُلَانٌ (فَضَحَ)	يَبْلُغُ	بِلَاغَةٌ	فهو بِلِيغٌ
بَغَضَ الشَّيْءَ (كَرِهَهُ)	يَبْغُضُ	بَغْضًا	فَالشَّيْءُ مَبْغُوضٌ وَبِغْيُضٍ
بَلَاهُ (احْتَرَبَهُ)	يَبْلُو	بَلُؤًا وَبَلَاءٌ	وَالْبَلُؤُ وَالْبَلِيَّةُ الْهِنَةُ
بَنَى الشَّيْءَ (أَقَامَ حُدُودَهُ)	يَبْنِي	بَنِيًا وَبِنَاءٌ وَتُنْيَانًا	وَبَنِيَّةُ الْكَلِمَةِ صَيِّغَتُهَا
بَهَجَ فُلَانٌ (فَرَحَ)	يَبْهَجُ	بَهَجًا وَبَهْجَةٌ	فهو بَاهِجٌ وَبِهْجٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نُهِرَ فلان (انقطع عنه)	يُنْهَرُ	نَهْرًا	فهو مهور وسير
نَهَى وَنَهَرُ الشَّيْءُ (حَسَن)	يُنْهَوُ	بَهَاء	فهو بَهَى
بَاحَ فَلَانٌ بِالسَّرِّ (أَطْهَرَهُ)	يُبْوَحُ	بَوَّاحًا	فهو بائع وَبُوح
بَارَ الشَّيْءُ (هَلَكَ)	يُبْوَرُ	بَوْرًا وَبَوْرًا	والأرض البور التي لم تزرع
بَاتَ الشَّيْءُ (مَصَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةً)	يَبِيتُ	بَيْتًا وَبَيْتًا وَبَيْتًا	فهو بايْت وَيَقَالُ خُبِرَ بَائِت
بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ (أَلْقَتْ بَيْضَهَا)	تَبِيضُ	بَيْضًا	فهو بايِض وَبَيْاضَة
بَاغَى الشَّيْءُ (أَعْيَاهُ إِيَّاهُ يَمْسُ)	يَبِيعُ	بَيْعًا وَبَيْعًا	فهو بائع وَبَيْاع والجمع باعة
بَانَ مِنْهُ وَعَنَهُ (مُتَد)	يَبِينُ	بَيِّنًا وَبَيِّنَةً	وامرأة بائِن أى مفصلة عن زوجها
بَانَ الشَّيْءُ (اتَضَحَّ)	يَبِينُ	بَيَانًا	فهو بَيِّن

(حرف التاء)

تَبِهَ (تَلَاه)	يَتَّبِعُ	تَبَعًا وَتَبَاعًا وَتَبَاعَةً	فهو تابع
تَجَرَ (مارس التجارة)	يَتَجَرُّ	تِجَارَةً	فهو تاجر
تَرَكَ الشَّيْءَ (طَرَحَهُ)	يَتْرُكُ	تَرْكًا	والتركة ما تركه الميت من المال
تَعَبَ (كَلَّ)	يَتَعَبُ	تَعَبًا	فهو تعب
تَفِهَ (حَسَّنَ)	يَتَفَّهُ	تَفْهًا وَتَفَاهَةً	فهو تافه وَتَفِه
تَلَفَ (عَطِبَ)	يَتَلَفُ	تَلَفًا	فهو تالف وَتَلَف
تَلَأَ الْكِتَابَ (قَرَأَهُ)	يَتَلَوُّ	تِلَاوَةً	فهو تال
تَلَاهَ (تَمَع)	يَتَلَى	تَلَى	وَتَلَوُ الشَّيْءَ مَا يَتَمَع
تَمَرَهُ (أَطْعَمَهُ الثَّمَر)	يَتَمَرُ	تَمَرًا	والثمر الياس من ثمر النخل
تَمَّ (كَمَّلَ)	يَتِمُّ	تِمَامًا	فهو تام وَتِمِيم

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
تاب (رجع عن المعصية)	يتوب	تَوْبًا وَتَوْبَةً	فهو تائب، والله تَوَّابٌ
تاق (اشتاق)	يتوق	تَوَقًّا وَتَوَقَانًا	فهو تَائِقٌ
تاه (صلَّ الطريق)	يتوه	تَوَهَا	فهو تَاهٌ

(حرف التاء)

تَّارَ به (أحد يده)	يثَّار	تَارًا	والتائر من يسعى إلى إدراك تَّارِهِ
تَّهت (استقر)	يثَّهت	تَّهَاتًا وَتَّهَاتًا	فهو تاهت وتَّهَتَ
تَحَنَّنَ (عَلَّظَ)	يتَحَنَّنُ	تَحَانَةً وَتَحُونَةً	فهو تَحِينٌ
تَرَى (كثُر ماله)	يتَرَى	فَرَاءً	فهو تر وثرى
تَقَفَ (صار حادقاً)	يتَقَفُ	تَقَافَةً	فهو تَقِفٌ
تَقَلَّ (رجع وره)	يتَقَلُّ	تَقَلًّا وَتَقَالَةً	فهو ثَقِيلٌ والجمع تَقَالٌ
تَلَجَّ الماءُ (رُدَّ حتى جمد)	يتَلَجُّ	تُلُوجًا	فهو تَلِجٌ
تَمَّى الشيءَ (طواه)	يتَمَّى	تَمْنًا	فهو تالٍ والشيءُ مَتَمَّى
تار (هاج)	يتُور	نُورَةً وَتُورَانًا	والثُّورَةُ تعبير في الأوضاع السياسية والاجتماعية

(حرف الجيم)

خَبَّرَ فلاناً على الأمر (فهره عليه)	يُخَبِّرُ	جَبْرًا	والجَبَّارُ المتسلط والجميع جَبَابِرَةٌ
جبل الشيءَ (شدّه)	يَجْبِلُ	جَبَلًا	والجَبَلُ ما علا من سطوح الأرض
حَبَّنَ وجِبَّنَ (تَبَّبَ الإقدام)	يَحْبِنُ	حُبْنًا وَجَبَانَةً	فهو حَبَانٌ وَجَبِينٌ
جَعَحَظَّتْ عينه (رَزَزَتْ)	يَجَحُظُّ	جُحُوظًا	فهو جاحظٌ
حَدَّبَ المكانَ (يس)	يَجْدِبُ	حُدُوبَةً	فهو حَدْبٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَدَّ في الأمر (احتد)	يَحْدُ	حَدًّا	فهو حاد
حَدَّ الشيء (صار حديثاً)	يَحْدُ	حَدَّة	فهو حَدِيد والجمع حُدَد
حَدَّب الشيء (حوَّله عن موضعه)	يَحْدِبُ	حَدْبًا	فهو جاذِب والجاذبية قوة تحاذب الأجسام
يَحْدِل (نرح)	يَحْدِل	حَدَلًا	فهو حَدَلَان وحَدِل
يَحْرُو على الشيء (أقدم عليه)	يَحْرُوُ	حَرَاءةً وَجُرْاةً	فهو جريء
يَحْرِب (أصابه الحرب)	يَحْرِب	حَرْبًا	فهو أجرب
يَحْرَح (تقَّه و لدنه)	يَحْرَح	يَحْرَحًا	فهو رمى يَحْرِم والجمع يَحْرِي
يَحْرَع (نقعه)	يَحْرَع	يَحْرَعًا	والنَّحْرَة من الماء حُسوة منه
يَحْرِي (اندفع في السير)	يَحْرِي	حَرْيًا وَجَرْيًا	والمَحْرَى من النهر مسيله
يَحْزِم الشيء (قطعه)	يَحْزِم	حِزْمًا	والحِزْم في النحو تسكين الحرف أو حذفه
يَحْزِي فلانًا بكذا (كأفاه)	يَحْزِي	حَزَاءً	والحَزَاء التواب، وأيضًا العقاب
يَحْسِر (شجع)	يَحْسِر	حَسَارَةً وَحُسُورًا	فهو حَسُور
يَحْسُ الشيء (مسه يده)	يَحْسُ	حَسًا	والحاسوس من يتحسس الأخبار
يَحْسِم (عظم)	يَحْسِم	حَسَامَةً	فهو جسيم والجمع حِسام
يَحْشَع (اشتد حرصه)	يَحْشَع	حَشَعًا	فهو حَشِيع
يَحْشُد (التحق) (التوى)	يَحْشُد	حُشُودًا	فهو حَشْد
يَحْجِل الشيء كذا (صيره إياه)	يَحْجِل	حَجَلًا	والجَعَالَة ما يَحْجَل من أجر
يَحْف الشيء (يس)	يَحْف	حَفًا وَحُفُوفًا	فهو حَاف
يَحْفَا فلانًا (أعرض عنه)	يَحْفُو	حَفَاءً وَحُفُوفًا	فلان حَفُو

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
جَلَبَ الشيءَ (جمعه)	يَجْلِبُ	جَلْبًا وَجَلْبًا	فهو جَالِبٌ وَجَلَابٌ
جَلَدَهُ (أصاب جلده)	يَجْلِدُ	جَلْدًا	وَالْجَلَادُ الَّذِي يَتَوَلَّى الْجَلْدَ
جَلَسَ فَلَانٌ (قعد)	يَجْلِسُ	جُلُوسًا وَمَجْلَسًا	فهو جَالِسٌ وَهُمْ جُلُوسٌ
جَلَّ (عظم قدره)	يَجْلُ	جَلَالًا وَجَلَالَةً	فهو جَلٌّ وَجَلِيلٌ
جَلَا الأمرُ (وُضِعَ)	يَجْلُو	جَلَاءً	فهو جَلِيٌّ
جَمَعَ الفرسُ (هنا عن أمر صاحبه)	يَجْمَعُ	جُمُوعًا وَجِمَاعًا	فهو جَامِعٌ وَجُمُوحٌ
جَمَدَ السَّائِلُ (صَلَبَ)	يَجْمَدُ	جَمْدًا وَجُمُودًا	فهو جَائِدٌ وَحَمْدٌ
جَمَعَ المتفرقُ (ضم بعضه إلى بعض)	يَجْمَعُ	جَمْعًا	فهو جَامِعٌ وَجَمَاعٌ وَالْمَفْعُولُ بِجَمْعٍ
جَمَّلَ (حَسَّنَ)	يَجْمَلُ	جَمَالًا	فهو جَمِيلٌ وَالْجَمْعُ جُمَلَاءُ
جَمَّ (كَثُرَ)	يَجْمُ	جَمًّا وَجُمُومًا	وَالْمَالُ الْجَمُّ الْمَالُ الْكَثِيرُ
جَنَعَ (مَالَ)	يَجْنَعُ	جَنْحًا وَجُنُوحًا	وَالْجَنَاحُ مَا يَطِيرُ بِهِ الطَّائِرُ
جُنَّ (زَالَ عَقْلُهُ)	يُجْنُ	جَنًّا وَجُنُونًا	فهو جَانِنٌ وَالْجِنُّ خِلَافُ الْإِنْسِ
جَنَى الثَّمَرَةَ (تَلَفَّهَهَا)	يَجْنِي	جَنِيًّا	وَالْجَنِيُّ مَا يَجْنِي مِنْ كُلِّ شَرٍّ
جَنَى (أَذْنَبَ)	يَجْنِي	جِنَايَةً	فهو جَانٍ وَهُمْ جُنَاةٌ
جَهَّدَ (جَدَّ)	يَجْهَدُ	جَهْدًا	وَالْحَهِدُ الْمَشَقَّةُ. وَالْجُهْدُ الطَّاقَةُ
حَهَرَ بِالْكَلَامِ (أَعْلَاهُ بِصَوْتٍ)	يَهْجُرُ	جَهْرًا وَجِهَارًا	وَرَجُلٌ يَجْهَوِرُ الصَّوْتَ
مَرْتَعٌ			
جَهَلَ الشيءَ (لَمْ يَعْرِفْهُ)	يَجْهَلُ	جَهْلًا وَجَهَالَةً	فهو جَاهِلٌ وَجَهُولٌ وَهُمْ
			جُهَالٌ وَجَهْلَةٌ
جَادَ بِمَالِهِ (سَخَا)	يَجُودُ	جُودًا	فهو جَوَادٌ وَقَوْمٌ جُودٌ وَأَجْوَادٌ
جَادَ الشيءَ (صَارَ جَيِّدًا)	يَجُودُ	جَوْدَةً وَجُودَةً	فهو جَيِّدٌ وَالْجَمْعُ جِيَادٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حار (ظلم)	يُحَوِّر	حَوَّرَا	فهو حائر وهم جَوْرَة
حاز القول (قَبِل)	يُحَوِّز	حَوَّزَا وَحَوَّازَا	والجائزة العطية
حاع (غلت معدته من الطعام)	يُحَوِّع	حَوَّعَا وَمَجَاعَة	فهو حائع وحَوَّعَان وقوم جِيَاع
حال في الأرض (طاف)	يُحَوِّل	حَوَّلَا وَجَوَّلَة	والحوالة مرقعة رياضية
		وَجَوَّلَانَا	
حاء (أتى)	يُحْيِي	حَيَّيَا وَمَحْيَا وَحَيَّة	ويقال حاءه وجاء إليه

(حرف الحاء)

حُفَّ فلاتنا (وَدَّه)	يَحِفُّ	حَفًّا وَمَحَفَّة	فهو محبوب، وحبوب والجمع أَجْبَاء وَأَجَّة، والحبُّ المحبوب والجمع أَحْبَاب
حَسَّ الشيء (أَمْسَكه)	يَحْسِسُ	حَسَّبَا	فالتشيء محسوس ومحسوس
حَبَلَت المرأة (حَمَلَتْ)	تَحْبِلُ	حَبَلَا	فهى حُبل ونسوة حَبَال
حَا الطفلُ (زحف)	يَحْزُو	حَزَبَا	ويقال حبا السحاب أى تراكُم
حَقَم الأمر (أَحْكَمه)	يَحْكِمُ	حَكَّمَا	والحاتم القاضى
حَقَّ عَلَى الشيء (حَقَّضه)	يَحْقُتُ	حَقَّأ	والخيت السريع فى أمره
حَنَب الشيء (ستره)	يَحْنِبُ	حَنَبَا	والجحاب الساتر والجمع حُنُف
حَنَج البيت الحرام (قَصَّده)	يَحْنِجُ	حَنَجَا وَحَنَجَا	فهو حاج والجمع حُجَّ وَحُجَّاج
حَنَرَ عليه (منه من التصرف)	يَحْنُرُ	حَنَرَا	والحنَّير شرع اللع من التصرف
حَنَز الشيء (حارّه ومنعه)	يَحْنِزُ	حَنَزَا	والحاجز الفاصل بين شيئين
حَنَل (مشى على رجل)	يَحْنِلُ	حَنَلَا وَحَنَلَانَا	والحنجلة لعبة للمصبيان
حَنَث الأمر (وقع)	يَحْنُثُ	حَنُوثَا	والحادثة الباقية

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَدَّ (فصل بين شيئين)	يَحْدُ	حَدًّا	والْحَدُّ الحاجر بين شيئين
حَدَّ السيفُ (صار قاطعاً)	يَحْدُ	حِدَّة	فصار حَدًّا، وسيوف حَدَاد
حَذَفَ الشيءَ (أسقطه)	يَحْذِفُ	حَذْفًا	فالتشيُّ محذوف
حَذَقَ العملَ (به) (مهر به)	يَحْدِقُ	حَذَقًا وَحِدَاقَةً	فهو حَازِقٌ
حَرَّتْ الْأَرْضُ (تنقها بالحرارة)	يَحْرُتُ	حَرَّتًا	والمحرات آلة الحرت
حرج الصلندر (صاق)	يَحْرَجُ	حَرْجًا	ووضع حرج وحرج
حَرَّ (كان حُرَّ الْأَصْل)	يَحْرُ	حُرِّيَّة	فهو حُرٌّ والحجم أحرار
حَرُّ الرجلِ (عطش)	يَحْرُ	حِرَّة	فهو حَرَّانٌ أى عطشان
حَرُّ الهواءِ (سَخِي)	يَحْرُ	حَرًّا وَحَرَارَةً	فهو حَارٌّ
حَرَسَهُ (حفظه)	يَحْرُسُ	حِرَاسَةً	فهو حارس والحجم حُرَّاس
حَرَصَ عَلَى الشيءِ (رعى له)	يَحْرِصُ	حَرَصًا	فهو حَرِصٌ
حَرَقَتْ النارُ التي عَازَتْ بهِ	يَحْرِقُ	حَرَقًا	والخريق اضطرام النار
حَرَمَ الشيءَ (لاجل انتهاكه)	يَحْرُمُ	حُرْمَةً	وحُرْمَةُ الرجلِ أهله ،
حَرَمَهُ الشيءَ (منعه إياه)	يَحْرِمُهُ	حِرْمَانًا	والحَرَمَانُ مكة والمدينة
حَرَنَ الفرسُ (رفس الجوزى)	يَحْرُنُ	حُرُونًا	فهو محروم
حَرَمَ الشيءَ (رطله)	يَحْرِمُ	حَرَمًا	وهو حُرُونٌ وهى حُرُونٌ
حَزَمَ الرجلُ (مسط أمره)	يَحْزِمُ	حَزْمًا وَحَزَامَةً	والحِزَامُ ما يحزم به
حَزَنَ (اعظم)	يَحْزَنُ	حَزْنًا وَحُزْنًا	فهو حَزِينٌ وحزيم وحزيم
حَسَبَ المالَ ونحوه (عدّه)	يَحْسُبُ	حِسَابًا وَحُسْبَانًا	فهو حَاسِبٌ والمعدود
			مَحْسُوبٌ وَحَسَبٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَسِبَ الشَّيْءَ كَذَا (ظَنَ)	يَحْسِبُ	حِسَابًا	ويقال حَسِبْتُهُ صَالِحًا أَي ظَنَنْتُهُ
حَسَدَهُ (عَنَى أَن تَتَحَوَّلَ)	يَحْسُدُ	حَسَدًا	فَهُوَ وَهِيَ حَسُودٌ
إِلَيْهِ نَعْتُهُ			
حَبِيرٌ فَلَانٌ (أَيْف)	يَحْبِرُ	حَسْرًا وَحَسْرَةً	فَهُوَ حَسِرَانٌ وَهِيَ حَسْرَى
حَسَمَ الشَّيْءَ (قَطَعَهُ)	يَحْسِمُ	حَسْمًا	فَهُوَ حَاسِمٌ، وَالْحُسَامُ السِّيفُ
حَسَنَ (جَمَلَ)	يَحْسِنُ	حُسْنًا	وَرَجُلٌ حَسَنٌ وَامْرَأَةٌ حَسَنَةٌ وَحُسْنَاءُ
حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَ (تَرَبَّه)	يَحْسُو	حَسَوًا	وَالْحَسَاءُ الْمَرْقُ وَنَحْوُهُ
حَشَدَ الْقَوْمَ (جَمَعَهُم)	يَحْشُدُ	حَشْدًا	وَالْحَشْدُ الْجَمَاعَةُ
حَشَرَهُمْ (جَمَعَهُم)	يَحْشِرُ	حَشْرًا	وَيَوْمَ الْحَشْرِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ
حَشَّ الْحَشِيشَ (قَطَعَهُ)	يَحْشَرُ	حَشًّا	وَالْحَشِيشُ مَا يَسُ مِنْ الْكَلَأِ
حَشَا الْوَسَادَةَ (مَلَأَهَا بِالْقَطْعِ)	يَحْشُو	حَشْوًا	وَالْحَشْوُ مَا يُحْشَى بِهِ الشَّيْءُ
حَصَدَ الزَّرْعَ (قَطَعَهُ)	يَحْصُدُ	حَصْدًا وَحَصَادًا	وَالْحَصِيدُ الزَّرْعُ الْمَحْصُودُ
حَصَرَهُ (أَحَاطَ بِهِ)	يَحْصُرُ	حَصْرًا	فَهُوَ مُحْصَرٌ وَحَصِيرٌ
حَصَلَ الشَّيْءُ (بَقِيَ)	يَحْصُلُ	حُصُولًا	وَالْحَصِيلَةُ مَا حَصَلَ مِنْ أَمْوَالٍ
حَصَنَتِ الْمَرْأَةُ (عَفَّتْ)	تَحْصُنُ	حُصْنًا	فَهِيَ حَاصِنٌ وَحَصَانٌ
حَصَّنَ الْمَكَانَ (مُنِعَ)	يَحْصِنُ	حَصَانَةً	وَالْحِصَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْخَيْلِ
حَضَرَ فَلَانٌ (قَدِمَ)	يَحْضُرُ	حُضُورًا	فَهُوَ حَاضِرٌ
حَضِنَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا (حَمَلَتْهُ تَحْضَنُ فِي حَضْنِهَا)	تَحْضِنُ	حَضْنًا وَحَضَانَةً	وَالْحِضْنُ مَلْدُونٌ الْإِبْطُ إِلَى الْكَتِفِ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فالتى محظور	حَظَرَا	يَحْظُرُ	حَظَرَ الشئَ (منه)
فهو حَظٌّ ومحظوظ	حَظًّا	يَحْظُ	حَظَرَ (حَسْرَ حُطَّهُ)
والْحَفْرَةُ مأىحمر فى الأرض	حَفَرَا	يَحْفِرُ	حَفَرَ الشئَ (أحدث فيه حُفْرَةً)
والمحفطة كىس تحمط فيه الفرد	حَفِطَا	يَحْفِظُ	حَفِظَ الشئَ (صَانَهُ)
والحافظ من يحمظ القرآن الكريم	حَفِظَا	يَحْفِظُ	حَفِظَ العلمَ (واعاه)
والْحَفْلُ الجمع من الناس	حَفَلَا وَحَفُولَا	يَحْفِلُ	حَفَلَ القَوْمُ (اجتمعوا)
فهو حافٍ وهم حُفَاة	حَفَا وَحَفَاءَ	يَحْفَى	حَفَى (مشى بلا حذاء)
فهو حَوَى	حَفَاوَةً	يَحْفَى	حَفَى به (احتفل به)
فهو حاقِد وهو وهى حَقُود	حَقَدَا وَحَقْدَا	يَحْقِدُ	حَقَدَ عليه (أظهر له العداوة)
والحقيقة الشئ التات يَفِنَا	حَقَا وَحُقُوقَا	يَحِقُّ	حَقَّ الأمرُ (صَحَّ)
فهو حَكِر	حَكَرَا	يَحْكِرُ	حَكَرَ السلعَ (جمعها ليفرد بالتصرف فيه)
فهو حاكم وحَكَم	حَكَمَا	يَحْكُمُ	حَكَمَ بالأمر (قضى)
فهو حكيم	حِكْمَةً	يَحْكُمُ	حَكَمَ (صار حكيمًا)
فهو حاكٍ وهم حُكَاة	حِكَايَةً	يُحْكَى	حَكَى عنه الحديث (نقله)
فهى خلوب والخليب اللبن المحلوب	حَلَبَا	يَحْلُبُ	حَلَبَ البقرة (استخرج منها اللبن)
فهو حَلَّاج والقطن خليج ومحلوج	حَلَلَا	يَحْلِجُ وَيَحْلَجُ	حَلَجَ القطن (حلَّسه من ندره)
والْحِلْفُ المعاهدة	حَلَمَا وَمَحْلُوقَا	يَحْلِفُ	حَلَفَ (اقسم)
وتشعر مَحْلُوق وَحَلِيق	حَلَقَا وَحِلَاقَةً	يَحْلِقُ	حَلَقَ رأسَه (أزال الشعر عنه)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَلَّ العُقْدَةَ (مَكَّهَا)	يَحُلُّ	حَلًّا	ويقال حَلَّ المشكلة ونحوها
حَلَّ بِالْمَكَانِ (رَلَّ بِهِ)	يَحُلُّ وَيَحُلُّ حُلُولًا		وَالْمَحَلَّ الْمَكَانَ الَّذِي يُحَلُّ بِهِ وَالْجَمْعُ مَحَالٌّ
حَلَّ الشَّيْءَ (صَارَ مُسَاعًا)	يَحُلُّ	حَلَالًا	فَهُوَ حَلٌّ وَحَلَالٌ
حَلَمَ (رَأَى فِي يَوْمِهِ رُؤْيَا)	يَحْلُمُ	حُلْمًا وَحُلُمًا	وَالْحُلُمُ مَا يَرَاهُ النَّائِمُ
حَلَمَ (سَكَنَ عَدَّ عَضَبَ)	يَحْلُمُ	حِلْمًا	فَهُوَ حَلِيمٌ وَالْحِلْمُ الْأَنَاءَةُ
حَلَا الشَّيْءَ (طَابَ)	يَحْلُو	حَلَاوَةً	فَهُوَ حُلُوٌّ
حَمِدَهُ (أَثْنَى عَلَيْهِ)	يَحْمَدُ	حَمْدًا	فَهُوَ حَامِدٌ وَالْمَفْعُولُ مَحْمُودٌ وَحَمِيدٌ
حَمَضَ اللَّبَنَ (صَارَ حَامِضًا)	يَحْمِضُ	حُمُوضَةً	فَهُوَ حَامِضٌ
حَمَقَ (فَلَّ عَقْلَهُ)	يَحْمَقُ	حُمَقًا وَحِمَاقَةً	فَهُوَ أَحْمَقُ وَالْمَرْأَةُ حُمَقَاءُ
حَمَلَتِ الْأُثَى (حَمَلَتْ)	تَحْمِلُ	حَمَلًا	وَالْحَمْلُ مَا تَحْمِلُ بِهِ الْإِنَاثُ
			وَالْجَمْلُ مَا يَحْمِلُ عَلَى الطَّيْرِ ،
			وَالْحَمْلُ الْخُرُوفُ
حَمَّ فَلَانُ الْمَاءَ (سَجَّهَ)	يَحْمُ	حَمًّا	وَقَدْ اسْتَحَمَّ لَمْ يَغْتَسِلْ بِالْمَاءِ
حَمَاهُ مِنْ (دَفَعَ عَنْهُ)	يَحْمِي	حَمًى وَحِمَايَةً	وَالْحِمَايَةُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ
حَنَ إِلَيْهِ (اسْتَفَادَ)	يَحْنُ	حَنِيًا	فَهُوَ حَائِنٌ
حَنُّ عَلَيْهِ (عَطَفَ)	يَحْنُ	حَنَانًا	فَهُوَ حَنُونٌ وَهِيَ حَنُونٌ
حَنَّا عَلَيْهِ (أَشْفَقَ)	يَحْنُو	حُنُوًّا	وَالْحِنُوُّ الْجَانِبُ
حَاجَ (اِفْتَقَرَ)	يُحَوِّجُ	حَوًّا	وَالْحَاجَةُ مَا يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ
			وَيَطْلَعُ وَالْجَمْعُ حَاجَجٌ وَحَاجَاتٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَوْرَت العين (اشتد بياضها)	تَحْوَر	حَوْرًا	فَهَى حَوْرَاءَ والجمع حُور
(وساؤها)			
حَاز الشيءَ (ملكه)	يُحْوز	حَوْزًا وحِيازَه	وحَوْزَةُ الرجل مافي ملكه
حَاكَ الثوبَ (نسجه)	يُحْك ويحك	حِكَا وحِكَاة	فهو حَاكٌ وقوم حَاكَة
حَاط الشيءَ (حفظه)	يُحِيط	حِوْطًا وحِطْطَة	والْحِطْطَة والحِطْطَة الاحتياط
حَالَ بين شيئين (حجز بينهما)	يُحَوِّل	حَوَّلًا وحِوْلَة	فهو حَائِلٌ
حَوَّلَتْ عَيْنَهُ (أصابها حَوْل)	تَحْوَل	حَوَّلًا	فهو أَحْوَلٌ وهى حَوَّلًا وهوم حَوَّلٌ
حَام حَوْلَهُ (دار حَوْلَه)	يُحْوِم	حَوْمًا وحَوْمَانَا	فهو حَامٍ
حَادَ عن الشيءِ (مال عنه)	يُحِيد	حَيْدًا وحَيْدَة	والجِيَادُ عَدِمَ المِيلَ إِلَى طرفٍ
من أطراف الحصومة			
حَارَ (تَحَرَّى لى أمره)	يُحَار	حَيْرًا وحَيْرَة	فهو حَائِرٌ وحَيْرَانٌ وقوم حَيَارَى
حَاضَتِ المرأةُ (سَال حَيْضَهَا)	تَحِيضُ	حَيْضًا	فهى حَائِضٌ وحَائِضَةٌ ونساء حَوَائِضُ
حَانَ الأمرُ (قَرُبَ وَفَى)	يُحِين	حَيْنًا	ويقال حَانَ مَوْعِدُ الصلاةِ
حَيَّى (كَانَ ذَا نَمَاءٍ)	يُحْيَا	حَيَاةً وحَيَوَانًا	فهو حَيّ

(حسرف الحاء)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَبِثَ (صار ذا حُب)	يَحْبِثُ	حُبْتًا	مُهو حَبِيثٌ
نَحِيرَ الشَّيْءَ (امتحه)	يَنْحِيرُ	نَحِيرًا وَجِرَةً	فُهو حَبِيرٌ
نَحْتَمَ الشَّيْءَ (طعمه بالحاتم)	يَنْحَتِمُ	حَتَمًا	وَالْحَاتِمُ وَالْحَتَمُ مَا يَحْتَمُ بِهِ الشَّيْءُ وَحَاتِمَةُ الشَّيْءِ وَحَتَامُهُ آخِرُهُ
نَحْجِلَ (استخيا)	يَنْحَجِلُ	نَحْجَلًا	مُهو حَجِيلٌ
نَحْدَعُ فَلَانًا (أظهر خلافه)	يَنْحَدِعُ	حَدْعًا وَحُدْعَةً وَخُدَيْمَةً	فُهو حَادِعٌ وَخَدَاعٌ
نَحْدُمُهُ (قام بحاحته)	يَنْحَدُمُ وَيَخْدُمُ	نَحْدُمَةً	فُهو حَادِمٌ، وَخَدَامٌ لِلْمَبَالِغَةِ
نَحْرَبُ (تعطلت منفعتها)	يَنْحَرِبُ	نَحْرَبًا وَنَحْرَابًا	فُهو حَرِيبٌ وَنَحْرَابٌ، وَدَارُ نَحْرَبَةٍ
نَحْرَجُ (برز من مقفه)	يَنْحَرِجُ	نَحْرُوجًا وَمَحْرَجًا	مُهو نَحَارِجٌ وَالْمُتَعَلِّمُ نَحْرِيحٌ وَنَحْرِيحٌ
نَحْرُ الْمَاءِ (أحدث صوتًا)	يَنْحَرُ وَيَحْرُ	نَحْرِيرًا وَنَحْرُورًا	مُهو حَارٌّ، وَعَيْنٌ حَرَارَةٌ لِلْمَبَالِغَةِ
نَحْرَسُ (انقصد لسانه)	يَنْحَرَسُ	نَحْرَسًا	مُهو أَحْرَسٌ وَهِيَ نَحْرَسَاءُ وَهَمُ نَحْرَسٍ
نَحْرَعُ (ضُفِعَ)	يَنْحَرَعُ	نَحْرَعًا	فُهو حَرَعٌ
نَحْزَنُ الشَّيْءَ (جمعه أو جرأته)	يَنْحَزُنُ	نَحْزَنًا	وَالنَّحْزَنُ مَا يَنْحَزُنُ بِهِ الشَّيْءُ
نَحْرَمُ الشَّيْءَ (نقبه)	يَنْحَرِمُ	نَحْرَمًا	وَالنَّحْرَمُ النَّقْبُ
نَحْسِرُ (ضد كسب)	يَنْحَسِرُ	حَسْرًا وَحَسَارَةً	فُهو حَاسِرٌ وَخَسِيرٌ
نَحْسُ (دنؤ)	يَنْحَسُ	نَحْسَةً وَخَسَاسَةً	فُهو خَسِيسٌ
نَحْسَفُ الْقَمَرَ (ذهب ضوءه)	يَنْحَسِفُ	خَسُوفًا	وَالْخُسُوفُ لِلْقَمَرِ وَالْكَسُوفُ لِلشَّمْسِ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَحْشَعُ (استكان)	يُنْشَعُ	نُحْشَوْعَا	فهو نَحْشَعٌ ونَحْشَوْعٌ
نَحْشُنُ (حَرَشَ)	يُنْشُنُ	نُحْشُونَةُ وَنَحْشَانَةُ	فهو نَحْشُنٌ وَأَحْشُنٌ
نَحْشَى (خَافَ)	يُنْشَى	نَحْشِيَّةٌ	فهو نَحْشِيَانٌ وامرأة نَحْشِيَا
نَحْصُ فُلَانًا بِكَذَا (آثَرَهُ بِهِ)	يُنْحَصُ	نُحْصَوْصَا	فهو نَحْصٌ وَنَحْصَانٌ وَنَحْصَانٌ وَنَحْصَانٌ
نَحْصِمُهُ (غَلِبَهُ فِي الْمَصَامِ)	يُنْحَصِمُ	نُحْصِمَاوِيْحَصَامَا	وَالنَّحْصِمُ الْمَخَاصِمُ
نَحْضِرُ (صَارَ أَحْضَرُ)	يُنْحَضِرُ	نُحْضِرَا وَنُحْضِرَةٌ	وَالنَّحْضِرُ أَحْضَرُ
نَحْضَعُ (انْقَادَ)	يُنْحَضِعُ	نُحْضَعَا وَنُحْضَوْعَا	وَالنَّحْضِعُ انْقَادٌ

(ح ر ف ال د ا ل)

دَعَا فُلَانًا (نَادَاهُ)	يَدْعُو	دَعْوَةٌ	وَالدَّعْوَةُ مَا يَدْعَى إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ
دَعَا اللَّهَ (رَجَا مِنْهُ الْخَيْرَ)	يَدْعُو	دُعَاءٌ	وَالدَّعَاءُ مَا يَدْعَى بِهِ اللَّهُ مِنَ الْقَوْلِ
دَفَى مِنَ الْبَرْدِ (سَبَّحَ)	يَذْفُو	ذَفَاً وَذَفَافَةً	وَرَجُلٌ ذَفَانٌ وَيَوْمٌ ذَفِيءٌ
دَفَعَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ (رَدَّهُ)	يَذْفَعُ	ذَفْعًا	وَالذَّفْعَةُ قُدْرٌ مِنَ الْمَالِ أَوْ الْمَطَرِ
دَفَقَ الْمَاءُ (صَبَّ)	يَذْفُقُ	ذَفْقًا	وَمَاءٌ ذَافِقٌ وَمَذْفُوقٌ
دَفَنَ الشَّيْءَ (سَتَرَهُ)	يَذْفِنُ	ذَفْنًا	فَالشَّيْءُ مَذْفُونٌ وَذَفِينٌ
دَقَّ الشَّيْءُ (صَارَ دَقِيقًا)	يَذِقُّ	ذِقَّةٌ	فَهُوَ دَقِيقٌ
دَقَّ الشَّيْءَ (طَرَقَهُ)	يَذِقُّ	ذَقًّا	وَالْمِدْقَةُ مَا يَذِقُّ بِهِ
دَكَ الْأَرْضَ (سَوَّاهَا)	يَذْكُ	ذَكًّا	وَالْمِدْكَةُ مَا تَذْكُ بِهِ الْأَرْضَ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
دَلَّ عليه وإليه (أرشد)	يَدُلُّ	دَلَالَةٌ وَدِلَالَةٌ	فهُوَ دَالٌّ وَالْمَفْعُولُ مَدْلُولٌ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ
دَلَّتِ الْمَرْأَةُ (ملحت)	تَدِلُّ	دِلَالًا	وَالدَّلَالُ التَّدْلِيلُ
دَمَرُ (هلك)	يَذْمُرُ	ذُمُورًا وَذَمَارًا	فهُوَ دَامِرٌ
دَمَعَتِ الْعَيْنُ (سال دمعها)	تَدْمَعُ	دَمْعًا وَدَمْعَانًا	وَالدَّمْعَةُ الْقَطْرَةُ مِنَ الدَّمْعِ
دَمَغَ الْمَعْدَنَ (وسَّه)	يَدْمَغُ	دَمْغًا	وَالدَّمْغَةُ رَسْمٌ تَتَقاضاهُ الدُّوَلُ عَلَى الْحَرَرَاتِ
دَمِيَ الْجُرْحُ (حرح منه الدم)	يَدْمَى	دَمِيًّا	وَالدَّمُ سَائِلٌ أَحْمَرٌ يَسْرَى فِي الْعُرُوقِ
دَنُوَ (صار دنيئا)	يَدْنُو	دَنَاءَةً وَدُنُوعًا	فهُوَ دَنِيءٌ وَدُونُ أَى خَسِيسٌ
دَنَسَ ثَوْبُهُ (توسَّخ)	يَدْنَسُ	دَنَسًا وَدَنَاسَةً	فهُوَ دَنَسٌ
دَنَا مِنْهُ وَإِلَيْهِ (قرب)	يَدْنُو	دُنُوءًا وَدَنَاوَةً	فهُوَ دَانٍ وَهَمُّ دُنَاةٌ
دَهَشَ لَهُ (أدهب عقله)	يَذْهَشُ	ذَهْشًا	فهُوَ مَدْهُوشٌ
دَهَى (بهر بالأمس)	يَذْهَى	ذَهَاءً	فهُوَ ذَاهٌ وَذَاهِيَةٌ
دَارَ (طاف حول الشيء)	يَدُورُ	دَوْرًا وَدَوْرَانًا	فهُوَ دَائِرٌ وَدَوَّارٌ
دَامَسَ الشَّيْءُ (وطه بقدمه)	يَدُوسُ	دَوَسًا وَدِيسَانًا	فهُوَ دَائِسٌ وَدَوَّاسٌ
دَامَ الشَّيْءُ (بُت)	يَدُومُ	دَوْمًا وَدَوَامًا	وَالدَّوْمُ الدَّائِمُ
دَانَ فُلَانٌ دَيْنًا (اقترض)	يَلْزِنُ	دَيْنًا	فهُوَ مَلْزِينٌ
دَانَ فُلَانٌ بِكَذَا (اتَّخَذَهُ دَيْنًا)	يَلْزِنُ	دَيْنًا وَدِيَانَةً	فهُوَ دَيْنٌ

(حرف الذال)

الفاعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ذَبَحَهُ (قطع خلقوته)	يَذْبَح	ذَبَحًا	والمَذْبَح مكان الذبح
ذَلَّ الثَّيَابُ (ذهبت ثيابه)	يَذَلُّ	ذَبَلًا وَذُبُولًا	ويقال ذَبَلُ فَوْه أَيْ جَفُ
ذَخَرَ الشَّيْءَ (حفظه لوقت الحاجة)	يَذْخَر	ذَخْرًا وَذَخْرًا	وَالذَّخِيرَةُ عُدَّةُ الْحَرْبِ
ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ (خلقهم)	يَذْرَأُ	ذَرَعًا	وَالذَّرِيَّةُ الْأَوْلَادُ وَالنَّسْلُ
ذَرَفَ الدَّمْعُ (سال)	يَذْرِفُ	ذَرَفًا وَذُرُوفًا	فهو مَذْرُوفٌ وَذَرْيَفٌ
ذَعَرَ (أفزع)	يَذْعَرُ	ذَعْرًا	وَالذُّعْرُ الْخَوْفُ
ذَعِيَ (حضع)	يُذْعَى	ذَعْنًا	وَالْمِذْعَانُ الْمِطْوَاعُ
ذَفِرَ الشَّيْءُ (اشتدَّت راحته)	يَذْفَرُ	ذَفْرًا	فهو ذِفِرٌ وَهِيَ ذِفْرَةٌ
ذَكَرَ الشَّيْءَ (استحضره)	يَذْكُرُ	ذِكْرًا وَذِكْرًا	وَالذَّاكِرَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْحَا وَتَدَكَّرَا
ذَكَّى فُلَانٌ (سُرِعَ مَهْمُهُ)	يَذْكِي	ذَكَاءً	فهو ذَكِيٌّ وَهَمَّ أَذْكِيَاءُ
ذَلَّ (صَغُبَ وَهَانَ)	يَذِلُّ	ذُلًّا وَذَلَّةً وَمَذَلَّةً	فهو ذَلِيلٌ وَهَمَّ أَذْلَاءُ وَأَزِلُّ
ذَمَّ فُلَانًا (عابه)	يَذُمُّ	ذَمًّا وَمَذْمَةً	ففلان مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ
ذَهَبَ (مر ومضى)	يَذْهَبُ	ذَهَابًا وَمَذْهَبًا	وَالْمَذْهَبُ الطَّرِيقَةُ
ذَابَ (سال عن جهود)	يَذُوبُ	ذَوْبًا وَذَوْبَانًا	فهو ذَائِبٌ
ذَاقَ الطَّعَامَ (استحضر طعمه)	يَذُوقُ	ذَوْقًا وَذَوَاقًا وَمَذَاقًا	فهو ذَوَّاقٌ
دَاعَ الْخَبَرَ (انتشر)	يَذِيعُ	ذَيْعًا وَذَيْوَعًا	وَالْمِذْيَاعُ آلَةُ الْإِذَاعَةِ

(حروف الراء)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَأَسَ الْقَوْمَ (صار رئيسًا لهم)	يرأس	رئاسة ورئاسة	فهو رئيس ورئيس
رَوَّفَ بِهِ وَرَأْفَ بِهِ (رحمه)	يرؤف ويرأف	رأفة ورأفا	فهو رؤوف
رَأَاهُ (أبصره)	يرى	رأيا ورؤية	والرؤية بالعين، أما ما يرى في المنام فهو رؤيا وجمعها رؤى
رَبَحْتَ تِجَارَتَهُ (كسبت)	تربح	ربحًا ورباحًا	وتجارة رابحة أى تُربح فيها
رَبَطَ الشَّيْءَ (شدّه)	يربط ويربط	ربطًا	والرباط مأربط به
رَبَا الشَّيْءَ (زاد)	تربو	ربوا	والربوة الأرض المرتفعة
رَتَّبَ الشَّيْءَ (أثبته)	يرتب	رتبوا	والرتبة والمرتبة المنزلة
رَتَّى الْمُهَيَّاتِ (بكاه بدموعه)	ترثى	رثيا ورثاء ومرثية	ويقال رثاه بقصيدة
رَجَمَ (حركه)	لرُج	رجًا ورُجَّة	والرجاجة آلة للرج
رَجَّعَ رَأْيَهُ (أكمل)	يرجع	رجوعًا ورجوعًا	ويقال رأى راجع ، وقول مرجوح
رَجَعَ فُلَانٌ مِنْ سَفَرِهِ (عاد منه)	يرجع	رجوعًا	والمرجع ما يرجع إليه في علم
رَجَفَ (اضطرب)	يرجف	رجفًا ورجفًا	فهو راجف ورجاف
رَجَمَهُ (رماه بالحجارة)	يرجم	رجمًا	فهو مرجوم ورجيم
رَجَاهُ (أمله)	يرجو	رجوا ورجاء ورجاوة	فهو راجح والمفعول مرَجَوٌ
رَحَّبَ وَرَجَبَ الْمَكَانَ (وسع)	يرحّب ويرحّب	رحبا ورحابة	وقولهم أهلاً ومرحباً أى أتيت أهلاً وسعة
رَحَلَ عَنِ الْمَكَانِ (سار ومضى)	يرحل	رحلا ورحيلا ورحلة	فهو راحل ورحول ورحالة

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَجِمَ فلاناً (رَقَّ له)	يَرَجِمُ	رَجْمَةٌ وَمَرَجَمَةٌ	والرَّجَمُ الرَّجْمُ اسماء مشتقات من الرجمة إلا أن الرَّجْمَ اسم مختص بالله تعالى فقط
رَخِصَ السَّحَرُ (مَطَّ)	يُرَخِّصُ	رُخْصًا	فهو رَخِصٌ
رَدَّ (مَسَدَ)	يَرُدُّ	رَدَاةٌ	فهو رَدِيءٌ
رَدَّ الشَّيْءَ (أَعَادَهُ)	يَرُدُّ	رَدًّا وَرِدَّةً وَمَرْدًا	فالشَّيْءُ مَرْدُودٌ
رَدَّعَهُ (رَخَّرَهُ وَمَنَعَهُ)	يَرَدِّعُ	رَدْعًا	فهو رَادِعٌ
رَدَّمَ الحَفْرَةَ (سَدَّهَا)	يَرْدِّمُ	رَدَمًا	فالحفرة مَرْدُومَةٌ وَرَدِيمٌ
رَذَّلَ (رَدَّى)	يَرْدِئِلُ	رَذَالَةً وَرُدُولَةً	فهو رَذِيلٌ وَرَذِيلٌ وَالْجَمْعُ أَرْدَالٌ وَرُدْلَاءٌ
رَزَقَهُ (أَعْطَاهُ رِزْقًا)	يَرْزُقُ	رِزْقًا	وَالرَّازِقُ وَالرِّزْقُ اسماء الله الحسنى
رَزَنَ (كَانَا رَزِينًا)	يَرْزُنُ	رِرَانَةً وَرُزُونًا	فهو رَزِينٌ
رَسَبَ التَّلْمِيذُ (أَحْمَقُ وَ)	يُرْسِبُ	رُسْبًا وَرُسُوبًا	فهو رَاسِبٌ
الامتداد			
رَسَحَ (تَبَتَ)	يُرْسِخُ	رُسُوخًا	فهو رَاسِخٌ أى ثابت
رَسَمَ عَلَى الْوَرَقِ (حَطَّ)	يُرْسِمُ	رَسْمًا	فهو رَاسِمٌ
رَسَا الشَّيْءُ (تَبَتَ)	يُرْسُو	رُسُوءًا	وَالْمُرْسِيُّ عِطْفُ السَّفِينَةِ
رَشَّحَ الْعِرْقَ (سَالَ)	يُرَشِّحُ	رَشْحًا	وَالرَّشْحُ مَا يَرَشُّعُ مِنْ عِرْقٍ وَحَرٍّ
رَشَدَ وَرَشَدَ (اهْتَدَى)	يُرْشِدُ وَيُرَشِّدُ	رُشْدًا وَرَشَادًا	فهو رَاشِدٌ وَرَشِيدٌ
رَشَّ الْمَاءُ (أَمْطَرَهُ)	يُرَشِّشُ	رَشْشًا	وَالْمَدْفَعُ الرَّشَائِشُ مَا يَنْقُذُ الرَّصَاصَ مِنْتَالِيَا

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَشَقُ فلانٌ (حَسُّ قُدِّهِ)	يَرُشِقُ	رَشَاقَةٌ	فهو رَشِيقٌ
رَشَا فلاناً (أَعْطَاهُ رَشْوَةً)	يَرُشُو	رُشْوًا	والرَّشْوَةُ ما يُعْطَى لِقَضَاءِ مَصْلَحَةٍ
رَصَدَ الحِمَمَ (رَقَهُ)	يَرُصِّدُ	رَصْدًا وَرَصْدًا	وَالْمَرَصَّدُ مَوْضِعُ الرَّصْدِ
رَصَّ الشَّيْءَ (صَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ)	يُرْصِّصُ	رَصًّا	فَالشَّيْءُ مَرْصُوصٌ وَرَصِيصٌ
رَصَفَ الحجرَ (ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ)	يُرْصِفُ	رَصْفًا	فَالْحِجَرُ مَرْصُوفٌ وَرَصِيفٌ
رَضُنَّ (اسْتَحْكَمَ)	يُرْضُنَّ	رَضَانَةً	فهو رَاضٍ وَيُقَالُ رَأَى رَضِي
رَضَعَ ورضِعَ الطِّفْلُ (امْتَصَّ)	يَرْضِعُ	رَضْعًا وَرَضَاعَةً	فهو رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضِيعٌ
رَضِيَهُ وَهُوَ رَضِيٌّ عَلَيْهِ (فِيهِ)	يَرْضَى	رِضًا وَرِضَاءً	فهو رَاضٍ وَالشَّيْءُ مَرْضِيٌّ
رَطَّبَ وَرَطَبَ (بَدَى وَاجِلٌ)	يُرْطِّبُ	رُطْبَةً وَرَطَابَةً	فهو رَطْبٌ وَرَطِيبٌ
رَغَبَ فلاناً (أَفْرَغَهُ)	يَرْغَبُ	رَغْبًا وَرَغْبًا	وَالرَّغِيبُ الْحَاذِرُ الَّذِي يَفْزَعُ
رَعَدَتِ السَّمَاءُ (صَوَّتَتْ لِلْإِمْطَارِ)	تَرْعَدُ وَتَرْعَدُ	رَعْدًا وَرُعُودًا	مِنْ أَى شَيْءٍ
رَعَشَ (ارْتَجَفَ)	يَرْعَشُ	رَعْشًا	وَيُقَالُ سَحَابَةٌ رَاعِدَةٌ أَى ذَاتُ رَعْدٍ
رَعَنَ وَرَعَنَ (كَانَ أَهْوَجَ لِي)	يَرْعُنُ	رُعُونَةً	وَالرَّعَاشُ رَعْشَةٌ تَحْتَرِي
			الْإِنْسَانُ مِنْ دَاءٍ
			فهو أَرْعَنُ وَامْرَأَةٌ رَعْنَاءُ

للفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَعَى الغنمُ النباتَ (أكَله)	يرعى	رَعْيًا ورُعَى	والراعى من يَحْمِطُ الماشية والجمع رُعاة ورُعِيان
رعى الحاكمُ رعيته (تولّى)	يرعى	رَعْيًا ورِعَاية	والرعيّة الناس الذين عليهم من يدبر أمرهم
رعى الشئ وفيه (أَرادَه)	يرعى	رَعْبًا ورُعْة	والمرعى الرعة والمطعم
رعى العيش (طال ونعم)	يرعى	رَعْدًا ورُعْدًا	فهو رَعْد وراعِد
رعى فلانًا (قسره)	يرعى	رَعْمًا ومرْعما	ويقال فعل ذلك على رعى أنه
رعى الثوب (أصلحه)	يرعى	رَعْفًا	فهو رَعْف
رعى فلانًا (صره برجله)	يرعى	رَعْسًا	والرعى دولاب السفينة
رعى الشئ (تركه وجابه)	يرعى ويرعى	رَعْفًا	فالشئ مرغوض ورعى
رعى الشئ (أعلاه)	يرعى	رَعْفًا ورِفاعًا	والرافعة آلة يرفع بها الشئ
رعى الخيط (رقّ ودقّ)	يرعى	رَفَاعَة	فهو رفيع
رعى العين (اضطرت)	ترعى	رَفًا ورَفَّة	يقال هو يتفاعل من رفة عينه البنى
رعى به وله وعليه	يرعى	رَفًّا ومرَفًّا	فهو رافق ورفيق والجمع رُفقاء ورفاق
رعى (أصاب بعمه)	يرعى	رَفْها	والرافهة والرافهة رعى العيش
رعى (لاحظه)	يرعى	رَقْبًا ورَقابة	والرقب الحارس
رعى (نام)	يرعى	رَقْدًا ورَقْدًا ورَقْدًا	والمرقّد المضجع
رعى (حرك جسمه على إيقاع)	يرعى	رَقْصًا	فهو راقص ورقاص

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَقَعَ التوب (أصلحه بالرقعة)	يرْقَع	رَقْعًا	والرُقْعَةُ ما يُرْقَع به القَطْع
رَقَعَ (صار أحمق)	يرْقُع	رَقَاعَةٌ	فهو رَقِيع وهم رُقْعَاء
رَقِي (دق ولطف)	يرْقِي	رَقَّةٌ	فهو رَقِيق
وَقَمَ الكتاب (كتبه)	يرقم	رقما	والرقم رمر للتعبير عن أحد الأعداد
رَقِيَ (صيد)	يرْقِي	رَقِيًّا وَرُقِيًّا	فهو راقِد وراقية والتاء للمبالغة
رَكِبَ الشيءَ وعليه (علاه)	يرْكَب	رُكُوبًا ومركبا	فهو راكِب والجمع رُكَّاب
رَكَعَ (اعشى)	يرْكَع	رُكْعًا ورُكُوعًا	والرُكْعَةُ المرة من الركوع
رَكَ الشيءُ (ضُفُف)	يرْكُ	رُكَّةً وَرُكَاكَةً	فهو رَكِيب
رَمَحَ فلانًا (طعمه بالرمح)	يرْمَح	رَمْحًا	ورجل راحٍ وَرَمَّاح
وَمَزَّ إلى الشيءِ بكذا (دلَّ)	يرْمُز ويُرْمِز	رَمْرًا	والرَّمْرُ الإشارة
به عليه			
رَمَّ الشيءَ (أصلحه)	يرْمُ	رَمًّا ومَرْمَةً	والمَرْمَةُ موضع الرم
رَمَّ العظمُ (نَلَى)	يرْمُ	رِمَّةً	فهو رَمِيم
رَمَى الشيءَ وبه (ألقاه)	يرمى	رَمِيًّا ورِمَايةً	والمَرْمِيُّ الهدف تصوب إليه الكرة
رَنَ (صَوَّت)	يرنُ	رَنِينًا	والرَنَةُ الصوت
رَهَبَ (خافه)	يرْهَب	رَهْبًا ورَهْبَةً	ورجل زَهَبوت أى مرهوب
رَهَنَ الشيءَ (حسه عنده يدى)	يرْهَن	رَهْنًا	والرهينة ما يُرْهَن
رَابَ اللبنُ (خَشَّ)	يرُوب	رُوبًا	والرُوبَةُ حميرة تلقى في اللبن
ليروب			
رَاتَه الأَمرُ (جعله شاكًا)	يريب	رَيْبًا	والرَيْبَةُ الشك

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
راحَتِ السلعةُ (كثر طلائها)	يروج	رَوَاجًا	والرَّوْحَةُ العجلة
راحَ إليه وعنده (ذهب إليه)	يرُوح	رَوَّحًا ورَّوْحًا	والرَّوْحُ الراحة والرُّوح النفس
راد الشيءَ (طلبه)	يرُود	رَوْدًا ورِيَادًا	والرَّالِدُ مَنْ يتقدم القوم
راضٍ المُهر (ذلل)	يرُوض	رَوَّضًا ورِيَاضَةً	والرِّيَاضَةُ البدنية حركات
			تكسب البدن مرونة
راع الشيءَ فلاتًا (أعجبه)	يرُوع	رَوَّعًا ورَّوْعَةً	فهو رَائِع
راق (صفا)	يرُوق	رَوَّقًا	والرَّوْقُ الصافي من الماء
رَوَّى القومَ ولم وعلمهم	يرُوي	رَيًّا	والرَّوَاءُ السَّقاء
(استقى لهم الماء)			
رَوَّى من الماء (شرب وشبع)	يرُوي	رَيًّا ورُيًّا	فهو رَيَّانٌ وهى رَيًّا ورِيَانَةٌ
رَوَّى الحديثَ	يرُوي	رَوَايَةً	فهو رَاوِي ورَوَايَةٌ والتَّاء للمبالغة
راع الشيءَ (مما وراد)	يريع	رَيْعًا ورَيْعَانًا	ورِيْعَانُ الشَّباب أوله وأفضله
(حرف الزاي)			
زَارَ وزيرَ الأسد (صاح)	يزَارُونُ	زَارًا وزَيْئًا	فهو زائر وزَيْئِر
زَجَّ بالشيءِ (رمى به)	يَزُجُّ	زَجًّا	ويقال رَجَّه بالرمح
زَجَرَ فلانًا عن كذا (منعه)	يَزْجُرُ	زَجْرًا	والزَّجْرَةُ اسم المِرَّة
زَحَفَ (مشى)	يَزْحَفُ	زَحْفًا	ويقال زحف العسكر إلى المع
زَحَمَهُ (دفعه في مضيق)	يَزْحِمُ	زَحْمًا وزَحْمَةً	والزَّحَامُ تدافع الناس في مكان ضيق
زَرَعَ الحبَّ (بذره)	يَزْرَعُ	زَرْعًا وزَرْعَةً	والمَزْرَعَةُ الأرض التي تزرع
زَرَقَ (كان أزرق)	يَزْرَقُ	زَرْقًا وزَرْقَةً	فهو أَزْرَقٌ وهى زَرْقَاء
			والجمع زُرُق

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
زَعَنَ (صاح)	يَزْعَقُ	زَعَقًا	والزَعَقُ الصياح
زَعَمَ (ظن أو ادعى)	يَزْعُمُ	زَعْمًا	والزَّعْمُ الأمر الذى لا يوثق به
زَعَمَ وزَعَمَ (ساد ورأس)	يَزْعُمُ	زعامة	فهو زعيم وهم زعماء
زَفَرَ (أخرج النفس)	يَزْفِرُ	زَفْرًا وزَفِيرًا	والزَّفِيرُ خلاف الشهيق
زَفَّ العروس (نقلها إلى بيت زوجها)	يَزْفُ	زِفَافًا وزَفَّةً	وليلة الزِفَاف ليلة القُرْس
زَكَّمَ فلان (أصابه الزكام)	يُزَكِّمُ	زُكَامًا	فهو مزكوم
زَكَ فلان (صلح)	يَزْكُو	زَكَاءً وزُكُوءًا	فهو زَكِيٌّ وهم أَزْكِيَاءُ
زَلَّت القدم (لم تثبت)	يَزْلُقُ	زَلَقًا	والزَّلَقُ الموضع الذى لا تثبت عليه قدم
زَلَّت قدمه (زلقت)	يَزِلُّ	زَلًّا وزُلُولًا	والزَّلَّةُ السقطة والخطيئة
زَمَرَ (صوت بالزمار)	يَزْمِرُ	زَمْرًا وزَمِيرًا	فهو زَمَّار، والزَّمَّارَةُ آلة الزمر
زَمَّ الشيء (شدّه)	يَزِمُّ	زَمًّا	ويقال ألقي فى يده زِمَامُ الأمر
زَلَّى (ألقى المرأة من غير عقد شرعى)	يَزِلِّي	زِلْيًا وزِلْيَاءً	فهو زَانٍ والجمع زُنَاةٌ وهى زانية والجمع زَوَانٍ
زَهَدَ فيه وعنه (أعرض عنه)	يَزْهَدُ	زَهَادَةً وزُهْدًا	فهو زَاهِدٌ وهم زُهَدٌ وزُهَادٌ
زَهَرَ وزهر (صفًا وأبيض)	يَزْهَرُ	زَهْرًا وزَهَارَةً	فهو أَزْهَرُ وهى زهراء
زَهَقَ الباطل (زال)	يَزْهَقُ	زُهُوقًا	فهو زَاهِقٌ وزُهُوقٌ
زَهَا اللون (صفًا)	يَزْهُوُ	زَهْوًا وزُهُوءًا	فهو زَاوٍ وهى زاهية
زَارَهُ (أتاه فى داره)	يَزُورُ	زُورًا وزِيَارَةً	فهو زَائِرٌ وهم زُورٌ وزور
زال (اضمحل)	يَزُولُ	زُوالًا وزَوَلَانًا	وما زال من أخوات كان
زادها (كثر)	يَزِيدُ	زَيْدًا وزِيَادَةً	والزَّيْدُ الزيادة
زانه (جمله)	يَزِينُ	زِينًا	والزَّيْنَةُ ما يزين به

(حرف السين)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سأله عن كذا (استخيره عن كذا)	يسأل	سؤالاً ومسألة	والسائل الفقير
سِمْ الشيءَ ومنه (مِلْ)	يسام	ساماً وسامة	فهو سميم وسؤوم للمبالغة
سبه (شتمه)	يسب	سباً	والسبة العار
سبح (عام)	يسبح	سبحاً وسبحة	فهو سابح وسباح
سبقه (قدّمه)	يسبق	سبقاً	ويسبق الخيل تسابقها في مضمار
سبك المعدن (أذابه وأفرغه في قالب)	يسبك	سبكاً	فالمعدن مسبوك وسبيك
ستره (أغفاه)	يستّر	ستراً	والستار ما يستر به
سجد (وضع الخبهة على الأرض)	يسجد	سجوداً	والمسجد والمسجد مُصلّى الجماعة
سجع الكلام (تكلم بكلام متقفر)	يسجع	سجعا	فهو سجاع
سجنه (حبسه)	يسجن	سجناً	فهو مسجون وسجين والجني سجناء
سحب الشيء (جره)	يسحب	سحباً	والمسحب مكان السحب
سحر فلاناً (خدعه)	يسحر	يسحراً	واليسحر كل أمر يُخفى سببه
سحق الشيء (دق)	يسحق	سحقاً	أما السحر فقبيل الصبح
سخر منه وبه (هزى به)	يسخر	سخرًا وسخراً	والمسحوق المدقوق والجمع مساحيق
		وسخرية	والمسخرة ما يجلب السخرية

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سَخَفَ الشيءُ (صَغَفَ)	يسخف	سُخْفًا وسَخَافَةً	فهو سَخِيفٌ
سَخَطَ عليه (عَصَبَ عليه)	يسخط	سَخَطًا وسُخْطًا	فهو سَاحِطٌ
سَخَنَ وسَخِنَ (صَارَ حَارًا)	يسخن ويسخن	سُخْنًا وسُخُونَةً	فهو سُحْنٌ وسَاخِنٌ وسَخِينٌ
سَخَا وسَخُوْ (جَدَّ عَالًا)	يسخو	سَخَاءً وسَخَاوَةً	فهو سَاحٍ وسَجِيءٌ
سَدَّ رَأْيَهُ (اسْتَقَامَ)	يسد	سَدَادًا	فهو سَدِيدٌ
سَدَّدَ الْقَصَاةَ ونَحَوَهَا (أَقَامَ عَلَيْهَا سَدًّا)	يسد	سَدًّا	والسَّدُّ الْبِنَاءُ وَ يَجْرِي الْمَاءُ وَالْجَمْعُ سُدُودٌ
سَدَّلَ السُّتْرَ (أَرَاغَاهُ)	يسدل	سَدَلًا	والسِّدْلُ الْبِشْرُ
سَرَحَتِ الْمَائِيَّةُ (سَامَتِ)	يسرح	سَرْحًا وسُرُوحًا	والسَّارِحُ الرَّاعِي
سَرَدَ الْحَدِيثَ (أَجَادَ سِيَاقَهُ)	يسرد	سَرْدًا	وشيء سَرْدٌ أَيْ مُتَابِعٌ
سَرَّهُ (أَفْرَحَهُ)	يسر	سُرُورًا وسُرَّةً	فهو مَسْرُورٌ
سَرَعَ وسُرِعَ (عَجَلَ)	يسرع ويسرع	سَرَعًا وسُرْعَةً	فهو يَرِعُ وسَرْعًا وسَرِيعٌ
سَرَقَ مِنْهُ مَالًا (أَخَذَ مَالَهُ خَفِيَةً)	يسرق	سَرَقًا وسَرَقَةً	فهو سَارِقٌ وَهُوَ سَرَقَةٌ وسَرَّاقٌ
سَرَى (أَيَّ سَارَ لَيْلًا)	يسرى	سَرِيًّا ومُسَرًى	وَالْمَسَرَّةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ
سَطَحَ الْبَيْتَ (سَوَّى سَطْحَهُ)	يسطح	سَطْحًا	وسَطْحٌ كُلُّ تَتَاءٍ أَعْلَاهُ وَالْجَمْعُ سَطُوحٌ
سَطَّرَ الْكِتَابَ (كَتَبَهُ)	يسطر	سَطْرًا	وَالْمُسْطَرَّةُ مَا يَسْطُرُ بِهِ وَالْجَمْعُ مَسَاطِرُ
سَطَعَ الشيءُ (أَنْتَشَرَ)	يسطع	سَطْعًا وسُطُوعًا	فهو سَاطِعٌ
سَطَا عَلَيْهِ (بَطَشَ بِهِ)	يسطو	سَطْوًا وسُطُوءَةً	وَيُقَالُ سَطَا لِلصُّ عَلَى الْمَنَاعِ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سَعَدَ وسعد الرجل (يس)	يسعد	سَعْدًا وسعادة	فهو مُسْعِد وسعيد
سَعَلَ (كح)	يسعل	سَعَالًا	والسعال طرد الهواء بقوة من الزمار
سَعَى فلانٌ (تصرف لى أى عمل)	يسعى	سَعْيًا	والساعى موزع الخطاطبات والجمع سعاة
سَفَرَ فلانٌ (خرج إلى السفر)	يسفر	سَفَرًا	وقوم سُفَّار أى مسافرون
سَفَرَت المرأة (كتفت عن وحبها)	تسفر	سُفُورًا	فهى سافر وسافرة
سَفَحَ الدم (سفكه)	يسفح	سَفْحًا وسفوحًا	فهو سافح وسفاح وسفوح
سَفَّ الدوا (تناوله غير محمود)	يسف	سَفًّا	والشعوف كل دواء غير محمود
سَفَكَ الدم (أراقه)	يسفك	سَفْكًَا	فهو سافك وسفاك
سَفَلَ (ضد علام)	يسفل	سَفْلًا	والسفل والسفل ضد الغلو
سَفَّلَ فلانٌ (بدل)	يسفل	سَفَالَةً	وقوم سَفَلَةٌ أى سُفَّاط
سَفِهَ وسفه (طاش وحهل)	يسفه ويسفه	سَفْهًا وسفاهة	فهو سافه والسفيه من يئثر ماله
سَقَطَ (وقع)	يسقط	سَقْطًا وسقوطًا	والساقط اللقيم والجمع سُقَّاط
سَقَفَ البيت (عمل له سقفا)	يسقف	سَقْفًا	والسقف أعلى المنزل والجمع سُقُوف وسُقُف
سَقِمَ وسقم (طال مرضه)	يسقم ويسقم	سَقَمًا وسقامة	فهو سقيم وسقيم
سَقَاهُ (أرواه)	يسقى	سَقْيًا	فهو ساق والجمع سَقَاة وسَقَاة
سَكَبَ الماء وغوّه (صه)	يسكب	سَكْبًا	فالماء مسكوب
سَكَّتَ (صمت)	يسكت	سُكُوتًا وسكاتا	فهو ساكت ، وسكوت للمبالغة

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سَكِرَ فلانٌ من الشراب (عاب عقله)	يسكّر	سَكْرًا وسُكْرًا	فهو سكير وسكران وسكير والجمع سُكَّارِي وسُكْرَى
سَكَّ النقود (طعمها على السكة)	يسكّ	سَكًّا	ودار السك مصنع يسك النقود والسكينة الهدوء
سَكَنَ المكانَ وبه (أقام به)	يسكن	سُكُونًا	والمسكن المنزل والجمع مساكن فالتىء سلب وسلب
سَلَبَ الشيءَ (أنتزعه قهرا)	يسلب	سَلْبًا	والمسلوح ما يسلح عنه الخلد فهو سلس
سَلَخَ الجلدَ (كتشفه)	يسلخ	سَلَخًا	فهو سليط
سَلَسَ الشيءَ (سهّل)	يسلس	سَلَسًا	فهو سالف
سَلَطَ فلانٌ (طال لسانه)	يسلط	سَلَاطَةً	فالبیض مسلوق وسليق
سَلَفَ (مضى)	يسلف	سَلْفًا	والمسلك الطريق والجمع مسالك
سَلَّقَ البیضَ (أعلاه)	يسلق	سَلَقًا	
سَلَكَ الطريقَ (دخل وبعد)	يسلك	سَلَكًا وسُلُوكًا	
سَلِمَ من الآفات (برىء)	يسلم	سَلَامًا وسَلَامَةً	فهو سالم وسليم
سَلَا وسلا عنه (نسيه)	يسلو	سَلَوًا وسُلُوانًا	والتلوى كل ما يُسَلَّى
سَمَحَ (فُح)	يسمح	سَمَاحَةً	فهو سميج وسميج
سَمَحَ له بمحاجة (يسرها له)	يسمح	سَمَحًا وسَمَاحًا	والتسامح التسامح والتساهل
سَمَحَ فلانٌ (جاد وكرم)	يسمح	سَمَاحَةً	فهو سمح وسميح
سَمَرَ (تحدث مع جلسه ليلا)	يسمر	سَمَرًا وسَمَرًا	فهو سامر، والسمير الخليل ليلا
سَمِرَ (سمر) (سمر لونه)	يسمر ويسمر	سَمَرَةً	فهو أسمر وهى سمراء
سَمِعَ الصوتَ وسمع لفلان	يسمع	سَمْعًا وسَمَاعًا	فهو سامع وسماع وسميع
(أُصغِت)			وسَمُوع

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سَمَّ فلانًا (سماه السَم)	يُسَمِّ	سَمًا وسُموما	والسُم والسُمّ القاتل
سَمَن (كثر لحمه وشحمه)	يسْمَن	سَمْنًا وسَمانة	فهو سمين والجمع سِمان
سَمَا (علا وارتفع)	يسْمُو	سُمُوًا وسَماء	فهو سام والسُمُو الارتفاع
سَنَح الشيء (بَسَّ)	يسَنَح	سُنوحا	فهو سائح
سَنَد إليه (ركن إليه)	يسُنَد	سُنودا	والسُنَد كل مايسند إليه
			والجمع أسانيد
سَنَّ السكينة (أحده)	يُسَنُّ	سَنًا	واليسَن مايسن به السكين
سَنَا (ارتفع)	يسَنُو	سَناءً	والسَناء الارتفاع والسَنَا الضمير
سَهَد (أرق)	يسَهَد	سَهَدًا وسُهادا	والسُهَاد الأرق
سَهَر (لم يمض الليل)	يسَهَر	سَهَرًا	فهو ساهر وسَهَران وسَهَّار
سَهَّل (مال إلى اللين)	يسَهِّل	سُهولة	فهو سهَّل وهى سهلة
سَهَا (غفل)	يسَهُو	سَهْوًا وسَهْوَة	فهو ساه وسَهْوان
سَاع (لحقه مايشينه)	يسُوع	سُوعًا	فهو سىء وهى سيئة، والسُوء مايقبح
ساد (عظم)	يسُود	سيادة وسُودًا	فهو سيِّد والجمع سادة
سَوَد (صار لونه كلون الفحم)	يسُود	سَوَدًا	فهو أسود وهى سوداء .
			والسواد ضد البياض
ساس الناس (ولى قبادتهم)	يُوس	سياسة	فهو سائس والجمع ساسة
ساق الحديث (مرده)	يُسوق	سَوَاق وسِياقا وسِياقة	وسِياق الكلام تتابعه
ساح الماء (سال)	يسمِج	سِجًا وسِجحانا	والسِج الماء الجارى
ساح فلان في الأرض (سار)	يسمِج	سِجًا وسِياحة	فهو سائح والجمع سِياح

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سار (متى)	يسير	سيرلومسار أو مسيرة	فهو سائر وسيار
سال (حرى)	يسيل	سَيْلا وسَيْلانا	فهو سائل وسَيْال
		ومسَيْلا	
(حرف الشين)			
شأن (صار له شأن)	يَشَأْنُ	شَأْنا	والتَّشَأْنُ الحال والمنزلة
شَبَّ (العلام أدرك طوره)	يَشْبُ	شَبَّبا وشَبَّيبة	فهو شَابٌ وهى شَائَةٌ وشَيْةٌ
			الشباب
شَبَّ (الحريقُ) (توقد)	يَشْبُ	شَبًّا وشَبَّوبا	والشُّوب ماتوقد به النار
شَبَّ (امتلا من الطعام)	يَشْبَعُ	شَبَّعا	فهو شَبَّعان وهى شَبَّعى وشَبَّعانة
شَبَّكَ (التىء) (اشب بعضه)	يَشْبِكُ	شَبَّكا	والمِشْبَكُ أداة يُشَبَّك بها
			التىء
شَتَّ (تفرق)	يَشْتُّ	شَتًّا وشَتَّانا	فهو شَتَّتيت والجمع شَتَّى
			ويقال أشياء شَتَّى
شَتَّم (سبه)	يَشْتُمُ	شَتَّما	والشُّتِمة السب
شَتَّ (بالمكان) (أقام به شتاء)	يَشْتُو	شَتَّوا	والشِّتاء أحد فصول السنة
شَجَّع (قوى قلبه)	يَشْجُعُ	شَجَّاعة	فهو شَجَّيع وشَجَّاع وهم
			شُجَّعاء وشُجَّعان
شَجَّن (حزن)	يَشْجَنُ	شَجَّنا	فهو شَجِّن
شَجَّاه الأمر (أحزنه)	يَشْجُو	شَجَّوا	ورجل شَجَّى أى حزين
شَحَب اللون (تغير وجهه)	يَشْحَبُ	شَحَّوبا	فهو شاحب
شَحَّ (فلان بالشىء) (رجل)	يَشْحُ	شَحَّا	فهو شَحَّيح أى بخيل
شَحَّد الناس (سأهم ملحا)	يَشْحَدُ	شَحَّدا	فهو شَحَّاذ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شَحَن السفينة وغيرها	يشحَن	شَحْنًا	والشحنة ماتشحن به
(حملها)			السفينة والجمع يشحَن
شَخَرَ (رفع صوته بمنخره)	يشخِر	شَخَرًا وشَخِيرًا	والشخير رفع الصوت
شَخَصَ أمامه (مثل بشخصه)	يشخص	شُخُوصًا	والشخصية صفات تميز
			الشخص من غيره
شَدَّ الحبلَ (جذبه)	يشدُّ ويشدُّ	شَدًّا	والشديد القوى والجمع شِدَاد
			وأشدَّاء
شَدَا (غنى)	يشلُو	شَلُّوا	والشاذى المُغنى
شَدَّ (الفرد عن الجمهور)	يشدُّ	شَلُّوذاً	فهو شاذ والجمع شَوَاذٌ
شَرِبَ الماءَ ونحوه (جرعه)	يشرب	شُرْبًا	والمشرب موضع الشرب
شَرَحَ الكلامَ (فسره)	يشرح	شَرْحًا	فهو شارح
شَرَدَ عن الطريق (حاده)	يشرد	شُرُودًا	فهو شارد، والشريد الطريد
شَرَّ فلانٌ (مال إلى الشر)	يشُرُّ	شَرًّا	فهو شرٌّ وشِرِّير والجمع
			أشرار
شَرَسَ وشَرُسَ (ساء خلقه)	يشرس	شَرَسًا وشَرَاسَةً	فهو شرس أى، سيئ الخلق
	ويشترس		
شَرَطَ عليه أمرًا (ألزمه أباه)	يشرط	شَرَطًا	والشرط ما يوضع ليلتزم به
	ويشرط		
شَرَعَ الدينَ (سنه)	يشرع	شَرْعًا	والشريعة ما شرع الله لعباده
			من الدين
شَرَعَ فى الأمرِ (خاصه)	يشرع	شُرُوعًا	والمشروع الأمر يُدرس ويُعَرَد
شَرَفَ الرجلَ (علت منزلته)	يشرف	شَرَفًا	فهو شريف وهم شُرَفَاء
			وأشراف

الفاعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شَرَقَت (الشمس) طلعت	تَشْرِقُ	شُرُوقًا وَشَرْقًا	والشَرْقُ والتَشْرِيقُ جهة شروق الشمس
شَرِكَ فلانًا في الأمر (كان شريكًا له)	يَشْرِكُ	شَرَكَةً وَبِشْرَكَةٍ	فهو شَرِيكَ وهم شركاء
شَرِه على الطعام (استند استهواه له)	يَشْتَرِه	شَرَهًا	فهو شَرِه
شَرَى الشيء (أبعده) شَمِ	يَشْتَرِي	شَرَى	فهو شَارٍ والجمع شَرَاء
شَطَرَ الشيء (قسمه)	يَشْطُرُ	شَطْرًا	والشَطْرُ نصف لشيء أو جزء منه
شَطَطَ (بُعِدَ)	يُشْطِطُ وَيَشْطِطُ	شُطُوطًا	أما الشَطَطُ فهو حجاب الهر
شَعَرَ بالشيء (أحسَّ به)	يَشْعُرُ	شُعُورًا	والشُعُورُ الإحساس
شَعَلَ النار (أوقدها)	يَشْعَلُ	شَعْلًا	والشُعْلَةُ اللهب والجمع شُعَلٌ
شَعَرَ المكان (خلع)	يَشْعُرُ	شُعُورًا	فهو شَاعِرٌ، ويقال سَجِبَ شاعر
شَفِيفَ به (أحبّه)	يَشْفَعُ	شَفْعًا	فهو شَفِيفٌ
شَعَلَ الدار (سكنها)	يَشْعَلُ	شَعْلًا	والشَعْلُ ضد الفراغ
شَفَعَ لفلان (كان شفيعًا له)	يَشْفَعُ	شَفْعًا	فهو شَفِيعٌ
شَفَّ الشيء (لم يحسب ماوراءه)	يَشْفُفُ	شُفُوفًا	فهو شَفِيفٌ وَشُفَّافٌ
شَفِقَ عليه (عطف عليه)	يَشْفِقُ	شَفَقًا وَشَفَقَةً	فهو شَفِيقٌ
شَفَاه الله من مرضه (أبرأه منه)	يَشْفِي	شِفَاءً	والشِفَاءُ البرء من المرض
شَقَر (أفرب) يباطه (خمره)	يَشْقَرُ	شَقَرًا وَشَقَرَةً	فهو أَشْقَرٌ وهى شَقراء
شَقَّ الشيء (صلعه)	يَشْقُ	شَقًّا	والشَّقُّ الصذع واليَتَقُّ نصف الشيء
شَقَى (ساعت حاله)	يَشْقَى	شَقًّا وَشَقَاوَةً	فهو شَقِيٌّ
شَكَرَه وشَكَرَ له (أثنى عليه)	يَشْكُرُ	شُكْرًا وَشُكْرَانًا	فهو شَاكِرٌ، وشُكُورٌ للمبالغة
شَكَّ لى الأمر (ارتاب)	يَشْكُ	شَكًّا	فهو شَكَّاكٌ

مل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَلَّ الكتابُ (صنطه بالشكل)	يشكُل	شَكَلَا	والشكل هيئة الشيء والجمع أشكال وشُكُول
كَانَ (تألم مما به من مرض)	يشكُو	شَكُوا وشَكُو	فهو شاكٍ
أَلَّ العضو (أصيب بالشلل)	يشَلّ	شَلَلَا	فهو أشلّ وهي شَلَاءٌ وهم شَلّ
مِتَ به (فرح بمكرهه أصابه)	يشمَت	شَمَاتَة	فهو شامِتٌ وهم شُمَاتٌ
مَخَّ الجبلُ (ارتفع)	يشمَخ	شُمُوخًا	فهو شامخ والجمع شوامِخ
جَلَّ الأمرُ القومَ (عظمهم)	يشمَل	شُمُولًا	والشُّمَالُ ضد الجنوب ، والشُّمَالُ مقابل اليمين
مَّ الجبلُ (ارتفع)	يشمُ	شَمَمًا	فهو أشَمٌ وهي شَمَاءٌ
مَّهَّ (أدرك رائحته)	يشمّ	شَمًّا وشمِيمًا	والشُّمَامُ الحاد الشَّم
شَمَّ (طعم)	يشنَع	شَنَاعَة	فهو شَنِيعٌ وأشنع
نَفَقَ (قوله معلقًا بحبل)	يشنُق	شَنَقًا	فهو مشنوق
سَنَّ الغارةُ (أغار عليه)	يشنُ	شَنًا	والشَّنَّةُ اسم المرة
سَهَبَ (عاطط يافض شعره سواد)	يشهَب	شَهَبًا	فهو أشهبٌ وهي شهباء
نَهَدَ على كذا (أخبر به)	يشهَد	شَهَادَة	فهو شاهد والجمع شهود
شَهِدَ (أشياء) (عابه)	يشهَد	شُهِودًا	والشُّهُدُ غير العاقل شواهد
شَهِرَ (أعلنه)	يشهَر	شُهِرًا وشُهِرَة	والشُّهُرُ العقارى نظام لتوثيق العقود وإعلانيها
شَهِقَ البناءُ (ارتفع)	يشهَق	شُهِوقًا	فهو شاهق والجمع شواهِق
شَهِقَ (تردد النفس في حلقه)	يشهَق	شَهِيقًا	والشهيق إدخال النفس إلى الرئتين

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارع	مصدره	بعض مشتقاته
شَهِمَ (كان شهيمًا)	يشهّم	شهامة	فهر شَهْم والجمع شِهَام
شَهَوَ الطعامَ (كان لذيلًا)	يشهو	شهوة	فهر شَهَى
شَابَ فلانٌ في بيعٍ (عُدع)	يشوب	شوبا	فهر شَاب والشئ مشوب
شاقَ إليه (نرعت نفسه إليه)	يشوق	شوقا	فهر شائق وشيق
شَوَى اللحمَ (أضججه بمباشرة النار)	يشوى	شيا	والشواء المشوى

شَاءَ (أرادَه)	يشاء	شَيْئًا	والمَشِيئةُ الإرادة
شَابَ (ايضً شعُرُه)	يشيب	شَيْبًا وشيبة	فهر شَاب وشَيْب
شَاخَ الإنسانُ (أَتَمَّ)	يشيخ	شَيْخًا وشَيْخوخة	والشَيْخُ من أدرك الشيخوخة
شَاطَ الطعامُ (قارب الاحتراق)	يشيط	شَيْطًا وشيطة	والشَّيْطَانُ راحلة ما يحترق
شَاعَ الشئُ (انتشر)	يشيع	شِيعًا وشيعانًا	فهر شائع
		ومشاعًا	
شَالَ الشئُ (رفعه)	يشيل	شَيْلًا ومَشَالًا	والشَّيَالُ الحُمَالُ

(حرف الصاد)

صَبَّ الماءَ (سكبه)	يصبُّ	صَبًّا	فالماءُ صَبٌّ ومصبوبٌ وصبيبٌ
صَبَّحَهُ (حاده صباحًا)	يصبح	صَبْحًا	والمُصْبِحُ والمُصْبِحُ والمُصْبِحَةُ
			بمعنى أول النهار
صَبَرَ (انتظر في هدوء)	يصبر	صَبْرًا	فهُوَ صَابِرٌ، والصَّبْرُ اسم من أَسْمَاءِ تَعَالَى
صَبَغَ الثوبَ (ألونه)	يصبغ	صَبْغًا	والمُصَبِّغُ ما يصبغ به
صَبَا إليه (تشوق)	يصبو	صَبْوًا وصَبْوَةً	والمُصْبِى الشوق وأيضًا الصَّبْرُ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صحبته (رافقه)	يصحب	صَحَابَةٌ وَصُحْبَةٌ	وقولهم في النداء يا صاح أى يا صاحبى
صبح الشيء (سلم من كل عب)	يُصْبِحُ	صَبْحَةٌ	فهو صبيح والجمع صباح ، وأصبحاء للعائل
صحا الناس (استيقظ)	يصحوا	صَحُوا	ويقال يوم صحو أى ليس فيه غيم
صَدَحَ الطائر (زق صوته فأطرب)	يصدح	صَدَحَا	فهو صادح وصدّاح
صدّ فلانا عن كذا (منعه)	يصدّ	صَدًّا	والصدّ المجران
صنّز الأمر (قرر)	يصنّز	صُنُورًا	والمصدر عند النحاة صبيغة اسمية تدل على الحدث فقط
صُدِرَ (وجه رأسه)	يُصدِرُ	صَدَعَا وَصُدَاعَا	فهو مصدوع
صدّق (أخبر بالواقع)	يصدق	صِدْقًا	فهو صادق وصدّوق للمبالغة
صدّم الشيء الشيء (صكه ودفعه)	يصدّم	صَدَمًا	والصدّمة الدّفعة
صرّح (صفا)	يصرّح	صراحة	فهو صريح والجمع صُرّحاء وصيراح
صرّخ (صاح شديداً)	يصرّخ	صُرَاخًا وَصَرِيحًا	والصُرّخة اسم المرة
صرّ النقود (وضعا في الصرة)	يصرّ	صَرًّا	والصرة ما يجمع فيه النقود .
صرّعه (طرحه على الأرض)	يصرّع	صَرَعًا وَمَصْرَعًا	فهو صريع ومصروع
صرّف المال (أنفق)	يصرّف	صَرَفًا	والصراف من يبدّل نقداً بنقد
صرّم فلان (كان جامداً في أمره)	يصرّم	صرامة	فهو صارم وصرّوم
صعّب الأمر (عسّر)	يصعّب	صُعُوبَةً	فهو صعب والجمع صعاب

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَوَّدَ السُّلَّمُ وفيه وعليه (ارتقى)	يَصْعَدُ	صُعُودًا	وَالْمُصْعَدُ وَالْمُصْعَادُ مَا يُصْعَدُ بِهِ
صَغُرَ (قُلُ سَهْ)	يَصْغُرُ	صِغْرًا	هُوَ صَغِيرٌ وَالْجَمْعُ صِغَارٌ
صَفَحَ عَنْهُ (عَفَا عَنْهُ)	يَصْفَحُ	صَفْحًا	وَالصَّفْحُ الْغُفْرُ
صَفَّرَ (صَوَّرَ بِمَعْنَى)	يَصْعِرُ	صَعِيرًا	وَالصَّفَّارَةُ أَدَاةٌ يُنْفَخُ فِيهَا
صَفَّ الشَّيْءَ (رَمَاهُ)	يَصْفُ	صَفًّا	وَالصَّفُّ الْقَوْمُ الْمَصْطَفُونَ
			وَالْجَمْعُ صُفُوفٌ
صَفَّقَ الشَّيْءَ (ضَرَبَهُ صَرْتًا بِصَوْتٍ)	يَصْفِقُ	صَفْقًا وَصَفْقَةً	وَالصَّفْقَةُ التِّبْعَةُ وَيُقَالُ صَفْقَةٌ رَاغِمَةٌ
صَفَا (خَلَسَ مِنَ الْكُدَى)	يَصْفُو	صَفَاءً وَصَفْوًا	هُوَ صَافٍ وَصَفْرَانٌ
صَقَلَ الشَّيْءَ (حَلَاهُ)	يَصْقُلُ	صَقْلًا وَصِقْلًا	فَالشَّيْءُ مَصْقُولٌ وَصَقِيلٌ
صَكَّهُ (دَفَعَهُ بِقُوَّةٍ)	يَصْكُ	صَكًّا	وَالصَّكُّ رِيقَةٌ بِمَالٍ وَالْجَمْعُ صُكُوكٌ
صَلَّبَ الشَّيْءَ (أَشَدَّهُ وَقَوَّى)	يَصْلُبُ	صَلَابَةً	وَالصَّلْبُ سَيِّكَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْكَرْبُونُ
صَلَحَ وَصَلَحَ (زَالَ عَنْهُ الْعَسَادُ)	يَصْلَحُ	صَلَاحًا وَصُلُوحًا	هُوَ صَالِحٌ وَصَلِيحٌ
صَلَحَ فَلَانٌ (اعْمَرَ شَعْرَ)	يَصْلَعُ	صَلَعًا	هُوَ أَصْلَعُ وَهِيَ صَلْعَاءٌ
			وَالْجَمْعُ صُلُعٌ
صَمَّتْ (لَمْ يَطِقْ)	يَصْمُتُ	صَمْتًا وَصُمُوتًا	هُوَ صَامِتٌ وَصُمُوتٌ
صَمَدٌ (ثَبَتَ)	يَصْمُدُ	صَمْدًا وَصُمُودًا	وَالصَّمْدُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى
صَمَّ (ذَهَبَ سَمْعُهُ)	يَصْمُمُ	صَمًّا وَصَمَمًا	هُوَ أَصَمُّ وَهِيَ صَمَاءٌ وَهُمْ صُمٌّ
صَنَعَ الشَّيْءَ (عَمِلَهُ)	يَصْنَعُ	صُنْعًا	وَالصَّنَاعَةُ حِرْفَةُ الصَّانِعِ
صَهَرَ الشَّيْءَ (أَدَاَهُ)	يَصْهَرُ	صَهْرًا	فَالشَّيْءُ مَصْهُورٌ وَصَهْرٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَهَّلَ الفرسُ (صَوَّت)	يَصْهِّلُ	صَهْلًا وَصُهَالًا	فهو فرس صَهْلٌ
صَابَ المهدفُ (أَصَابَهُ)	يَصِيبُ	صَوْبًا	والصوابُ ضد الخطأ
صَاتَ (صاح)	يَصُوتُ	صَوْتًا وَصَوَاتًا	والصائتُ الصائحُ
صَاغَ الشيءُ (صنعه على مثال يَصُوغُ مستقيم)	يَصْغُوغُ	صَوْغًا وَصِيَاغَةً	فهو صائغُ والجمع صاغَةٌ وَصَيَاغُ
صَالَ عليه (سَطَا عليه)	يَصُولُ	صَوَلًا وَصَوَلَانًا	والصَوْلَةُ السطوةُ
صَامَ (أَمْسَكَ عن الطعام)	يَصُومُ	صَوْمًا وَصِيَامًا	فهو صائمُ والجمع صُومٌ وَصُيْمٌ وَصِيَامٌ
صَانَ الشيءَ (حَوَظَهُ)	يَصُونُ	صَوْنًا وَصِيَانَةً	فالشيءُ مَصُونٌ
صَاحَ (صَوَّتَ في قوة)	يَصِيحُ	صَيْحًا وَصِيَاحًا	فهو صائحُ وَصَيَّاحٌ
صَادَ الطيرَ وَنَحْوَهُ (أَمْسَكَهُ)	يَصِيدُ	صَيْدًا	والْمَصِيدَةُ مأْصَادٌ بِهِ
صَارَ الشيءُ (انْتَقَلَ من حالة إلى حالة)	يَهْبِرُ	صَيْرًا وَصَيْرُورَةً	وَالْمَصِيرُ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْأَمْرُ
صَافَ بالمكان (أَقَامَ بِهِ صَيْفًا)	يَصِيفُ	صَيْفًا	وَالْمَصِيفُ مكانُ الإقَامَةِ فِي الصَّيْفِ

(ح ر ف الضاد)

ضَوَّلَ (صَفَّرَ جَسَدَهُ)	يَضْوُلُ	ضَالَّةً	فهو ضَّئِيلٌ
ضَبَطَ الشيءَ (أَحْكَمَهُ)	يَضْبِطُ	ضَبْطًا	وَالضَّابِطُ لِقَبٍ فِي الْجَيْشِ
	وَيَضْبِطُ		وَالشَّرْطَةُ
ضَجَّ (جَزَعُ)	يَضِجُّ	ضَجًّا وَضَجِيجًا	وَالضَّجَّةُ الْجَلْبَةُ وَالضَّيَّاحُ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَجِرَ بالأمر ومه (ضاق)	يَصْجِرُ	صَجَرًا	فهو صَجِرٌ وَصَجُورٌ
ضَجَجَ (وضع يده على الأرض)	يَضْجَعُ	ضَجْجًا وَضَجُوعًا	وَالْمَضْجَعُ موضع الضجوع
ضَحِكَ (انفرحت شفتاه من السرور)	يَضْحَكُ	ضَحْكًا وَضِحْكًَا	فهو ضاحِكٌ وَضُحُوكٌ وَصَحَاكٌ
ضَحَى (أكل في الضحى)	يَضْحَى	ضَحَا وَضَحَاءً	وَالضُّحَى بعد شروق الشمس
ضَغَّ الماءَ (ضغنه ورشّه)	يَضْغُ	ضَغًا	وَالْيَضْغَةُ آلة الضغ
ضَخَمَ (عظم)	يَضْخُمُ	ضَخَامَةً	فهو ضَخُمٌ وَضَحِيمٌ والجمع صِخَامٌ
ضَرَبَ فلانًا بكذا (أوقعه عليه)	يَضْرِبُ	ضَرْبًا	فهو ضَارِبٌ وَضَرِيبٌ
ضَرَبَهُ (ألقى به مكروهاً)	يُضْرَبُ	ضَرْبًا وَضَرَرًا	وَالضَّرَاءُ الشدة
ضَعِفَ (ذهب قوته)	يَضْعُفُ	ضَعْفًا وَضُعْفًا	فهو ضَعِيفٌ والجمع ضِعَافٌ وَضُعَفَاءُ
ضَغَطَهُ (كبسه)	يَضْغُطُ	ضَغْطًا	وَالضَّاغِطَةُ آلة يُضْغَطُ بها القطن
ضَفَرِ الشَّعْرَ (جعله صفائر)	يَضْفِرُ	ضَفْرًا	وَالضُّفَيْرَةُ كل خصلة تُضْفَرُ على حدة
ضَلَعَ (قوى)	يَضْلَعُ	ضَلَاعَةً	فهو ضَالِعٌ والجمع ضِلَاعٌ
ضَلَّ (ضاع)	يَضِلُّ	ضَلًا وَضِلَالًا	فهو ضَالٌّ وَضَلُولٌ وَضِلَالَةٌ
ضَمَدَ الجرحَ (شدّه بالضماد)	يَضْمِدُ	ضَمْدًا وَضِمَادًا	وَالضَّمَادُ ما يُضْمَدُ به الجرح والجمع أَضْمِدةٌ
ضَمَرَ (قل لحمه)	يَضْمَرُ	ضُمُورًا	فهو ضَامِرٌ والجمع ضُمُورٌ وَضَوَامِرٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والصِّمَّةُ عند السحاة علامة للرفع	صَمًّا	يُصْمُّ	صَمَّ الأشياءَ (جمع بعضها إلى بعض)
والضامن الكفيل والجمع صُمان وصَمَنَة	صَمَانًا وَصَمَانَةً	يُصَمِّن	صَمِنَ الشيءَ (جرم صلاحه)
فهو ضئيل والجمع أَضْيَاءُ والضوء النور	ضُئًا وَضُنَانَةً	يُضْئِلُ	ضَمَّنْ به عليه (سفل)
والصائع المعير والجمع صُيِّعَ وضياع	ضُيُوعًا وَضِيَاءً	يُضَيِّعُ	ضَاءَ الشيءَ (أنار)
والضيف النازل عند غيره فهو ضائق وضيَّقَ	ضَيِّقًا وَضَيْفًا	يُضَيِّقُ	ضَاعَ (فُقد)

(حروف الطاء)

والطَّبُّ علاج الجسم والطبيب مَنْ حرفته الطَّبُّ	طَبًّا	يَطْبُبُ	طَبَّ فلانَ المريضَ (داواه)
والطَّبَائِحُ الطاهي والمَطْبُخُ موضع الطبخ	طَبْخًا	يَطْبُخُ	طَبَخَ الطعامَ (طهاه)
والطَّبَاعُ مَنْ طَبَعَ والمَطْبَعَةُ موضع طبع الكتب	طَبْعًا وَطِبَاعَةً	يَطْبَعُ	طَبَعَ الشيءَ (صاغه وصوره)
والطَّبَّاحُ مَنْ يعمل بالطاحونة فهو طارِئٌ	طَحْنًا وَطَرُوءًا	يَطْحَنُ	طَحَنَ الحَبَّ (صَرَّه دقَّه)
فهو طرب وطرُوب وهي طَرُوبٌ وطرُوبة	طَرَبًا	يَطْرَبُ	طَرَأَ (حدث فتاحًا)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
طَرَحَ الشيءَ (ألقاه)	يَطْرَحُ	طَرْحًا	وَالطَّرْحُ فِي الْحِسَابِ نَقْصٌ عَدَدٍ مِنْ عَدَدٍ آخَرَ
طَرَدَهُ (مخاه)	يَطْرُدُ	طَرْدًا	وَالطَّرِيدُ الْمَطْرُودُ
طَرَزَ (تَأَنَّقَ فِي مَلْسِهِ)	يَطْرِزُ	طَرِزًا	وَالطَّرِيزُ مَنْ يَطْرِزُ الثِّيَابَ
طَرَشَ (قُلَّ سَمْعُهُ)	يَطْرَشُ	طَرَشًا	فَهُوَ أَطْرَشٌ وَهِيَ طَرَشَاءُ وَهَمَّ طُرَشٌ
طَرَقَ البابَ (قَرَعَهُ)	يَطْرُقُ	طَرَقًا وَطُرُوقًا	وَالطَّارِقُ الْآتِي لَيْلًا
طَرَى (كَانَ لَيْثًا)	يَطْرَى	طَرَاةً وَطَرَاءَةً	فَصَارَ طَرِيًّا أَوْ لَيْثًا
طَعِمَ (أَكَلَ)	يَطْعَمُ	طَعْمًا وَطَعَامًا	وَالطَّعْمُ كُلُّ مَا يُؤْكَلُ
طَعَنَ فَلَانًا (وَجَّهَهُ)	يَطْعَنُ	طَعْنًا	وَالطَّعْنُ الْمَطْعُونُ
طَعَى (جَاوَزَ الْحَدَّ الْمَقْضُولَ)	يُطْعَى	طَعْيًا وَطُعْيَانًا	وَالطَّاعِيَةُ الْعَظِيمَةُ الطُّغْمُ
طَفَحَ الْإِنَاءُ (امْتَلَأَ حَتَّى فُاسَ)	يُطْفَحُ	طَفَحًا وَطُفُوحًا	وُطِفِحَ السُّكْرَانُ أَوْ امْتَلَأَ شَرَابًا
طَفَلَ (رَفِيَ)	يُطْفَلُ	طُفُولَةً وَطُفَالَةً	وَالطُّفْلُ الْمَوْلُودُ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ
طَفَأَ (عَلَا فَوْقَ الْمَاءِ)	يُطْفِئُ	طُفْئًا وَطُفُوءًا	فَهُوَ طَافٍ وَهِيَ طَافِيَةٌ
طَلَّبَ إِلَيْهِ كَلِمًا (سَأَلَهُ إِيَّاهُ)	يُطَلِّبُ	طَلْبًا	وَالطَّلَابُ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ الْعِلْمَ
طَلَعَ (ظَهَرَ مِنْ غُلَّتْ)	يُطْلَعُ	طُلُوعًا	وَالطَّلِيعَةُ مِنَ الْجَيْشِ مُقَدِّمَتُهُ
طَلَّقَ الْمَرْأَةَ مِنْ زَوْجِهَا	تَطْلُقُ	طَلَاقًا	فَهِيَ طَالِقٌ أَوْ مُحَرَّرَةٌ مِنْ قَيْدِ الزَّوْجِ
(تَغَلَّتْ مِنْ قَيْدِ لِرَاحِ)			
طَلَى الشَّيْءَ بِكَذَا (دَمَعَهُ)	يُطْلَى	طُلْيًا وَطِلَاءً	وَالطَّلَاءُ مَا يُطْلَى الْمَعَادِنُ
طَمَعَ فِيهِ وَهْ	يُطَمَعُ	طَمَعًا وَطِمَاحًا	وَالطِّمَاحُ الْكَثِيرُ الطَّمَعِ
طَرَّنَ (رَنَّ)	يُطِنُّ	طِنًا وَطِنِيًّا	وَالطَّنِينُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَصْوَاتِ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
طَهَرَ (نقى من الدس)	يَطْهَرُ	طُهِيرًا وَطَهَارَةً	والطاهر النقى والجمع أطهار وطهارَى
طَهَا اللحم (طبخه)	يَطْهُو	طُهِوًا وَطُهِوًا	والطاهى الطباخ
طَاعَ (اتقاد)	يُطِيعُ	طُوعًا وَطَاعَةً	فهو طائع وطِيع
طاف (حام)	يُطَوِّفُ	طَوَافًا وَطَوَافًا	والطواف شرعًا الدوران حول الكعبة
طال (عَلَا)	يَطُولُ	طَوُلًا	والطويل خلاف القصير
طابَ (رکا)	يَطِيبُ	طَيِّبًا وَطَيِّبَةً	فهو طَيِّب
طار (تحرك وارتفع)	يَطِيرُ	طَيَّرًا وَطَيَّرَانَا	والطائر ما يطير في الهواء
طاشَ (اعرف)	يَطِيشُ	طَيِّشًا وَطَيِّشَانَا	فهو طائش

(حرف الظاء)

ظَرَفَ فلانَ (صار كَيَسًا)	يَظْرِفُ	ظَرْفًا وَظَرْفَةً	مهور طريف
ظفر ملائ على عدوه (فهره)	يَظْفِرُ	ظَفْرًا	فهو ظافر
ظَلَّ يفعل كلنا (استمر)	يَظَلُّ	ظَلًّا وَظُلُولًا	وفعل ظلّ من أخوات كان
ظلّ الشيء (دام ظله)	يَظِلُّ	ظِلَالَةً	والظيلة ما يستظل به
ظلمَ (حار)	يَظْلِمُ	ظُلْمًا وَظُلْمَةً	فهو ظالم وظلوم
ظلم الليل (أسود)	يَظْلَمُ	ظُلَامًا	والظلمة دهاب النور
ظلمىء (اشتد عطشه)	يَظْمَأُ	ظَمًا وَظَمَاءَةً	مهور طامىء وظمآن وهى ظمأىء
ظنّ (علم بغير يقين)	يَظُنُّ	ظَنًّا	والظنّ ترجيح الشيء
ظهر (برز)	يَظْهَرُ	ظُهُورًا	والمظهر الصورة التى يبدو عليها الشيء

(حرف العين)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عَبَثَ (عمل مالا فائدة فيه)	يَعْبَثُ	عَبَثًا	فهو عابث وعبيث
عَبَدَ الله (انقاد له وخصص)	يَعْبُدُ	عِبَادَةٌ وَعُبودِيَّة	والعابد الموحد والجمع عبدة وعُباد ، والعبد ضد الحر والجمع عُبد وعبيد
عَبَّرَ النهرَ (قطعه من شاطئه إلى آخر)	يَعْبُرُ	عَبْرًا وَعُبُورًا	ورجل عابر سبيل أى مسافر
عَبَسَ (غُمَ)	يَعْبَسُ	عَبَسًا وَعُبُوسًا	فهو عابس وعُبَّاس وعُبُوس
عَبَّلَ (ضمح)	يَعْبُلُ	عَبَالَةً	فهو عَبِّل وامرأة عَبْلَةٌ أى تامة الخلق
عَبَّ عَلَيْهِ (لامه)	يَعْتَبُ	عَتَبًا وَعِتَابًا وَمَعْتَبَةً	والعتاب مخاطبة الإدلال
عَتَقَ العبدَ (خرج من الرق)	يَعْتِقُ	عَتَقًا وَعِتَاقًا	فهو عاتق
عَتَقَ الشَّيْءَ (قدَّم)	يُعْتِقُ	عِتْقًا وَعِتَاقَةً	فهو عَتِيق ، والبيت العتيق الكعبة
عَثَلَ الشَّيْءَ (جره فحمله)	يَعِثِلُ	عَثَلًا	والعَثَالُ الحمال
عَثَمَ الليلَ (مَرَّتْ قطعة منه)	يَعِثِمُ	عَثَمًا	والعَثَمَةُ ظلام أول الليل
عَثَّ رُئُوسُهُ (قص عقله)	يَعِثُّ وَيُعِثُّ	عَثًّا وَعِثًا	فهو معثو
عَثَرَ عَلَى الشَّيْءِ (اطَّلَعَ)	يَعْثُرُ	عَثْرًا وَعُثُورًا	والعَثْرَةُ الزَّلَّةُ
عَجِبَ مِنْهُ (أنكره لقلة اعتياده إياه)	يَعْجَبُ	عَجَبًا وَعُجْبًا	والعَجِيبُ والعُجَاب ما يدعو إلى العَجَب
عَجَرَ عَنِ الشَّيْءِ (لم يقدر عليه) يعجز	يَعْجِزُ	عَجْزًا وَمَعْجِرَةً	فهو عاجز وهم عَجَزَةٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عَجَزَ الرجلُ أو المرأةُ (كسر) وأسْنُ	يعجُزُ	عُجُوزًا	فهو عَجُوزٌ وهى عَجُوزٌ وعجوزة والجمع عُجُزٌ وعجائز
عَجِلَ (أسرع)	يعجَلُ	عَجَلًا وَعَجَلَةً	والمعجلة السرعة والجمع عَجَلٌ
عَجَسَ الدقيقُ (خلطه بالماعلاكة)	يعجنُ	عَجْنًا	والمعجن الطحين المعجون بالماء
عَدَّ النقودَ وغيرها (أحصاها)	يُعدُّ	عَدًّا وَتَعْدَادًا	والتعدد مقدار ما يعدُّ ، والعديد العدد الكثير
عَبَطَ فلانًا (عابه)	يعبِطُ	عَبْطًا	ورجل عبيط أى أبله والجمع عُبطٌ وعباط
عَدَلَ في حكمه (حكم بالعدل)	يعدلُ	عَدْلًا وَعَدَالَةً	فهو عادل وهم عَدْلٌ وَعُدُولٌ
عَلِمَ المالَ (فقده)	يعتِمُ	عَدَمًا وَعَدْمًا	فالمال معدوم وعديم
عَدَا (جرى)	يعدُو	عَدَاً وَعُدْوًا	فهو عَدَاءٌ
عَدَا عليه (ظلمه)	يعدو	عَدَاءً وَعُدْوَانًا	فهو عاِدٍ والجمع عُدَاةٌ ، وهو عدُوٌ والجمع أعداء وأعاد
عَذَّبَ الماعِ (ساغ)	يعذِّبُ	عَذْوَةً	فهو عَذَبٌ والجمع عِذَابٌ
عَذَّرَ فلانًا (رفع عنه اللوم)	يعذِّرُ	عُذْرًا	والمُعْذِرُ الحُجَّةُ والجمع معاذير ومعاذير
عَرَجَ (عُتِرَ بمرحله)	يعرَجُ	عَرَجًا وَعَرَجَانًا	فهو أعرَجٌ وهى عرجاء وهم عُرَجٌ
عَرَضَ الشيءَ (أظهره)	يعرِضُ	عَرَضًا	والمعرِضُ بكسر الراء مكان العرض
عَرَفَ الشيءَ	يعرفُ	معرفةً وَعَرَفَانًا	والعُرفُ ضد التكرار
عَرَقَ (رَشَعَ جلده)	يعرقُ	عَرَقًا	فهو عَرَقَانٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عَرَى من ثيابه (تجرَّد)	يَعْرِى	عُرْيَا وعُرْيَةً	فهو عاري وعُرْيَان
عَزَّ فلان (برىء من الدل)	يَعِزُّ	عَزًّا وعِزَّة	فهو عزيز، والعزُّ ضد الدل
عَزَف على العود (لعب به)	يَعِزِف	عَزَمًا	فهو عازف وعَزَاف
عَزَله (أبعده)	يَعِزِل	عَزَلًا	والعُزلة الانعزال والبُعد
عَزَم على كذا (أراد فعله)	يَعِزِم	عَزَمًا وعِزْمَةً	فهو عازم وعَزَام
عزا الخبر إليه (أسده إليه)	يَعِزُو	عَزَوْا وعِزْيَا	والعِزوة الانتساب
عِزَى (صبر)	يَعِزَى	عِزَاءً	فهو عزير وعِزْيٌ
عَسِر الأمر (صعب)	يَعْسُر	عُسْرًا	فهو عسير، والعُسْر ضد اليسر
عَشَرَ القوم (صار عاشرهم)	يَعْتِشِر	عَشْرًا	والعاشر والعاشرَاء اليوم
عَشَا فلان (أطعمه العشاء)	يَعْشُو	عَشْوًا	والعشاء طعام العشي وهو
			ضد الغداء ، والمشاء أول
			ظلام الليل
عَشَى (ساء بصره ليلًا)	يَعْشَى	عَشَاً وعِشَاوة	فهو أعشى وهى عَشْوَاء
عَصَب الشيء (شدّه)	يَعْصِب	عَصَبًا	ويقال عَصَب رأسه بالعِصَابَة
عَصَرَ الشيء (استخرج ما فيه)	يَعْصِر	عَصْرًا	والعِصارة ماسال من العَصَر
عَصَفَت الريح (اشتدت)	تَعْصِف	عَصْفًا وعُصُوفًا	فهى عاصِف وعاصِفة
عَصَم الله فلانًا من الشر	يَعْصِم	عِصْمَةً	والعِصاميّ من ساد بشرف نفسه
(حفظه)			
عصاه (خرج من طاعته)	يَعْصِي	مَعْصِيَةً وعِصْيَانًا	فهو عاص وعِصْيٌ
عَصَبه وبه وعليه	يَعْصُ	عَصَبًا وعِصْفِيضًا	ويقال مُلِكٌ عُصْوَى أى فيه
(أسكه بأسنانه)			ظلم
عَطِب (فسد)	يَعْطِب	عَطْبًا	والمُعْطَب موضع العَطَب

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عَطِرَ (تَطَبَّطَ بِالْعَطْرِ)	يَعْطِرُ	عَطْرًا	وَالْعَطَرُ الطَّيِّبُ وَالْعَطَارُ بَائِعُ الْعَطَرِ
عَطَسَ (سَمِعَ لَهُ صَوْتُ عَطَسٍ)	يَعْطِسُ	عَطَسًا	وَالْعُطَّاسُ مِنَ الْعَطْسَةِ
عَطِشَ (أَحْسَ بِالْحَاجَةِ إِلَى شَرَبِ الْمَاءِ)	يَعْطِشُ	عَطَشًا	فَهُوَ عَاطِشٌ وَعَطِشَانٌ وَهُمْ عِطَاشٌ
عَطَفَ عَلَيْهِ (أَشْفَقَ)	يَعْطِفُ	عَطْفًا	وَالْعَاطِفَةُ لِلشَّفَقَةِ
عَطَّلَ الرَّجُلَ (بَقِيَ بِلَا عَمَلٍ)	يَعْطِّلُ	عَطَّلًا وَعُطِّلًا	وَالْمُعْطَلَةُ الْمُدَّةُ الَّتِي يُعْطَّلُ فِيهَا الْعَمَلُ
عَطَا الشَّيْءَ (تَنَاوَلَهُ)	يَعْطُو	عَطْوًا	وَالْعَطَاءُ وَالْعَطِيَّةُ مَا يُعْطَى
عَظَّمَ الشَّيْءَ (كَبَّرَهُ)	يَعْظُمُ	عَظْمًا وَعَظَامَةً	فَهُوَ عَظِيمٌ وَعَظَامٌ
عَفَّ (كَفَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ)	يَعْفُ	عَفًّا وَعَفَافًا	فَهُوَ عَافٍ وَعَفِيفٌ
عَفَرَ الشَّيْءَ (فَسَدَ)	يَعْفَرُ	عَفْرًا وَعُفْرُونَةً	فَهُوَ عَفْرَنٌ وَعُفْرُونٌ
عَفَا عَنْهُ وَلَهُ ذَنْبُهُ (لَمْ يَمْنَعْهُ عَلَيْهِ)	يَعْفُو	عَفْوًا	فَهُوَ عَافٍ وَعَفُوٌّ
عَقَدَ الْحَبْلَ (جَمَعَ فِيهِ عَقْدَةً)	يَعْقِدُ	عَقْدًا	وَالْعُقْدَةُ مَوْضِعُ الْعَقْدِ
عَقَدَ الْبَيْعَ (أَكْدَهُ)	يَعْقِدُ	عَقْدًا	وَالْعَقْدُ اتِّفَاقٌ بَيْنَ طَرَفَيْنِ
عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ (لَمْ يَلِدَا)	يَعْقِرُ	عَقْرًا وَعُقْرًا	فَهُوَ وَهَى عَاقِرٌ
عَقَلَ (أَدْرَكَ الْأَشْيَاءَ)	يَعْقِلُ	عَقْلًا	فَهُوَ عَاقِلٌ وَالْجَمْعُ عُقُلٌ وَعُقْلَاءُ
عَقَمَتِ الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ (كَانَ بَيْنَهُمَا مَاجُولٌ دُونَ التَّنْثِيلِ)	يَعْقِمُ	عَقْمًا وَعُقْمًا	فَهُوَ وَهَى عَقِيمٌ
عَلَّفَ الْحَيَوَانَ (أَطْلَعَهُ عَلَى شَيْءٍ)	يَعْلِفُ	عَلْفًا	فَالْحَيَوَانُ مَعْلُوفٌ وَعَلِيفٌ
عَلِقَ بِهِ (تَمَلَّقَ «)	يَعْلَقُ	عَلَقًا	وَالْعَلَقُ الدَّمُ الْجَامِدُ
عَلَّ فَلَانٌ (مَرَضَ)	يَعْلُ	عَلًّا	فَهُوَ عَلِيلٌ ، وَالْعِلَّةُ الْمَرَضُ
عَلِمَ الشَّيْءَ (عَرَفَهُ)	يَعْلَمُ	عِلْمًا	فَهُوَ عَالِمٌ وَعِلَامٌ وَعِلَامَةٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
علا الشيء (ارتفع)	يعلو	عُلُوًّا	فهو عال، وعُلُو الدار ضد سفلها
على في الشرف (ارتفع)	يعلّى	عَلَاء	فهو عَلَى أى رفيع
عمد الشيء وإليه (قصده)	يعمد	عَمَدًا	والعمدة ما يعتمد عليه وأيضا رئيس القرية والجمع عُمَد
عمر الرجل (عاش زمانا طويلا)	يعمر	عَمَّرًا وَعَمْرًا	والعُمرة في الحج والجمع عُمَر
عمر الخراب	يعمر	عِمَارَة	فهو عاير
عمقت البحر (بهد قعرها)	يعمق	عُمُقًا وَعَمَاقَة	فهى عميقة
عجل (فعل عن قصد)	يعمل	عَمَلًا	والعامل من يعمل في مهنة أو صناعة
عم الشيء (شمل)	يعم	عُمُومًا	فهو عام، والعملة ضد الخاصة
عوى فلان (ذهب بصره كله)	يعمى	عَمَى	فهو أعمى وهى عمياء وهم عُمَى
عند (خالف الحق وهو يخرقه)	يعيد	عِنْدًا وَعُنُودًا	فهو عائد وعتيد وعُود
عنت البنت الكبر (لم تخرج)	تعنت	عَنْتًا وَعَنْوَسًا	فهى عانس والجمع عوانس
		وعاسا	
عُف به وعليه (أخذه بفسوه)	يعُف	عُفًّا وَعَفَافَة	فهو عفيف وهم عُف
عنى بقوله (أراد)	يعنى	عَنَى	والعنى ما يدل عليه اللفظ
عنى (حب)	يعنى	عَنَاء	فهو عان وهم عُنَاء
عنى بالأمر (اهم)	يُعنَى	عِنَايَة	فهو مَعْنَى به
عهد إليه بالأمر (أوصاه به)	يمهد	عَهْدًا	والعهدة التبعة
عوج (مال وانحنى)	يعوج	عَوَجًا	فهو أعوج وهى عوجاء وهم عُوج

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عاد إليه وله وعليه (رحم)	يُعود	عَوْدًا وَعَوْدَةً	مهو عائد
عاد المريض (زاره)	يُعود	عِيَادَةً	والعيادة مكان يفحص فيه المريض
عاذ به (التجأ إليه)	يُعوذ	عَوْذًا وَعِذَا	ونقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
عورت عيئه (ذهب بصرها)	يُؤور	عَوْرًا	فهو أعور وهى عوراء
عاقه عن كذا (سعه منه)	يُوقى	عَوَاقًا	فهو عائق والجمع عوائق له
عال عياله (أنفق عليهم)	يُؤول	عَوْلًا وَعِيَالَةً	العاقل فهو عائل، والعائلة مَنْ يضمهم بيت واحد
عام فى الماء (سبح فيه)	يُعموم	عَوْمًا	فهو عالم، وعوام للمبالغة
عان فلانا (ساعده)	يُعون	عَوْنًا	والمعونة المساعدة
عوى الكلب (صاح صياحا)	يُعوى	عَوَاءً	وكلب عَوَاءً أى يعوى كتم
عاب الشيء (جعله داعيب)	يُعيب	عَيْبًا	فهو عائب والشيء مَعْيِب
عاش (صار ذا حياة)	يُعيش	عَيْشًا وَعَيْشَةً	فهو عايش
		ومعاشا	

(حرف الغين)

غير الشيء (علاه النهار)	يُغَيِّر	غَيَّرًا وَغَيْرَةً	فهو أغبر، والغبراء الأرض
غُيِّط فلان (حُسن حاله)	يُغَيِّط	غَيْطَةً	فهو مغبوط
غَيَّبته (خدعه فى البيع)	يُغَيِّب	غَيْبًا	فهو مغبون
غيبى فلان الشيء (لم يظن إليه)	يُغَيِّب	غَيْبًا وَغَيْبًا	فهو غيبى والجمع أغبياء
غَدَّر فلانا وبهترك الوفاء	يُغَدِّر	غَدْرًا	فهو غادر وغدَّر وهم غَدَر

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
غدا (ذهب في الصباح)	يغدو	غَدَا	وَالْغَدَاءُ بِالذَّالِ أَكْلَةُ الظُّهْرِ
غذا الطعام المولود (كماه)	يغدو	غَدَاء	وَالْغَدَاءُ بِالذَّالِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ
غربت الشمس (اختفت)	تغرب	غُرُوبًا	وَالْقَرْبُ وَالْمَغْرِبُ مَكَانٌ
في مغربها			عُرُوبُ الشَّمْسِ
غرّ فلانا (حذعه)	يغرّ	عُرُورًا	وَالْغَرُّ مِنَ يَحْدَعُ
غرّ الرجل (كرّم فعله)	يغرّ	عَرَّرًا وَغَرَارَةً	فَهُوَ أَعْرَى وَهِيَ عَرَاءٌ
غرز الشيء في الشيء	يغرز	غَرَزًا	أَمَّا الْغُرُوزَةُ فَهِيَ السَّجِيَّةُ
(أثبت فيه)			وَالْجَمْعُ غَرَائِزُ
غرس الشجر (أثبت في الأرض)	يغرس	غَرَسًا	فَالشَّجَرُ مَغْرُوسٌ وَغَرِيسٌ
عرف الماء ومحوه (أحده)	يعرف	عَرَفًا	وَالْيَعْرِفَةُ مَا يُعْرِفُ بِهِ الطَّعَامُ
باليعرفة)			
غرق في الماء (غله الماء فهلك)	يغرق	غَرَقًا	فَهُوَ عَارِقٌ وَغَرِقٌ وَغَرِيقٌ
غرم (لزمه ما لا يجب عليه)	يغرم	غَرَمًا وَغَرَامَةً	وَالْغَرِيمُ الدَّائِنُ وَالْجَمْعُ غُرْمَاءُ
غرز الشيء (كسّر)	يغزّر	غَزَارَةً وَغُزْرًا	فَهُوَ عَزِيزٌ وَالْجَمْعُ غَزَارٌ
غزل القطن (نخله حيوطا)	يغزل	غَزَلًا	وَالْغَزْلُ مَكَانُ الْعَزْلِ وَالْجَمْعُ
			مَغَاذِلُ
غزل (تؤدّد إلى السماء)	يغزل	غَزَلًا	فَهُوَ غَزَلٌ
غزا العدو (سار إلى قتالهم)	يغزو	غَزَوًا وَغَزَوَانًا	مَهُوَ غَارٌ وَالْجَمْعُ غُرَاةٌ وَغُرَى
عسّ الليل (أظلم)	يعسّق	عَسَقًا	وَالْعَسَقُ ظُلْمَةُ اللَّيْلِ
غسل الشيء (نظّفه في الماء)	يغسل	غَسَلًا	وَشَيْءٌ غَسِيلٌ وَمَغْسُولٌ
غشّ صاحبه (أظهر له غير ما	يغشّ	غَشًّا	مَهُوَ غَاشٌ وَالْجَمْعُ غُشَاتَانِ
يخفي)			

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عشى عليه (أعشى عليه)	يُعشى	عَشْيًا وَعَشْيَانًا	فهو معشى عليه
عصب فلانًا على الشيء (قهره)	يغصِب	عَصَبًا	فهو غاصب والجمع عُصَاب
عضب عليه (سخط عليه)	يغضِب	غَضَبًا	فهو غضيب وغضبان وهى غضيبة وغضبي وغضبانة
غطس في الماء (انغمس فيه)	يغطس	عَطَسًا	والعطاس التؤاس
غطى بى يومه (صات)	يغط	عَطًا وَعَظِيطًا	ويقال غط النائم
غفر له ذنبه (عما عنه)	يغفر	غَفَرًا وَغُفْرَانًا	فهو غافر، وللمبالغة غفور
		ومغفرة	وغفار
غفل عن الشيء (سه)	يغفل	غُفُولًا وَغَفْلَةً	فهو غافل وهم غُفُول وَغُفُل
غلبه (قهره)	يغلب	غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَهُ	فهو غالب وهم غلبه
غفا (نام قليلا)	يغفو	غَفَوًا	والقفوة النومة الخفيفة
علط (أخطأ)	يغلط	عَلَطًا	فهو علطان
غلط الشيء (خلأف في)	يملط	عَلَطًا وَغَلْطَةً	مهر عليظ والجمع غللاظ
غلف الشيء (جعله في غلاف)	يغلف	عَلَفًا	والغلاف الفشاء
علق الباب (أوصده)	يعلق	عَلَقًا	واليمعلق ما يُغلق به الباب
علا السعير (ارتفع)	يعلو	عَلَوًا وَغَلَاءً	فهو عالي وعلوي
علت القدر (مارت)	يغلى	عَلْيًا وَغَلْيَانًا	والغلاية إناء يغلى فيه السائل
عمره (عطاه)	يغمر	غَمَرًا	والغمرة الماء الكثير
غمر فلانًا بالعين (أشار إليه بها)	يغمز	غَمَزًا	والمغموز المتهم يعبب
غمس اللقمة في الإدام (عمرها به)	يغمس	غُمُوسًا	والغُمُوس ما يؤتمد به
غمض وغمض الكلام (خفي)	يغمض	غُمُوضًا وَغُمُوضَةً	فهو غامض
غمضت عينه (نامت)	تغمض	غُمُوضًا	والغُمُوض النوم
غم فلانًا (أحزنه)	يغم	غَمًّا وَغُمُومًا	ويوم غم أى يوم ذو حزن

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
غَمَى عَلَيْهِ (تَغَيَّبَ الْجَسَدَ وَالْحَرَكَةَ)	يُغَمَى	غَمَى	فَهُوَ مَغْمَى عَلَيْهِ
غَنِمَ الشَّيْءَ (فَازَ بِهِ)	يَغْنَمُ	غَنَمًا	وَالْغَنِيمَةُ مَا يُؤْخَذُ فِي الْحَرْبِ قَهْرًا
غَنَى فَلَانٌ (كَثُرَ مَالُهُ)	يَغْنَى	غِنًى وَغَنَاءٌ	فَهُوَ غَانٍ وَغْنَى ، وَالْغَنَاءُ ضِدُّ الْفَقْرِ ، وَالْغِنَاءُ التَّطَرُّبُ
غَارَتْ عَيْنُهُ (دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ)	تَغُورُ	غَوْرًا	وَالْغَارُ وَالْمَغْوَرُ الْمَخْفِضُ فِي الْأَرْضِ
لَجَأَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَرَأَةِ لَارَتَ يَغَارُ	يَغَارُ	غَيْرَةً	فَهُوَ غَيْرَانٌ وَهِيَ غَيْرَى وَهِيَ غَيْرٌ
غَاصَ فِي الْمَاءِ (نَزَلَ تَحْتَ الْمَاءِ)	يَغْوصُ	غَوْصًا	فَهُوَ غَائِصٌ وَغَوَاصٌ
غَالَهُ (أَهْلَكَهُ)	يُغْوِلُ	غَوْلًا	وَالْغِيلَةُ الْأَغْثِيَالُ
غَوَى (أَمْسَى فِي الضَّلَالِ)	يَغْوَى	غَيًّا وَغَوَايَةً	فَهُوَ غَاوٍ وَهُمْ غَوَاةٌ
غَابَ (بُذِنَ)	يَغِيبُ	غَيْبًا وَغَيَْابًا وَغَيْبُوبَةً	وَالْغَيْبَةُ الْبُعْدُ
غَاطَهُ (أَغْصَنَهُ)	يَغْطِظُ	غَيْظًا	وَالْغَيْظُ مَا يُلْحِقُ الْإِنْسَانَ مِنْ مَكْرُوهِ
غَامَتِ السَّمَاءُ (غَطَّاهَا الْغَمِيمُ)	تَغِيمُ	غَيْمًا	وَالْغَيْمَةُ السَّحَابَةُ

(حرف الفاء)

لَتُ (دُكَّ وَكَسَى)	يَلْتُ	فَلًا	لَهُوَ فَاتٌ وَالْمَفْعُولُ مَفْعُولٌ
فُتِحَ الْبَابُ (أُزِيلَ إِخْلَاقُهُ)	يَفْتَحُ	فَتْحًا	وَالْبِفَتْحِ آلَةُ الْفَتْحِ
قَرَّ (سَكَنَ بَعْدَ حَلَّةٍ)	يَقَرُّ	قَرُّورًا	وَالْقَرَّةُ الْمُدَّةُ بَيْنَ زَمَنَيْنِ
فَكَ بِهِ (هَلَهُ)	يَفْتِكُ	فَتْكًا	وَالْفَتْكُ الشَّدِيدُ الْفَتْكُ
قُلَّ الْحَبْلُ (نَزَمَ)	يَقْتُلُ	قَتْلًا	وَالْقَتْلَةُ مَا يَكُونُ مَفْعُولًا مِنْ حَيْطٍ
قَنَّ الشَّيْءُ فَلَانًا (أَعْجَبَ بِهِ)	يَقْنَنُ	قَنْنًا وَقُنُونًا	فَهُوَ فَاتِنٌ وَقَنَّانٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
فَجَّاهُ الأمرُ (بمته)	يفجأ	فَجْأَ وفَجْأَةً	وموت الفجاءة موت السكته
فَجَّرَ (انبعث في المعاصي)	يفجّر	فَجَّرًا وفَجَّورًا	فهو فاجر وهم فُجَّار وفَجَرَة
فَجَّعَهُ (آله)	يفجّع	فَجَّعًا	والفاجعة والفجعية المصيبة المؤلمة
فَحَّشَ الفعلُ (اشتد قبضه)	يفحش	فَحَّشًا	والفَحْشاءُ الفُحْشُ
فَخَّرَ (تباهى بماله)	يفخّر	فَخَّرًا وفَخَّارًا	فهو فاعر وفخور
فَخَّمَ (عظم قدره)	يفخّم	فَخَّمَةً	فهو فخّم
فَدَّاهُ (استنقذه)	يفدّى	فِدَى وفِدَا	فهو فاد والفديّة الفداء
فَرَّحَ (سُرّ واتّيج)	يفرّح	فَرَّحًا	فهو فرح وفرحان وفارح
فَرَّدَ (انفرد)	يفرّد	فَرُودًا	فهو فريد
فَرَّ (هرب)	يفرّ	فَرًّا وفِرَارًا	فهو فارّ وفرور وفَرَّار
فَرَّرَ الشَّيْءُ (مَيَّزَه ولجّاه)	يفرّز	فَرَزًا	والمفروز المميّز عن غيره
فَرَشَ الشَّيْءُ (بسطه)	يفرش	فَرَشًا وفَرِاشًا	والفِرَاشُ فَرَشُ البيت والفِرَاشُ من يتولى أمر الفِرَاش وعلمته في المنازل ونحوها
فَرَضَ الأمرُ (أوجبه)	يفرض	فَرَضًا	والفريضة ما أوجبه الله على عباده
فَرَعَ الشَّيْءُ (خلع)	يفرّع	فَرَاغًا	والفراغ الخلوّ
فَرَكَ الشَّيْءُ (حكّاه)	يفرك	فَرَكًا	فهو فارك والشئ مفروك وفريك
فَرَمَ اللحمَ (فراه)	يفرم	فَرَمًا	والفرامة واليفرمة آلة الفرغ
فَرَعَ (خاف)	يفرّع	فَرَعًا	فهو فرع
فَسَحَ المكانَ (السم)	يفسح	فَسَاحَةً	فهو فسيح والفَسحة السّعة

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَسَدَ (تلف)	يَسُدُّ	فَسَادًا	فهو فاسد وفسيد
نَسَقَ (عصى)	يَسُقُ	فُسُقًا وفُسُوقًا	فهو فاسق وهم فُسَاق وفَسَقَة
فَيْشَل (أعنى)	يَفْشَل	فَشَلًا	فهو فَيْشَل وفَشَل وهم أَفْشَال
نَصَحَ الرجلُ (جادت لفته)	يَنْصَحُ	فَصْحًا وفَصَاحَة	فهو فصيح
نَصَلَ (لُزِقَ)	يَنْصِلُ	فَصْلًا وفَصُولًا	والفضلة علامة توضع بين الجميل المتماثلة
نَضَحَ (كشف معايه)	يَنْضَحُ	فَضْحًا	والفضيحة الغيب
نَضِلَ الشيءُ (زاد حل الحاجة)	يَنْضِلُ	فَضَلًا	والفضلة مابقى من الشيء
نَضِلَ فلانٌ (انصف بالفضيلة)	يَنْضِلُ	فَضُولًا	والفضيلة الدرجة الرفيعة لى الخلق
نَضَمَتِ المرءُضَةُ الرضيعَ	تَنْضِمُ	فَضْمًا وفَضَامًا	فهى فاطم وفاطمة والرضيع مفطوم وفطيم
نَطَنَ للأمَرُ وبه (نبه له)	يَنْطَنُ	فَطْنًا وفَطْنَة	فهو فاطن وفَطِين
نَطَعَ الأمرُ (اشتدت شناعته)	يَنْطَعُ	فَطَاعَةً	فهو فظيح
نَقَلَ الشيءَ (عمله)	يَنْقُلُ	فَقْلًا وفَقَالًا	والفعل العمل
نَقَدَ الشيءَ (ضاح منه)	يَنْقِدُ	فَقْدًا وفَقْدَانًا	فهو فاقد والمفعول مفقود وفقيد
نَقَرَ (صار فقيرًا)	يَنْقَرُ	فَقْرًا	فهو فقير ، أما الفقرة فهى جزء من موضوع
نَقِهَ الأمرُ (أحسن إدراكه)	يَنْقَهُ	فَقْهًا وفَقْهًا	فهو فقيه ، والفقيه العالم الفطين
نَكَرَ لى الأمرُ (أعمل العقل فيه)	يَنْكِرُ	فَكَرًا	والفكر إعمال العقل
نَكَّ الشيءَ (فصل أجزائه)	يَنْكُ	فَكَا	والجفك آلة يَنْكُ بها
نَكَرَ (كان طيب النفس)	يَنْكَهُ	فَكَهًا وفَكَاهَة	فهو فكه وفاكه والفكاهة المزاح

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
فَلَحَّ الأرضَ لِلزراعة (شَقَّها)	يَفْلَحُ	فَلَحًا	والفلاحة القيام بشقون الأرض ، أما الفَلَّاح فهو الفوز والنجاح
فَلَسَ من الشيء (خلا منه)	يَفْلَسُ	فَلَسًا	فهو فليس . والفَلَسَ عدم الظفر
فَعَصَا المكان (علا)	يَفْعُصُو	فَعَصَاءً وَفُعُوصًا	والفُعُصَاءُ ما بين النجوم والكواكب من مسافات
فَطَّرَ العَجِينَ (احمضه ولم يخمره)	يَفْطَرُ	فَطَّرًا	والفَطْطِرة خُبْزة تُؤَدَّم قبل أن تختمر
فَنَّ فُلَانٌ (كثُرَ تَفَنُّه)	يَفْنُ وَيَفْنُ	فَنًّا	فهو مِفْنٌ وَفَنَانٌ ، والفِنْيُ هـ الحاذق في حرفته
فَنَى الشيءَ (التى وجوده)	يَفْنَى	فَنَاءً	فهو فانٍ
فَهِمَ (أحسن تصويره)	يَفْهَمُ	فَهْمًا	فهو فاهمٌ وفهيمٌ، وفَهْمَةٌ للمبالغة
فَاتَ (مضى)	يَفُوتُ	فَوُتًا وَفَوَاتًا	فهو فائتٌ
فَاحَ الشيءُ (انتشرت رائحته)	يَفُوحُ	فَوْحًا وَفَوْحَانًا	والفَوْحُ انتشار الرائحة
فَارَ (اشتد غلبته)	يَفُورُ	فُورًا وَفُورَانًا	والفُورَانُ الكثير الفوران
فَازَ (ظفر)	يَفُوزُ	فُوزًا وَمَفَازًا	فهو فائزٌ
فَاقَ أصحابَه (فَضَّلَهُمْ)	يَفُوقُ	فُوقًا وَفَوَاقًا	وفُوقٌ ظرف مكان يفيد الارتفاع
فَاضَ (كثر حتى سال)	يَفِيضُ	فَيْضًا وَفَيْضَانًا	فهو فائضٌ وفَيَاضٌ

(حرف القاف)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
قُبِحَ الشيءُ (ضد حسن)	يَقْبُحُ	قُبْحًا وقَبَاحَة	فهو قبيح والجمع قباح
قُبِرَ الميتُ (دفن)	يُقْبَرُ	قَبْرًا	والقُبُورَةُ القبر
قُبِسَ النارُ (أُخْفِدَ منها)	يَقْبِسُ	قَبَسًا	فهو قابس وهم أقباس
قُبِضَ الشيءُ وعليه (أُخِذَ)	يَقْبِضُ	قَبْضًا	والقَبْضَةُ مأْبُض عليه من اليد
قَبِلَ الشيءُ (أُخِذَ عن طيب خاطر)	يَقْبَلُ	قَبُولًا	والقَبْلَةُ من التقبيل، والتَّيْبَلَةُ الجهة التي يصلَّى نحوها
قَتَلَهُ (أَمَاتَهُ)	يَقْتُلُ	قَتْلًا	ورجل قاتل وامرأة قتيل
قَحَطَ البلدُ (يَسَتْ أرضه)	يَقْحَطُ	قَحْطًا	والقَحْطُ يَسُّ الأرض
لَجِلَ الشيءُ (يَسَّ)	يَقْحَلُ	قَحْلًا	فهو قَحْل والقاحل اليابس
نَقَرَ عليه (تَمَكَّنَ منه)	يَقْدِرُ	قَدَارَة	فهو قدير، والقُدرة الطاقة
فَدَسَ (طَهَّرَ)	يَقْدُسُ	قُدْسًا	والقُدُوس الطاهر
لَبِثَ من سفره (عَادَ)	يَقْدَمُ	قُدُومًا	فهو قادم وهم قُدُوم
قَدِمَ الشيءُ (مَضَى عليه زمن طويل)	يَقْدُمُ	قَدَمًا وقَدَامَة	فهو قديم والجمع قَدَامى وقدماء للعائل
قَلِرَ (انْخَسَفَ)	يَقْدَرُ	قَدَرًا	فهو قلير، والقاذورة الوسخ
قَلَفَ الشيءُ (رَمَى به بقوة)	يَقْلِفُ	قَلْفًا	والقَلِيفَةُ ما يُهْدَفُ به العدو
رَأَى الكتابُ (نَطَقَ بكلماته)	يَقْرَأُ	قِرَاءَة وقُرْآنًا	فهو قارئ وهم قُرَاء
رُبَّ الشيءِ (دَنَا)	يَقْرُبُ	قَرَابَة وقُرْبًا وقُرْبَى	فهو قريب
رُمِصَ (قَمِصَ بأصابعه على حسمه)	يَقْرُصُ	قَرَصًا	ويُرْدُّ قارص أى يرد مؤلم

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته	تعلل الثلاثي ومعناه
قَرَعَ الباب (طرقه)	يَقْرَع	قَرَعَا	والمقرعة مأثور به	نَرَق الماش (سال قطرة قطرة)
قَرَعَ فلان (أصابه القرع)	يَقْرَع	قَرَعَا	فهو أَقْرَع وهى قرعاء	نَلَعَ الشئ (فصل بعضه وأباله)
قَرَن (جمع)	يَقْرُن	قَرْنَا وقَرَانَا	والقران الجمع بين الزوجين	نَلَف الثمر (جناه)
قَرَم (دنق)	يَقْرَم	قَرَمَا	بالعقد	نَلَن لى المكان وبه (أقام به)
قَسَم الشئ (جزأه)	يَقْسِم	قَسَمَا	وَالْقَزَم والقَزَم القصير القائمة	نَلَد (جأس)
قَسَا (اشتد وصلب)	يَقْسُو	قَسَوْا وقَسَاوَة	وَالْقِسْمَة النصب	قَر (وَلَب)
قَشَر الشئ (أنزع عنه قشره)	يَقْشِر	قَشَرُوا	فهو قَاسِر وقِيسَى ، والقسوة	قَب الشئ (جعل أعلاه أسفله)
قَصَبه وإليه (توجه إليه)	يَقْصِد	قَصَدَا	جمود القلب	
قَصَرَ عن الأمر (عجز عنه)	يَقْصُر	قُصُورَا	وَالْقِشْرَة واحدة القِشَر	
قَصُر الشئ (ضد طال)	يَقْصُر	قَصَرَا وقَصُرَا	وَالْقَصِيدَة من الشعر العرى	
قَصَّ القصة (رواها)	يَقْصُ	قَصَا	سبعة أبيات فأكثر	قَصَر (انزعج من مكانه)
قَصَف الرعد (اشتد صوته)	يَقْصِف	قَصَفَا	وَالْقَاصِر من لم يبلغ سن الرشد	قَصَر (اضطرب والزعج)
قَصَا عنه (بعد)	يَقْصُو	قُصُورَا وقُصُورَا	فهو قصير والجمع قِصار	قَصَّ الشئ (قص)
قَضَى (حكّم وفصل)	يَقْضِي	قَضَا وقَضَاء	فهو قَاصِر وقَصَاص	
قَطَب فلان (عَبَس)	يَقْطِب	قَطَبُوا	أما الْمُقْصِف فهو مكان الأكل	قَبَن الليلة (أضاعت بدور)
			فهو قَاصِر وهم أَقْصَاء	القَص
			فهو قَاضِر . ويقال قضى له	قَبَز (بما أصلى)
			وقضى عليه وقضى بكذا	قَبَز (طلبه)
			ويقال رأيت غضبان قاطبا ،	
			وَالْقُطْب طرف المحور والجمع	
			قطوب أو أَقْطَاب	
			فَالْجَيْش (رأسه)	

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
طَعَرَ الماءُ (سَال طَطَرَهُ طَطْرَةً)	يَطْعُرُ	طَطْرًا وَطُطُورًا	وَالْقَطْرَةُ النُّقْطَةُ
طَبَعَ الشيءَ (فَصَلَ بِبَعْضِهِ وَأَبَاهُ)	يَطْعَعُ	طَطْعًا	وَيُصِيفُ قَاطِعُ أَي مَاضِرٌ
طَغَفَ الثَّمَرُ (جَنَاهُ)	يَطْغِفُ	طَغْفًا	وَالْيَطْغِفُ مَا يَطْغِفُ بِهِ الثَّمَرُ
طَعَنَ فِي الْمَكَانِ وَبِهِ (أَقَامَ بِهِ)	يَطْعُنُ	طُطُونًا	فَهُوَ قَاطِنٌ
طَعَّدَ (جَلَسَ)	يَطْعُدُ	طُطُودًا	وَالْمَطْعَدُ مَا يُجْلَسُ عَلَيْهِ
طَفَزَ (وَتَبَّ)	يَطْفُزُ	طَفْرًا وَطَفْرَانًا	وَالطَّفْزَةُ اسْمُ لَمْرَةٍ
طَلَبَ الشيءَ (جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ)	يَطْلِبُ	طَلْبًا	وَيَقَالُ قَلَبَ الْأَمْرَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، أَمَا الْقَلْبُ فَهُوَ عَضْوُ عَضَلٍ أَجْوَفٌ يَسْتَقْبِلُ الدَّمَّ مِنْ الْأُرْدَةِ وَيُدْفَعُهُ فِي الشَّرَائِنِ أَمَا الْقَلْعَةُ فَهِيَ الْحِصْنُ الْمَمْتَنِعُ فَهُوَ قَلِيقٌ فَهُوَ قُلٌّ وَقَلِيلٌ وَجَمْعُ قَلِيلٍ أَقْلَاءٌ وَقُلٌّ وَالْقَمَرُ جَرْمٌ سَمَاوِيٌّ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ فَهُوَ قَانِعٌ وَقَنُوعٌ فَهُوَ قَاهِرٌ وَقَهْلَرٌ ، وَالْقَاهِرَةُ عَاصِمَةُ مِصْرَ بَنَاهَا لِلْمَرْءِ لَدَيْنَ اللَّهِ الْفَاطِمِيُّ فَهُوَ قَائِدٌ
طَلَعَهُ (انْتَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ)	يَطْلَعُ	طَلْعًا	
طَلَّقَ (اضْطَرَبَ وَانْزَجَ)	يَطْلُقُ	طَلْقًا	
طَلَّ الشيءُ (نَقَصَ)	يَطْلُلُ	طَلَّةً	
طَهَّرَتِ اللَّيْلَةُ (أَضَاءَتْ بِنُورِ الْقَمَرِ)	تَطَهَّرُ	طَهْرًا	
طَعِمَ (رَضِيَ بِمَا أُعْطِيَ)	يَطْعَمُ	طَعْمًا وَطَعَامَةً	
طَهَّرَهُ (غَلَّيَهُ)	يَطْهَرُ	طَهْرًا	
طَلَّ الْجَيْشُ (رَأَاهُ)	يَطُودُ	طَيَادَةً	

الفاعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
قال (تكلم)	يُقول	قَوْلًا ومَقَالًا ومَقَالَةً	فهو قائل وهم قالة
قام (وقف)	يقوم	قَوْمًا وقِيَامًا	وقوام الإنسان حُسن طوله
قوى (كان ذا طاقة على العمل)	يُقوى	قُوَّة	فهو قوى وهم أقوياء
قاس الشيء (قُدِّرَ على غوره)	يُقَيس	قَيْسًا وقِيَاسًا	والمقياس المقدار

(حرف الكاف)

كَبَحَ الدابة (جلدها باللجام)	يَكْبَح	كَبْحًا	يقال كَبَحَ جِراح الفرس
كَبِبَ (حزن)	يَكْأَب	كَآبَةً	فهو كَبِبَ وكَبِبَ
كَبِرَ (قدم في السن)	يَكْبُر	كِبَرًا	فهو كبير وهم كِبَار وكِبَرَاء
كَبَسَ الشيء (ضغطه)	يَكْبِس	كَبْسًا	والكَباس آلة يكبس بها
كَبَا الحيوان (انكث على وجهه)	يَكْبُو	كَبْوًا	والكَبوة السقوط للوجه
كَتَبَ الكتاب (سطَّه)	يَكْتُب	كُتْبًا وكِتَابًا وكِتَابَةً	فهو كاتب
كَتَمَ الشيء (أغفاه)	يَكْتُم	كُتْمًا وكِتْمَانًا	فهو كاتم وكُتَّام وكُتُوم
كَثَرَ الشيء (ضد قل)	يَكْثُر	كَثْرًا وكَثْرَةً	فهو كثير وكُثَار
كَثَّفَ الشيء (كثُر)	يَكْثِف	كَثَافَةً	فهو كثيف وكُثَاف
كَحَّ (سعل)	يَكْحُح	كَحًّا	والكُحَّة السعال
كَحَلَ العَمَز (حمل فيا الكحل)	يَكْحَل	كَحْلًا	فهو مكحول وكحيل وكحيل
كَذَحَ في العمل (سعى ودأب)	يَكْذَح	كَذْحًا	فهو كاذح
كَذَبَ (أنكر بخلاف الواقع)	يَكْذِب	كَذِبًا وكِذْبًا	فهو كاذب وكُذَّاب وكُذُوب
كَرَمَ فلان (جاد)	يَكْرُم	كَرَمًا وكِرَامَةً	فهو كَرَم وكَرِيم وهم كِرَام وكُرَمَاء
كَرِهَ الشيء (عُلاف أحد)	يَكْرِه	كَرْهًا وكِرَاهَةً	فالشيء كَرِيه ومكروه وكِرَاهِيَّة

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَسَبَ المالَ (ربحهُ)	يَكْسِبُ	كَسْبًا وَكَيْسِبًا	فهو كاسب وكَسَاب وكسوب
كَسَدَ الشيءَ (لم يَبْرُجْ)	يَكْسُدُ	كَسَادًا وَكَسُودًا	فهو كاسد وكسيد
كَسَرَ الشيءَ (هشمه)	يَكْسِرُ	كَسْرًا	فهو كاسر والشيء مكسور وكسير
كَشَفَ الوجهَ (اصفرَّ وتقرَّ)	يَكْشِفُ	كَسُوفًا	والكسوف أيضًا احتجاب نور الشمس
كَبِلَ عن الشيءِ (تفائل وقَرَّ)	يَكْتَلُ	كَسَلًا	فهو كميل وكسلان وهم كسالى وَكَسَلَى
كَشَطَ الحرفَ (مَحَاهُ)	يَكْشِطُ	كَشَطًا	وكشط الكتابة لإزالتها
كَشَفَ الْأَمْرَ (وعنه أظهره)	يَكْشِفُ	كَشْفًا	والكشف أحد أعضاء جماعة الكشف
كَفَرَ الرجلُ (لم يُؤْمِنْ)	يَكْفُرُ	كُفْرًا	فهو كافر وهم كُفَّار وَكُفْرَةٌ
كَفَّ عن الأمرِ (انصرف)	يَكْفُ	كَفًّا	ويقال كَفَّ عني وأكفَّ عنك
كَفَّ بهِمْرُهُ (ذهب)	يَكْفُ	كَفًّا	فهو كفيف وهم لُكْفَاء
كَفَلَ الرجلُ (ضمينه)	يَكْفُلُ	كَفَلًا وَكَفَالَةً	فهو كافل وهو - وهى كفيل والجمع كفلاء
كَفَّلَهُ الشيءَ (استغنى به عن غيره)	يَكْفِي	كِفَايَةً	فهو كاف وكفَى
كَلَّ فلانٌ (تعب)	يَكِلُّ	كَلُولًا وَكَلَالَةً	فهو كالٌ
كَتَلَ الشيءَ (نقمت أجراؤه)	يَكْتُلُ	كَمُولًا	والتكيلة ما يعم به الشيء
كُنَلْ فلانٌ (ثبت فيه صفات الكمال)	يَكْتُمِلُ	كَالًا	فهو كامل

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَمَنَ في المكان (توارى)	يَكْمُن	كُمُونًا	والكمين القومُ يَكْمُونُ في الحرب
كَفَّرَ المالَ (جمعَه)	يَكْفِيزُ	كَفْزًا	فهو كافر وكَفَرُ والمال مكنوز
كَنَسَ المكانَ (كسح القمامة عنه)	يَكْنُسُ	كَنْسًا	والكناسة القمامة
كَتَفَ الشيءَ (صاحه وستره)	يَكْتَفِ	كَتْفًا	والكتيف المرحاض وشئ كذلك لأنه سائر
كَانَ الشيءَ (حدث)	يَكُونُ	كَوْنًا وَكِيَانًا	فهو كائن والمفعول مَكُونٌ وَكِينونة
كَوَاهَ (أحرق جلده)	يَكْوِيه	كَيَاوِكِيَّةً	والبيكوة أداة لكى الملاس
كَادَ فلانًا (عدسه)	يَكِيدُ	كَيْدًا وَمَكِيدَةً	فهو كاذب وكَيَادُ
كَاسَ الرجلُ (عقل وفطن)	يَكْبِسُ	كَيْسًا وَكِيَاْسَةً	فهو كَيَسٌ وَكَيْسٌ
كَالَ له القمحَ (قهره بالكيل)	يَكِيلُ	كَيْلًا وَمَكَالًا	والكيلة وعاء يكال به الحبوب

(حرف اللام)

لَوَّمُ فلانَ (دثر)	يَلْوِمُ	لَوْمًا وَلَوْمَةً	فهو لَوِمٌ وهم لَوَامٌ
لَبَّ (صار ذا عقل)	يَلْبُ	لَبًّا	فهو لبيب وهم أَلْبَاءُ -
لَبَّ بالمكان (أقام به ولزمه)	يَلْبُ	لَبًّا	واللَّبُّ العقل والجمع أَلْبَابٌ ويقال «لَيْتَكَ» أى لزوما
لَبَّدَ الشيءَ (لرزق)	يَلْبِدُ	لَبِيدًا	لطاعتك وهو مصدر منصوب لَبَّى على معنى التأكيد فهو لَبِيدٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
يَلْبَسُ (يَلْبَسُ)	يَلْبَسُ	لَبَسًا	وَالْمَلْبَسُ مَا يَلْبَسُ وَالْجَمْعُ مَلَابِسُ
لَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ (عَلِقَ عَلَيْهِ)	يَلْبَسُ	لَبَسًا	وَاللَّبْسُ عَدَمُ الْوُضُوحِ
لَبِثَ (ظَرَفَ)	يَلْبِثُ	لِبَاثَةً	فَهُوَ لَبِثٌ وَلَبِثٌ
لَبِثَ (ثَلَّ)	يَلْبِثُ	لَبْثًا	وَاللَّبْثُ نَقَابٌ يُوضَعُ عَلَى الْفَمِ
لَبَّأَ إِلَهَ (لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)	يَلْبَأُ	لَبْأًا وَلَبْؤًا	وَالْمَلْبَأُ الْمَلَاذُ
لَحَظَهُ بِالْعَيْنِ (نَظَرَ إِلَيْهِ)	يَلْحَظُ	لَحَظًا وَلَحَظَانًا	فَهُوَ لَاحِظٌ وَلَحَاطٌ
لَحِقَ بِهِ (أَتْرَكَهُ)	يَلْحَقُ	لَحَقًا وَلَحَاقًا	فَهُوَ لَاحِقٌ
لَحِمَ الشَّيْءَ (لَأَمَهُ)	يَلْحُمُ	لَحْمًا	وَاللَّحْمُ مَنْ صَنَاعَتُهُ لَأَمُ الْمَعَادِنِ وَاللَّحْمُ أَيْضًا بَالِعُ اللَّحْمِ
لَحَنَ فِي كَلَامِهِ (أَخْطَأَ فِي النُّحْوِ)	يَلْحَنُ	لَحْنًا	فَهُوَ لَاحِنٌ وَلَحَانٌ
لَذَّ فَلَانًا (شَدَّ حَصْرَتَهُ)	يَلْذُّ	لَذًّا	فَهُوَ لَذٌّ وَلَذُودٌ وَهُمْ أَلْدَةُ
لَذَّنَ الشَّيْءَ (لَانَ)	يَلْذِّنُ	لَذَانَةً وَلَذُونَةً	فَهُوَ لَذِّنٌ وَالْجَمْعُ لَذَانٌ
لَذَّ الشَّيْءَ (صَلَّ شَهِيًا)	يَلْذُّ	لَذَاذًا وَلَذَاذَةً	فَهُوَ لَذٌّ وَلَذِيذٌ
لَزَجَ الشَّيْءَ (عَمِطَ وَتَمَدَّدَ)	يَلْزَجُ	لَزَجًا وَلَزْجًا	فَهُوَ لَزَجٌ وَلَزُوجَةٌ
لَزَقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ	يَلْزَقُ	لَزُوقًا	فَهُوَ لَازِقٌ وَلَزَاقٌ
(استمسك بمادة عرائية)			
لَزِمَ الشَّيْءُ (لَبَسَ وَدَامَ)	يَلْزِمُ	لُزُومًا	وَالْمَلْزُومَةُ جُزْءٌ مِنَ الْكِتَابِ
لَسَعَهُ الْعَقْرَبُ (ضَرَبَهُ)	تَلْسَعُ	لَسْعًا	فَهُوَ مَلْسُوعٌ وَهُوَ هُوَ لَيْسَعٌ
لَبِنَ فَلَانٌ (نَضَحَ)	يَلْسَنُ	لَسَنًا	فَهُوَ لَيْسَنٌ وَاللَّسَنُ
لَسَّ الشَّيْءَ (مَرَسَ)	يَلْسُ	لَسًا	فَهُوَ لَيْسٌ وَلَسٌّ
لَبَّحَ الشَّيْءُ بِخَيْرِهِ (لَزَقَ بِهِ)	يَلْبَحُ	لَبْحًا وَلَبْخًا	فَهُوَ لَاصِقٌ وَلَبْصَاقٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
لَطَخَهُ بِكَذَا (لَوَّهَ بِهِ)	يَلْطَخُ	لَطَخًا	ويقال لَطَخَ ثوبه بالجداد وغيره
لَطَّفَ بِهِ وَلَهُ (رَقَّ)	يَلْطِفُ	لُطْفًا وَلَطْفًا	فهو لطيف
لَطَّمَهُ (ضَرَبَهُ بِالْكَفِّ)	يَلْطِمُ	لَطْمًا	فهو ملطوم ولطيم
لَعِبَ (لَاعَ)	يَلْعَبُ	لَعِبًا وَلَعِبًا	فهو لاعب ولعب ، واللعبة ما يلعب به
لَعَنَهُ اللَّهُ (بَدَّاهُ مِنَ الْحَيَاةِ)	يَلْعَنُ	لَعْنًا	فهو ملعون وهو وهي لعين
لَعَا فِي الْقَوْلِ (قَالَ بِالطَّلَا)	يَلْعُو	لَعْوًا	واللغو ما لا يعتد به من كلام
لَعَنَتِ الشَّيْءَ (لَوَّاهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ)	يَلْعِنُ	لَعْنًا	واللغاة لوحة يكتب عليها كلام
لَفَحَتْهُ النَّارُ (أَحْرَقَتْهُ)	تَلْفَحُ	لَفْحًا وَلَفْحَانَا	واللفح الحر
لَفَظَ بِالْكَلَامِ (سَطَنَ بِهِ)	يَلْفِظُ	لَفْظًا	فالكلام ملفوظ ولفِظ
لَقَطَ الشَّيْءَ (رَأَسَهُ مِنَ الْأَرْضِ)	يَلْقُطُ	لَقْطًا	فهو لاقط ولقاط ولقاطلة
			والمفعول ملقوط ولقيط
لَقِفَ الشَّيْءَ (تَلَوَّاهُ بِسُرْعَةٍ)	يَلْقِفُ	لَقْفًا وَلَقْفَانًا	فهو لَيف
لَقِمَ الشَّيْءَ (أَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ)	يَلْقِمُ	لَقْمًا	واللُقمة ما يهيه الانسان من الطعام للالتقام
لَقِيَ (اِسْتَقْبَلَهُ)	يَلْقَى	لِقَاءً وَلِقَاءً وَلَقِيًّا	وللقاء تستعمل ظرف مكان فيقال توجه للقاء فلان
لَكِعَ (تَوَمَّ)	يَلْكَعُ	لَكْعًا وَلَكَاعَةً	فهو ألكع وهي لَكْعَاء
لَكَمَهُ (ضَرَبَهُ بِجَمْعِ كَفِّهِ)	يَلْكَمُ	لَكْمًا	ورجل منكُم أى شديد اللكم
لَكِنَ فَلَانٌ (ثَقُلَ لِسَانُهُ)	يَلْكَنُ	لَكْنًا وَلَكْنَةً	فهو ألكن وهي لَكْنَاء
لَمَحَ بِبَصَرِهِ (سَوَّاهُ بَصَرَهُ إِلَيْهِ)	يَلْمَحُ	لَمَحًا وَلَمَاحًا	فهو لامح ولوح ولماح

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
لَمَسَهُ (مَسَّهُ يَمَسُّ)	يَلْمَسُ وَيَلْمَسُ لَمْسًا		فهو لَامِسٌ، وَاللَّمْسُ إِحْدَى الْخَوَاصِّ الْخَمْسِ
لَمَعَ الْبَرَقُ وَغَيْرُهُ (بَرَقَ وَأَضَاءَ)	يَلْمَعُ	لَمَعًا وَلَمَعَانًا	فهو لَامِعٌ وَلَمَاعٌ
لَمَّ الشَّيْءُ (جَمَعَهُ)	يَلْمُ	لَمًّا	وَاللَّمَّةُ النَّاسُ الْمُجْتَمِعُونَ
لَهَثَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ (أَجْرَجَ)	يَلْهَثُ	لَهْثًا وَلَهْثَانًا	فهو لَهْثَانٌ وَالْمَوْثُ لَهْثِي
لَسَانَهُ مِنْ حَرٍّ			
لَهَفَ عَلَى الْغَائِلِ (حَزَنَ)	يَلْهَفُ	لَهْفًا	فهو لِهْفٌ وَلِهْفٌ وَلَهْفَانٌ
لَهَا بِالشَّيْءِ (لَمَبَ بِهِ)	يَلْهُو	لَهْوًا	وَاللَّهْوُ الْمَلْعَبُ
لَاحَ الشَّيْءُ (ظَهَرَ)	يُلَوِّحُ	لَوْحًا	وَاللَّاحِظَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقَوَاعِدِ
			لِتَنْظِيمِ الْعَمَلِ فِي هَيْئَةٍ
لَاذَ بِالشَّيْءِ (لَجَأَ إِلَيْهِ)	يَلُودُ	لُودًا وَلُودَانًا	وَالْمَلُودُ الْمُلْجَأُ
لَاَمَهُ عَلَى كَذَا (عَذَلَهُ)	يَلُومُ	لُومًا	فهو لَامٍ وَلُؤَامٌ وَلُؤَامَةٌ
لَوَى الشَّيْءُ (تَنَاهَا)	يَلْوِي	لَوًى وَلَوًى	فهو لَوِيٌّ
لَاقَى الشَّيْءُ بِهِ (لَقِيَ)	يَلِيقُ	لَيْقًا وَلَيْقَانًا	وَاللَّيَاقَةُ سُلُوكٌ يَتَّبَعُ بِالْأَدَبِ
		وَلَيْقَانًا	
لَانَ الشَّيْءُ (سَهَلَ وَانْقَادَ)	يَلِينُ	لَيْنًا وَلَيْنَانًا	فهو لَيْنٌ وَلَيْنٌ

(حرف الميم)

مَتْ إِلَيْهِ بِقَرَابَةٍ (اتَّسَبَّ)	يَمُتُّ	مَتًّا	فهو مَاتٌ
مَتَّعَ الشَّيْءُ (جَادَ)	يَمْتَعُ	مَتَاعَةً	وَالْمَتَاعَةُ مَا يُقْتَمَعُ بِهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ
مَتَّنَ الشَّيْءُ (صَلَّبَ)	يَمْتِنُ	مَتَانَةً	فهو مَتْنٌ وَمَتِينٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
مَلَّ فلان فلاناً (صار يثله)	يُمَلِّل	مُثْلًا	فهو يُمَلِّلُهُ ومَثِيلُهُ
مَجَّد ومَجَّد فلاناً (كان ذا مجد)	يَمَجِّد	مَجْدًا ومَجَادَةً	فهو ماجد ومَجِيد
مَجَنَّ فلاناً (قَلَّ حياؤه)	يَمَجِّن	مُجُونًا ومَجَانَةً	فهو ماجن
مَحَا الشيءَ (أذهب أثره)	يَمْحُو	مَحْوًا	فالشئ مَمْحُورٌ
مَخَّط المَخَاطَ (دفعه من أنفه)	يَمْخُط	مَخْطًا	والمَخَاطُ إفراز لزج تفرزه أغشية الأنف
مَذَحَهُ (أثني عليه)	يَمْذَح	مَذْحًا	والمَذْحُ ماثم مدح به
مَذَّ الشيءَ (زاد فيه)	يُمَذِّ	مَذًّا	والمديد الطويل
مَذَعَ فلاناً (كذَّب)	يَمْذَع	مَذْحًا	فهو مَذَّاعٌ أى كذاب
مَرَّ فلاناً (جاء وفعب)	يَمُرُّ	مَرًّا ومُرُورًا	فهو مارٌ
مَرَّ الشيءَ (صار مرًّا)	يَمُرُّ	مَرَارَةً	فهو مُرٌّ ومريرٌ ، والأمران ٥
مَرَضَ (فلسدت صحته)	يَمْرَضُ	مَرَضًا	الفقر والمرض
مَرَضَ (مرض ومريض وهم مرضى وميراض)			فهو مريض ومريض وهم مرضى وميراض
مَرَنَ الشيءَ (لَانَ)	يَمْرِنُ	مَرَانَةً ومُرُونَةً	فهو مَرِنٌ
مَرَجَ الشرابَ (لحموه وخلطه بغيره)	يَمْرُجُ	مَرْجًا	والمَرْجُ الشراب المكوَّن من شيعين أو أكثر
مَرَّ الشرابَ (مَعَبَه)	يَمْرُ	مَرًّا	والمَرَّةُ المصَّبة ، والمَرَّةُ أبغضا
			ما يؤكل على الشراب
مَرَّقَ الثوبَ (شقَّه)	يَمْرُقُ	مَرَقًا	فالثوب مَرَّقٌ
مَسَحَ الشيءَ وبالشئَ (أمَّ)	يَمْسَحُ	مَسْحًا	فهو ماسح والشئ مَمْسُوحٌ
يَدُهُ لِإِذْهَابِ مَا عَلَيْهِ			وَمَسِيحٌ

العمل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَسَحَ الأرضَ (فاسها)	يَنسَح	نَسَحًا ونَسَاحَة	فهو نَسَّاح
نَسَخَهُ (حوَّلَ صورته إلى أخرى أُنسخ)	يَنسَخ	نَسَخًا	فهو نَسَّخ
مَسَّ الشيءَ (لمسه بيده)	يَمَسُّ	مَسًّا	ويقال حاجة ماسة أى مهمة
مَسَكَ بالشيءِ (أخذ به وتمسك به)	يَمْسِك	مَسَكًا	والمُسْكَة ما يُتَمَسَكُ به
مَشَطَ الشعرَ (رَجَلَهُ)	يَمْشُط	مَشْطًا	والمُشَط (وأَيْضًا المُشَط) آلة يُمَشَّطُ بها
مَشَى (سار على قدميه)	يَمْشِي	مَشْيًا	فهو ماشٍ والجمع مُشَاة
مَضَّ القصبَ ونحوه (شربه شرباً رقيقاً)	يُمَضُّ	مَضًّا	والمُضَابَة ما يُمَضُّ من الشيء
مَضَّ من الشيءِ (تألم)	يُمَضُّ	مَضْطَبًا	يقال فعلتُ هذا على مَضَضٍ أى كارهًا
مَضَغَ الطعامَ (لأكله بأسنانه)	يَمْضَغ	مَضْغًا	والمُضْغَة القطعة التى تَمَضَغ
مَضَى الشيءَ (ذهب)	يَمْضِي	مُضْيًا	فهو ماضٍ
مَطَرَتِ السماءُ (أزَل مطرها)	تَمْطُر	مَطَرًا وَمَطَرًا	فهى ماطرة
مَطَّ الشيءَ (مدّه)	يُمَطُّ	مَطًّا	والمَطَّاء مادة قابلة للمطّ
مَضَّضَ (أصابه مضض)	يَمَضَض	مَضَضًا	فهو مضض ، وقد مُضَضَ فهو ممضوص
مَنَّتْ فلانةُ (أبغضه)	يَمْنُت	مَنْتًا	ويقال ما أمقته عِنْدِي
مَكَثَ بالمكان (وقف وانتظر)	يَمْكُث	مَكْثًا ومَكُوثًا	فهو ماكث
مَكَرَهُ ومَكَرَ به (عمله)	يَمْكُر	مَكْرًا	فهو ماکر ومَكَّار ومَكُور
مَكَّنَ فلانٌ عند الناسِ (عظم عندهم)	يَمْكُن	مَكَانَةً	فهو مَكِين وهم مُكَنَاء

الفاعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
مَلَأَ الشَّيْءَ وَضَعَهُ فِيهِ قَدْرَ (مايسع)	يَمْلَأُ	مَلَأَ	فَهوَ مِلَانٌ وَهِيَ مِلْأَى وَمِلَانَةٌ
مَلَأُوْا فَلَانٌ (صار كثير المال)	يَمْلَأُوْا	مَلَأَ وَمَلَأَةٌ	فَهوَ مِلءٌ وَالْجَمْعُ مِلْأَةٌ
مِلْحُ الْمَاءِ (صار يملح)	يَمْلَحُ	مُلُوْحَةٌ	فَهوَ مِلْحٌ وَمَالِحٌ
مِلْحُ الشَّيْءِ (حَسُنَ مِنْظَرُهُ)	يَمْلَحُ	مِلَاحَةٌ	فَهوَ مِلْيَحٌ وَالْجَمْعُ مِلَاحٌ وَمُلَاحٌ
مِلِسَ (لَانَ وَنَعِمَ)	يَمْلِسُ	مَلَسًا	فَهوَ أَمْلَسٌ وَهِيَ مِلْسَاءٌ وَالْجَمْعُ مِلْسٌ
مَلَكَ الشَّيْءَ (حَازَهُ وَانْفَرَدَ بِالتَّصَرُّفِ فِيهِ)	يَمْلِكُ	مَلَكَ وَمُلْكٌ	فَهوَ مَالِكٌ وَهَمُّ مُلْكٌ وَمُلَاكٌ
مَلَّ فَلَانٌ الشَّيْءَ (سَعِمَهُ)	يَمَلُّ	مَلَلًا وَمَلَالًا وَمِلَالَةٌ	فَهوَ مَلٌّ وَمُلُوْلٌ
مَنَحَهُ الشَّيْءَ (وَهَبَهُ)	يَمْنَحُ	مَنَحًا	وَالْيَمْنَحَةُ الْعَطِيَّةُ وَجَمْعُهَا مَنَاحٌ
مَنَعَهُ الشَّيْءَ وَمَنَعَهُ مِنْهُ (حَرَمَهُ لِيَاذَ)	يَمْنَعُ	مَنَعًا	فَهوَ مَانِعٌ وَمَنَاعٌ
مَنَّ عَلَيْهِ (أَنْعَمَ عَلَيْهِ)	يَمْنُنُ	مَنَّنَا	فَهوَ مَنَّانٌ وَالْيَمْنَنَةُ الْإِحْسَانُ
مَهَرَ الْمَرْأَةَ (حَجَلَ لَهَا مَهْرًا)	يَمْهَرُ	مَهَرًا	وَالْمَهْرُ صِدَاقُ الْمَرْأَةِ
مَهَرَ فِي الشَّيْءِ وَبِهِ (أَحْكَمَهُ)	يَمْهَرُ	مَهَارَةً	فَهوَ مَاهِرٌ
مَهَلٌ فِي فِعْلِهِ (تَنَاولَهُ يَرْفُقُ)	يَمْهَلُ	مَهَلًا	نَقُولُ مَهَلًا يَا فُلَانُ أَيْ لَا تَعْجَلْ
مَهَنَ الرَّجُلُ (عَمِلَ فِي صِنْعِهِ)	يَمْهَنُ	مَهَنًا وَمِهْنَةٌ	وَالْيَمِينَةُ الْعَمَلُ يَحْتَاجُ إِلَى يُخَيَّرَةُ

الفاعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
مات الحى (فارقه الحياة)	يَمُوت	مَوْتًا	فهو مَيِّت ومَيِّت
ماج البحر (ارتفع مائه)	يَمُوج	مَوْجًا ومَوْجَانًا	والمَوْجَة واحدة المَوْج
ماس فلان (بخص)	يُمِيس	مَيْسًا ومَيْسَانًا	فهو مَائِس ومَيْاس
مال (زال عن استوائه)	يُمِيل	مَيْلًا ومَيْلَانًا	فهو مَائِل

(حرف التون)

نأى عنه (بعد عنه)	يَنُأَى	نُأَى	فهو نَائٍ
نبت الزرع (نشأ وظهر)	يَنْبُت	نَبْتًا ونَبَاتًا	والتَنْبِيت موضع الإنبات
نبح الكلب (صات)	يَنْبَح	نَبَحًا ونَبِيحًا ونُبَاحًا	فهو نَبَّاح
نبد الشيء (طرحه)	يَنْبِذ	نَبَذًا ونَبَذَاتًا	فالشئء منبُذ
نبتش الأرض (قلبا)	يَنْبُش	نَبَشًا	والتَّنبُوش مانبش
لاستخراج ما فيها			
نفض القلب (نحرك في مكانه)	يَنْفِض	نَفَضًا ونَفِضَانًا	والتَّنْفِض ضربات الشرايين
نفع الماء ونحوه (خرج)	يَنْفَع	نَفَعًا ونُفُوعًا	والتَّنْفِيع مخرج الماء ونحوه
نفع المرء في العلم (برع)	يَنْفَع	نَفَعًا ونُفُوعًا	فهو نابغ ونابغة
نيل (عظم وشرف)	يَنْبُل	نُبُلًا ونُبَالَة	فهو نبيل وهم نُبَلَاء
نهب ونهبه (شرف واشتهر)	يَنْهَب	نَهَابَة	فهو نابه ونبيه وهم نُبُهَاء
نبا السيف (لم يضرب)	يَنْبُو	نَبُوءًا ونَبُوءَة	وقالوا لكل سيف نَبُوءَة
نأ الشيء (برز في مكانه)	يَنْتَأ	نَتْنَأًا ونَتْنُوعًا	والتَّنْزُوء البرُوز
شج الشيء (تولاه حتى أنقذه)	يَنْتِج	نَتَجًا ونَتَاجًا	فهو ناتج والشئء متوج

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
تَرَهُ (قلعه بشدة)	يتثر	تَثَرَا	يقال طَعْنٌ تَثَرٌ أى مبالغ فيه
تَتَفَّ الشَّعْرَ ولَحَوْه (نزعها)	يتتف	تَتَفَا	فهو ناتف والشعر متتوف
			وتتيف
تَكُنْ وتُكُنْ الشَّيْءُ (عُيِبَتْ)	يتكن ويتكن	تَكُنَّا وتَكُنَانِ	فهو تَيْنٌ
			والحقه
تَثَرُ الشَّيْءُ (رمى به مفرقاً)	يتثر	تَثَرَا وتَثَارَ	والثَّثَرُ الكلام الجيد يرسل
			بلاقافية
تَنَجَّبَ (فضل على من كان مثله)	ينجُب	تَنَجَّبَ	فهو نُجِيبٌ وهم نُجُبٌ وتُنَجَّبُ
تَجَمَّعَ فَلَانٌ (لاز وظهر بما يطلب)	يتجمّع	تَجَمَّعَا وتَجَمَّعَا	والنجاح الظفر وإدراك الغاية
تَجَدَّ فَلَانًا (أعانه)	يتجدد	تَجَدَّدَا	والتجددة سرعة الإغاثة
تَجَزَّ الشَّيْءُ (أُتِمَّ)	يتجز	تَجَزَّ	والناجز الحاضر المعجل
تَجَسَّسَ وتَجَسَّسَ الشَّيْءُ (فَلَرَسَ)	يتجسس ويتجسس	تَجَسَّسَا وتَجَسَّسَا	فهو تَجَسَّسٌ
تَجَمَّعَ الشَّيْءُ (ظهر أثره)	يتجمع	تَجَمَّعَا	نقول دواء ناجع
تَجَلَّ (اتسعت عينه وحسنت)	يتجل	تَجَلَّ	فهو أَتَجَلٌّ وهى تَجَلَاءُ
تَجَمَّعَ الشَّيْءُ (ظهر)	يتجم	تَجَمَّعَا وتَجَمَّعَا	والنجم أحد الأجرام
			السمائية
تَجَا منه (غاص من أذاه)	يتجو	تَجَّاهَا وتَجَّاهَا	والتجوى مكان النجاة
تَجَا فَلَانًا (أَسْرَ إليه الحديث)	يتجو	تَجَّوَا وتَجَّوَا	والتجوى لإسرار الحديث
تَحَتَّ فَلَانٌ الشَّيْءُ (تشره)	يتحت	تَحَتَّ	فهو ناحت ونَحَات
			وبراه
نَحَرَهُ (ذبحه)	ينحر	نَحَرَا	وعيد النحر عيد الأضحى

الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أصابه النخس)	يُنخس	نَخَسَا	فهو منخوس
كان غيلا)	يُنخف	نَخَفَ	فهو يخيف وهم نُخَفَاء
ونخل (دقّ وهزل)	يُنخل	نَخُولَا	فهو ناخل ويحيل
لى الشيء (مال إليه)	يُنخو	نَخَوَا	والنخو علم يعرف به ضبط أواخر الكلام
أخذ نُخْبَةً الشيء)	يُنخَب	نَخَبَا	والتُّخْبَةُ المختار من كل شيء
سوت بميا شيمه)	يُنخِر	نَخَرَا ونَخِيرَا	والتَّخَرُ والتَّخْوَرُ ثَقْبُ الأنف والجمع مناخير ومناخير
الشيء (هزله)	يُنخل	نَخَلَا	والمُنْخَلُ أداة التخل والجمع مناخل
فلاناً إلى الأمر (دعاه)	يُنْدَب	نَدَبَا	والمندوب من يُندب فى العمل
فلان فى علم (قل وجود)	يُنْدُر	نَدُّرَا	ونقول هو نادرة زمانه أى وحيد عصره
على الأمر (أسف)	يَنْتَم	نَدَمَا ونَدَامَة	فهو نادم ونَدَمَان والجمع نُدَام ونَدَامَى
لرجل (صات)	يَنْدَه	نَدَّهَا	والندهة الصوت
لرجل (اجمع مع زملائه)	يَنْدو	نَدَّوَا	والتَّدْوَةُ الجماعة يلتقون للبحث فى أمر معين
الشيء (اتل)	يَنْدَى	نَدَّى ونَدَاوَة	فهو ندى
الشيء (أرجيه على نفسه)	يَنْدِر	نَدَّرَا ونُدُّرَا	والتَّدِيرُ ملهقدمه المرء لربه
نص (وحر)	يَنْدُل	نَدَّالَة ونُدُّولَة	فهو ندل ونذيل
البقر (رُغها)	يَنْزَح وينزح	نَزَحَا	والتَّرَح الماء الكثير

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَزَعَ الشيءَ (جذبه وقلمه)	يَنْزِع	نَزَعًا	والتَّزْيِيعُ المقتلع
نَزَفَ للشيءِ (فقد)	يَنْزِف	نَزْفًا	ويقال بكى حتى نَزَفَ دُمْعَهُ
نُزِفَ فلانٌ (سأل دمه)	يُنْزَف	نَزْفًا	فهو مُنْزَوْفٌ ونَزِيفٌ
نَزَلَ (هبط من علو أو حلّ بالمكان)	يَنْزِل	نَزُولًا	والمَنْزِلُ الدار والنزِيل الضيف
نَزَلَ (أصابه الزكام)	يَنْزَل	نَزْلَةً	فهو نَزِلٌ
نَزَهَ فلانٌ (باعد عن كل مكروه)	يَنْزَهُ	نِزَاهَةً	فهو نَزِهٌ ونَزِيهٌ
نَسَبَ الشيءَ (ذكر نسبه)	يَنْسُب	نَسْبًا وَنِسْبَةً	والتَّسْبِيبُ القِرابَةُ ، والتَّسْيِيبُ
			الغَزْلُ ، والنِّسْبَةُ نتيجة المقارنة
			بين كميّتين
نَسَجَ فلانٌ الثَّوبَ (حاكه)	يَنْسِج	نَسْجًا	فهو نَاسِجٌ وَنَسَاجٌ والثَّوبُ
			منسُوجٌ ونَسِيجٌ
نَسَخَ الكتابَ (قله)	يَنْسَخ	نَسْخًا	فهو نَاسِخٌ وَنَسَاحٌ
نَسَفَ الشيءَ (أقلعه من أصله)	يَنْسِف	نَسْفًا	فالشيءُ مَنْسُوفٌ ونَسِيفٌ
نَسَقَ الشيءَ (نظمه)	يَنْسِق	نَسْقًا	فالشيءُ مَنْسُوقٌ ونَسِيقٌ
نَسَكَ فلانٌ (عبد)	يَنْسِك	نَسْكًا وَمَنْسَكًا	ومناسك الحجّ عباداته
نَسَلَ فلانٌ (كثر نسله)	يَنْسُل	نُسُولًا	والتَّسْلُ الولد والدُّرْبَةُ
نَسَمَتِ الرِّيحُ (هبت)	تَنْسِم	نَسْمًا وَنَسِيمًا	والتَّسْمِيمُ الرِّيحُ اللينة
نَسِيَ الشيءَ (تركه على غفلة)	يَنْسَى	نَسْوَةً وَنَسْيَانًا	فهو نَاسٍ وَنَسَاءٌ وهو وهى
			نَسِيٌّ
نَشَأَ الشيءُ (حدث وتجدد)	يَنْشَأُ	نَشْأًا وَنُشُوءًا	والتَّشْأُ وضع النشأة
			وَنَشْأَةٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	اللفظ ومعناه
والناشر من يحترف بشر الكتب	نَشَرًا	يُنَشِّرُ	عَرَسَ (نَشَطَهُ)
فهو وهي ناشر	نُشِرُوا	يُنَشِّرُ	رَمَنَهُ (أَسَاءَ الْعِشْرَةَ)
وَالْمِنْشَأُ أداة يطرد بها الذباب	نَشَأَ	يُنَشِّ	أَبَّ وَنَحَوَهُ (طَرَدَهُ)
فهو ناشط وبشيء	نَشَاطًا	يُنَشِّطُ	الْعَمَلُ (طَابَتْ)
وَالْمِنْشَفَةُ فوطه يُنَشَفُ بها	نَشَفًا وَنَشْفًا	يُنَشِّفُ	نَشَفَ الشَّيْءَ (حَفَّ) وَيُنَشِّفُ
فهو نَشَالٌ	نَشَلًا	يُنَشِّلُ	سَى (أَسْرَعَ نَزْعَهُ)
فهو نشوان أى سكران وهي	نَشَوًا وَنَشْوَةً	يُنَشِّي	أَبَّ أَوَّلَ السُّكْرِ
نَشَوَى			
فهو ناصب والكلام منصوب	نَصَبًا	يُنَصِّبُ	كَلِمَةً (حَرَكَهَا بِالْفَتْحِ)
فهو نَصَابٌ	نَصَبًا	يُنَصِّبُ	بَلِيَّةً (أَخْطَلَ)
فهو ناصت	نَصَتًا	يُنَصِّتُ	هَ (اسْتَمَعَ)
فهو ناصح ونصيح ونَصَاح	نَصَحًا وَنُصُوحًا	يُنَصِّحُ	نَاصًا وَلَهُ (أَرَشَدَهُ)
وَنُصُوحٌ	وَنَصَاحَةٌ		
فهو ناصر وهو وهي نصير	نَصَرًا وَنُصْرَةً	يُنَصِّرُ	لَى عَلَوُّهُ (أَعَانَهُ عَلَيْهِ)
وَالنَّصُّ صيغة الكلام الأصلية	نَصًّا	يُنَصِّرُ	الشَّيْءَ (حَدَّدَهُ)
فهو ناصع ونَصَاع ونصيع	نُصْبُوعًا وَنَصَاعَةٌ	يُنَصِّعُ	نَمَى (صَفَا)
وَالنَّصِيفُ النصف	نَصْفًا	يُنَصِّفُ	أَشَى (قَسَمَهُ نَصْفَيْنِ)
فهو ناضج وهو وهي نضيج	نَضَجًا وَنُضْجًا	يُنَضِّجُ	كَ (وَلَبَّ)
	وَنَضْجًا		

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَضَحَ (رَشَحَ)	يَضَحُ	نَضْحًا	وَالْمِنْضَحَةُ آتَةٌ لِرُشِّ الْمَاءِ
نَضَّدَ التَّنِيءَ (ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ)	يَنْضِידُ	نَضْدًا	وَالْمِنْضُدَةُ أَدَاةٌ تَوْضِعُ عَلَيْهَا الْأَشْيَاءَ
نَضَّرَ وَنَضَّرَ (كَانَ ذَا رَوْقٍ)	يَنْضُرُّ	نَضْرًا وَنَضْرَةً	فَهُوَ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ وَنَضَارَةٌ
نَطَّحَهُ الثَّوْرُ (ضَرَبَهُ بِقَرْنِهِ)	يَنْطَحُ	نَطْحًا	وَنَاطِحَةُ السَّحَابِ الْبَنَاءُ الْعَالِي
نَطَّ (رَبَّ)	يَنْطُ	نَطًّا وَنَطِيطًا	فَهُوَ نَطَاطٌ
نَطَّقَ (كَلَّمَ)	يَنْطِيقُ	نَطْقًا وَنَطِيقًا	وَالْمَنْطِيقُ عِلْمٌ يَعْصِمُ مِنَ الْخَطَأِ إِلَى الْفِكْرِ
نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ (أَبْصَرَهُ)	يَنْظُرُ	نَظْرًا وَنَظْرًا	وَالنَّاطِرُ الْمُتَوَلَّى إِدَارَةَ أَمْرِ
نَظَّفَ (نَقَّى مِنَ الدَّنَسِ)	يَنْظِفُ	نِظَافَةً	فَهُوَ نَظِيفٌ
نَظَّمَ الْأَشْيَاءَ (ضَمَّ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ)	يَنْظِمُ	نَظْمًا	وَالنَّظَامُ التَّرْتِيبُ وَالْإِتْسَاقُ
نَعَتَهُ (وَصَفَّهُ)	يَنْعَتُ	نَعْتًا	وَالنَّعْتُ الصِّفَةُ
نَعَسَ (قَارَبَ النَّوْمَ)	يَنْعَسُ	نَعْسًا وَنَعَسًا وَنُعَاسًا	فَهُوَ نَاعَسٌ وَنَعَسَانٌ وَنَعُوسٌ
نَعِمَ عَيْشُهُ (طَابَ)	يَنْعَمُ	نَعْمًا وَنَعْمَةً	وَالنَّعْمَةُ مَا أُنْعِمَ بِهِ مِنْ رِزْقٍ وَغَيْرِهِ
نَعِمَ (لَانَ لِمَمْنُهُ)	يَنْعَمُ	نُعُومَةً	فَهُوَ نَاعِمٌ
نَعَى فَلَانًا (أَذَاعَ عَمْرَ وَفَاتَهُ)	يَنْعَى	نَعْيًا	فَهُوَ نَاعٍ وَالنَّوْءُ مَنِيٌّ
نَغَصَ عَلَيْهِ (كَثُرَ)	يَنْغَصُ	نَغْصًا	وَالنَّغَصُ الْكَثْرُ
نَغَمَ فِي الْغِنَاءِ (طَرَّبَ فِيهِ)	يَنْغَمُ	نَغْمًا	وَالنَّغْمَةُ صَوْتُ مَوْقِعٍ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَفَثَ (نَفَخَ وَدَنَعَ)	يَنْفِثُ وَيَنْفُثُ	نَفْثًا وَنَفْثَانًا	وَالنَّفَاثَةُ طَائِرَةٌ تَعْتَمِدُ فِي طِيرَانِهَا عَلَى نَفْثِ الْهَوَاءِ
نَفَخَ بِفَعْمِهِ (أَخْرَجَ مِنْ الرِّيحِ)	يَنْفِخُ	نَفْخًا	وَالْجِنْفَاخُ مَا يُنْفَخُ بِهِ
نَفِثَ الشَّيْءَ (فَسَى)	يَنْفُثُ	نَفْثًا وَنَفَاثًا	وَالنَّفَاثُ الْغَنَاءُ
نَفَذَ الطَّرِيقَ وَنَحَوَهُ (سَهَّلَ)	يَنْفُذُ	نُفُوذًا وَنَفَاذًا	وَالنَّفَذُ الْمَرُءُ النَّافِذُ
مَسْلُوكُهُ			
نَفَرَ مِنَ الشَّيْءِ (انْقَبَضَ عَنْهُ)	يَنْفِرُ	نُفُورًا وَنَفَارًا	أَمَّا النُّفَرُ فَهِيَ الْفُرُجُ مِنَ الرِّحَالِ
نَفَسَتْ الْمَرْأَةُ (وَلَدَتْ)	تَنْفَسُ	نَفَسًا وَنَفَاسًا	فَهِيَ نَفَسَاءٌ وَهِيَ نَفَاسٌ وَنَفَاسٌ
نَفَسَ الشَّيْءُ (كَانَ عَظِيمَ الْقِيَمَةِ)	يَنْفَسُ	نَفَاسَةً وَنَفَاسًا	فَهُوَ نَفِيسٌ وَنَافِسٌ وَالْجَمْعُ نَفَاسٌ
نَفَضَ الشَّيْءَ (حَرَكَةً لِيُزُولَ)	يَنْفُضُ	نَفْضًا	وَالْجِنْفُضَةُ أَدَاةٌ يَنْفُضُ بِهَا الْبُسْطَ
نَفَعَهُ (أَفَادَهُ)	يَنْفَعُ	نَفْعًا	فَهُوَ نَافِعٌ وَنَفَاعٌ
نَفَى الشَّيْءَ (نَهَاهُ)	يَنْفِي	نَفْيًا	وَالنَّفْيُ خِلَافُ الْإِجْبَابِ
نَقَبَ عَنِ الشَّيْءِ (بَحَثَ)	يَنْقُبُ	نَقْبًا	وَالْمِنْقَبُ مَا يُنْقَبُ بِهِ
نَقَبَ عَلَى الْقَوْمِ (صَارَ بَقِيَا)	يَنْقُبُ	نَقَابَةً	وَالنَّقَابَةُ حِمَاةٌ يَخْتَارُونَ لِرِعَايَةِ شَيْءٍ طَائِفَةٌ مِنَ الطَّوَائِفِ
عَلِيمٌ			
نَقَحَ الْكِتَابَ (هَذَّبَهُ وَأَصْلَحَهُ)	يَنْقَحُ	نَقْحًا	وَالنَّقْحُ الْعَالِمُ الْهَرَبُ
نَقَدَ الشَّيْءَ (أَظْهَرَ مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ أَوْ حُسْنٍ)	يَنْقُدُ	نَقْدًا	فَهُوَ نَاقِدٌ

العمل الفلاحي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَقَر الطائرُ الحَبَّ (النقطة)	يَنْقُرُ	نَقَرًا	والجِنْفَارُ يَنْسُر الطائر
نَقَشَ الشَّيْءَ (لَوْنَهُ وَزِينَهُ)	يَنْقُشُ	نَقْشًا	وَالنَّقَاشُ مَنْ حَرَفَهُ النَّقْشَ
نَقَصَ الشَّيْءُ (قُلُ)	يَنْقُصُ	نَقْصًا وَنَقْصَانًا	وَالنَّقِيصَةُ الْخَفِيفَةُ الدَّيْنِ
نَقَضَ الشَّيْءُ (أَبْطَلَهُ)	يَنْقُضُ	نَقْضًا	وَنَقَضَ الْحُكْمَ لِإِبْطَالِهِ
نَقَطَ الحَرْفَ (وَضَعَ عَلَيْهِ نُقْطَةً أَوْ أَكْثَرَ)	يَنْقُطُ	نَقَطًا	وَالنُّقْطَةُ عَلَامَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَجْعَلُ فَوْقَ الحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ لِتُمَيِّزَهُ
نَقَعَ الشَّيْءَ (تَرَكَهُ لِي الْمَاءِ)	يَنْقَعُ	نَقْعًا	وَيُقَالُ مَاءٌ نَقِيعٌ أَيْ نَاقِعٌ
نَقَلَ الشَّيْءَ (حَوَّلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ)	يَنْقُلُ	نَقْلًا	وَالْيَنْقِلَةُ فِي الْهِندَسَةِ آلَةٌ لِقِيَاسِ الزُّوْيَا
نَقِهَ مِنْ مَرَضِهِ (بَرَّاهُ وَلَا يَرَالُ بِهِ ضَمَف)	يَنْقِهُ	نَقَاهُ وَنَقَرَهَا	فَهُوَ يَنْقِهُ وَنَاقَهُ
نَقَى الشَّيْءَ (نَظَّفَهُ)	يَنْقَى	نَقَاوَةً وَنَقَاءً	فَهُوَ نَقِيٌّ وَالْجَمْعُ نِقَاءٌ
نَكَتَ (نَكَرَ كَأَنَّمَا يَحْدُثُ نَفْسَهُ)	يَنْكُتُ	نَكْنًا	وَالنَّكَّةُ الْفِكْرَةُ لِلطَّلِيفَةِ
نَكِدَ (شَوَّم)	يَنْكُدُ	نَكْدًا	وَيُقَالُ حَظٌّ مَنْكُودٌ أَيْ سَيِّئٌ
نَكَسَ الشَّيْءَ (جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ)	يَنْكُسُ	نَكْسًا	وَالْمَنْكُوسُ الْمَقْلُوبُ
نَكَشَ الشَّيْءَ (أَخْرَجَ مَا فِيهِ)	يَنْكُشُ	نَكْشًا	فَالشَّيْءُ مَنْكُوشٌ
نَكَلَ عَنِ الْأَمْرِ (جَهَنَ)	يَنْكُلُ	نُكُولًا	وَالنَّكَالُ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ
نَمَّ الحديثَ (سَمِيَ بِهِ لِيَوْقَعَ فَتْنُهُ)	يَنْمُ	نَمًّا	وَالنَّمِيمَةُ الْوَشَايَةُ وَالْجَمْعُ نَمَائِمٌ
نَمَا الشَّيْءُ (زَادَ وَكَثُرَ)	يَنْمُو	نَمَاءً وَنُمُوًا	فَهُوَ نَامٍ
نَمَى الحديثَ (شَاعَ)	يَنْمُو	نِمَاءً	يُقَالُ غَمِي الْخَبِيرُ إِلَى عِلْمِهِ
نَهَبَ الشَّيْءَ (أَخَذَهُ قَهْرًا)	يَنْهَبُ	نَهْبًا	فَهُوَ نَهَابٌ
نَهَجَ الطَّرِيقَ (سَلَكَ)	يَنْهَجُ	نَهْجًا وَنُهُوجًا	وَالْمَنْهَجُ وَالْمِنْهَاجُ الْخُطَّةُ الْمَرْسُومَةُ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَهَجَ (تابع نفسه من الحركة)	يَنْهَج	نَهَجًا	والتَّهَجُّج تواتر النَّفْس من الحركة
نَهَدَت المرأة (برز صدرها)	تَنْهَد	نَهْدًا	فهى ناهد وناهدة والجمع نواهد
نَهَرَ فَلَانًا (زجره)	يَنْهَر	نَهْرًا	أما النَّهْر فهو مجرى الماء العذب
نَهَش الشيء (تناوله بضمه ليعضه)	يَنْهَش	نَهْشًا	والمَنْهَوش القليل اللحم
نَهَضَ (قام نشيطًا)	يَنْهَض	نَهْضًا وَنُهُوضًا	والتَّهَضُّة الوثبة في سبيل التقدم
نَهَقَ الحمار (صوت)	يَنْهَق	نَهَقًا وَنِهْيَقًا	والتَّهَيُّق مخرج التهيُّق من حلق الحمار
نَهَلَ الشارب (شرب حتى روى)	يَنْهَل	نَهَلًا وَمَنْهَلًا	فهو ناهل ونهلان ، والمنهل المورِد
نَهَى عن الشيء (زجر)	يَنْهَى	نَهْيًا	والنَّهْي طلب الامتناع عن الشيء
نَهَى من الشيء (اكفى بما أعطه منه)	يَنْهَى	نَهْيً	والنَّهْيَا غاية الشيء
نَاء به الحمل (انقله)	يَنْوِء	نَوَءًا	ويقال ناء الحمل حامله
نَاب عنه (قام مقامه)	يَنْوِب	نِيَابَةً	فهو نائب وهم نَوَاب
ناحت المرأة على	تَنْوَح	نَوْحًا وَنَوَاحًا	فهى نائحة ونَوَاحَة
البيت (بكت عليه بعويل)			

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
بار (أضاء)	ينور	نُورًا	والنور الضوء، والأنور الحسن المُشرق اللون فهو منوط
نيط عليه الشيء (عُهد به إليه) يُنَاط	نُوطًا		
نال الشيء (حصل عليه)	ينالُ	نَوَلًا وَنَوَالًا	والنوال النصيب والعطاء
نام فلان (اضطجع)	يلام	نَوَمًا وَيَمَامًا	والنَمَام التَّوَم، والنمامة موضع التو، والنَوَامُ النية، والنوامة أيضًا
نوى الأمر (عزم عليه)	ينوى	نِيَّةً	جزء الليرة الذي تدور حوله الأكروبات
ناء الشيء (لم ينجح)	ينىء	نَيْئًا وَنَيْوَةً	فهو نِيٌّ وَنِيءٌ
نال الشيء (أدركه)	ينال	نَيْلًا	والنايل ما ينال

(حرف الهاء)

هَبَّتْ الرِّيحُ (هافت)	تَهَبُ	هَبًّا وَهَبَوًّا	وَالْمَهَبُ موضع الهبوب
هَبَطَ (نزل والحدس)	يهبط	هَبُوطًا	وَالْمَهْبُط مكان الهبوط
هَبِلَ فلان (فقد عقله)	يهبل	هَبَلًا	فهو أَهْبَلُ وَهَابِلُ وَالْجَمْع هَبَلٌ وَهَبَلٌ
هَبَا الغبار (ثار وارتفع)	يهو	هَبَوًّا وَهَبَوًّا	وَالْهَبْوُ ما هَمَد من لبيب النار
هَتَفَ (صاح ماذا صوته)	يهتف	هَتَفًا وَهَتَافًا	وَالْهَتَفُ وَالْهَتَاف وصف للمبالغة
هَتَكَ الستر (أزاله)	يهتك	هَتَكًا	فهو هَاتِكٌ وَهَتَاكٌ
هَجَّتْ النار (انفدت)	تهجج	هَجًّا وَهَجِيجًا	وَالْهَجِيج أيضًا الوادي العميق
هَجَرَ الشخص أو الشيء (تركه)	يهجر	هَجْرًا وَهَجْرَانًا	وَالْهَجْرَةُ الخروج من أرض إلى أخرى

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
هَجَمَ عليه (دغل عليه بحة)	يَهْجُم	هَجُومًا	والهَجُوم السريع الهجوم
هَجَا الكتابَ (قرأه)	يَهْجُو	هَجْوًا وَهَجَاءً	وحروف الهجاء ما تتركب منها
هَجَا فلاناً (دنه)	يَهْجُو	هَجْوًا وَهَجَاءً	الآلفاظ من الألف إلى الياء
هَذَا (سكن)	يَهْدَأُ	هَدَأًا وَهَدْوًا	فهو هَدَأٌ
هَذَا البناءُ (هذمه بشدة)	يَهْدُ	هَذَا وَهَدْوًا	فهو هَادِيءٌ
هَذَر الشيءَ (أبطله)	يَهْذِرُ	هَذَرًا وَهَذْرًا	فالبناء هَذٌّ ومهذود
هَذَفَ إلى الشيءِ (قصده)	يَهْذِفُ	هَذَفًا	فهو هَادِرٌ وهَذَارٌ
هَذَنَ (سكن)	يَهْدِنُ	هَدُونًا	والهَذَف من يُحسن تسديد
هَذَى فلاناً (أرسله)	يَهْدِي	هَدًى وَهَدًى	الكرة إلى الرمي
هَرَبَ (فر)	يَهْرُبُ	هَرَبًا وَهَرُوبًا	والهَدْنَةُ المصالحة بعد الحرب
هَرَسَ الشيءَ (دقّه دقاً شديداً)	يَهْرُسُ	هَرَسًا	فهو هَادِرٌ والجمع هُدَاةٌ
هَرَعَ الرجلُ (متى في سرعة)	يُهْرَعُ	هَرَعًا	وهداية
هَرَمَ الرجلُ (بلغ أقصى الكبر)	يَهْرَمُ	هَرَمًا وَمَهْرَمًا	هَرَبًا وَهَرُوبًا
هَرَأَ وهزىء به ومنه	يَهْرَأُ	هَرَعًا وَهَزْوَعًا	وهَرَبَانًا
(سحر به أو منه)			والهرسة نوع من الحلوى
هَزَرَ الرجلَ (صحك)	يَهْزِرُ	هَزَرًا	والهَرَاغ المتى في سرعة
هَزَّ الشيءَ (به حركه)	يَهْزُ	هَزًّا	فهو هَرَمٌ وهى هَرَمِيٌّ
هَزَعَ (أسرع)	يَهْزَعُ	هَزَعًا	والهَزَاة الرجل يَهْزَأُ منه
هَزَلَ (ضعف)	يَهْزِلُ	هَزَلًا	والهَزُول الضعيف

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مضمره	بعض مشتقاته
هَزَمَ العدو (التصر عليه)	يَهْزِمُ	هَزِمَ	فَالْعَدُوُّ مَهْزُومٌ
هَشَّ الشَّجَرَةَ (هَرَّهَا لِيَسْقُطَ ورقها)	يَهْشُ	هَشًّا	وَالْهَشُّ مَا يَقِيلُ الْكَسْرَ بِسَهْوَةٍ
هَشَمَ الشَّيْءَ (كسره)	يَهْشِمُ	هَشَمًا	أَمَّا الْيَهْشَامُ فَهُوَ الْجَوْذُ
هَضَمَ الطَّعَامَ (تَهَكَّه)	يَهْضِمُ	هَضَمًا	وَالْجِهَازُ الْمَضْمِيُّ جَمْعُوهُ
هَطَلَ المطرُ (سَقَطَ عَظِيمُ الْقَطْرِ)	يَهْطِلُ	هَطَلًا وَهَطَلَانَا	الْأَعْضَاءُ الَّتِي تَهْضُمُ الطَّعَامَ
هَفَّ الشَّيْءَ (هَفَّ)	يَهْفُ	هَفْفًا	فَهُوَ هَاطِلٌ وَهَطَّالٌ
هَفَا (رَلَّ وَأَعْطَا)	يَهْفُو	هَفَوًا وَهَفَوَانَا	وَالْهَفَافُ مِنَ الثِّيَابِ الرِّقِيقِ الشَّقَافِ
هَكَّ فَلَانٌ (نَامَ قَاعِدًا)	يَهْكُ	هَكَمًا	وَالْهَفْوَةُ الرِّزَّةُ
هَلَعَ (جَرَعَ)	يَهْلَعُ	هَلَعًا	وَالْهَكَاعُ النَّوْمُ بَعْدَ التَّعَبِ
هَلَكَ فَلَانٌ (مَاتَ)	يَهْلِكُ	هَلَاكًا وَهَلُوكًا	فَهُوَ هَلِيعٌ وَهُوَ هِلْعَةٌ وَهُوَ هَلُورٌ
هَلَّ الهلالُ (ظَهَرَ)	يَهْلُ	هَلَاً	وَهَلَى هَالِكٌ وَهَمَ هَلَكَى وَتَهْلِكَةُ
هَمَدَ الشَّيْءَ (مَحَدَ)	يَهْمُدُ	هَمْدًا وَهَمُودًا	وَهَلَّةُ الشَّهْرِ أَوَّلُهُ
هَمَزَه (غَمَزَه)	يَهْمِزُ	هَمَزًا	فَهُوَ هَامِدٌ
هَمَسَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ (تَكَلَّمَ بِهِمْ كَلَامًا خَفِيًّا)	يَهْمِسُ	هَمْسًا	فَهُوَ هَامِزٌ وَهَمَازٌ
هَمَّ الْأَمْرُ فَلَانًا (تَلَفَّفَ)	يَهْمُ	هَمًا	وَالْهَمْسُ كُلُّ خَفِيٍّ مِنَ الْكَلَامِ
هَنَىءَ بِالشَّيْءِ (فَرَحَ)	يَهْنَأُ	هَنَاءً وَهَنَاءَةً	فَالْأَمْرُ هَامٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
هوج (حمق)	يهوج	هوجًا	فهو أهوج وهي هوجاء وهم هوج
هوس الرجل (أصابه الهوس)	يهوس	هوسًا	والهوس طرف من الجنون
ماشى القوم (ماجوا)	يهوش	هوشًا	والهيشة الجماعة المختلطة
	ويهش		
هال (زعب)	يهول	هولًا	والهؤل القزع
هان الشيء عليه (سهل)	يهون	هونًا	فهو هين وهين - واسم التفضيل أهون
هوى الشيء (سقط)	يهوى	هويًا وهويانا	فهو هاي
هوى فلان فلانًا (أحب)	يهوى	هوى	فهو هو وهي هوية
هاء فلان (صار حسن الهيئة)	يهاء	هيفة	فهو هيء أى حسن الهيئة
ماهه (عانده)	يهاب	هيبا ومهابة	فهو هائب وهياب وهيبان والمفعول مهوب ومهيب
هاج القوم (ثاروا)	يهيج	هيجًا وهيجًا	والهيجاء الحرب
		وهيجانًا	
هلم فلان (لا يدرى أين توجه)	يهيم	هيما وهيمانا	فهو هام
هام فلان بفلان (أحبها)	يهيم	هيامًا	فهو هام وهيمان

(حرف الواو)

رأى الرجل ابنته (دفعها حية)	يعد	وأدا	فهى وويد وويدنة ومؤودة
-----------------------------	-----	------	------------------------

«مُت لك معناها مُتَم ، وللهين واللاتين هاتيا يورن آتيا ، وللجمع هاتوا ، وللنساء هاتين مثل طاطين . ولماز بكسر ثاء معناها أعطى ، وللهين واللاتين هاتيا يورن آتيا ، وللجمع هاتوا ، وللنساء هاتين مثل طاطين .

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وَبَلَّت السَّمَاءُ (أمطرت)	تَبَلَّ	وَبَلًا وَبُولًا	والوابل المطر الشديد
وَثَبَ (قفز)	ثَبَّ	وَثْبًا وَوَثْبًا	فهو واثب ووثاب
		ووثبة	
وَثِقَ بِفُلَانٍ (اتكفه)	ثَقَّ	ثَقَّةً وَمَوْثِقًا	فهو واثق به والمفعول موثوق
		ووثوقًا	به
وَجَبَّ الشَّيْءُ (أثزم)	جَبَّ	وُجُوبًا وَوَجْبًا	والواجب ما ثبت وجوبه
		ووجبة	
وَجَدَّ مَطْلُوبُهُ (أدركه)	جَدَّ	وَجْدًا وَوَجُودًا	والواجد من أسماء الله تعالى
		ووجدانًا	
وَجَزَّ الْكَلَامَ (فكَّله)	جَزَّ	وَجْزًا	فهو واجز
وَجَعَ فَلَانٌ (أألم)	يُوجِعُ	وَجَعًا	فهو وجع وهم وجعى ووجا
وَجَلَّ (عاف)	يُوجِلُّ	وَجَلًّا	فهو أوجل ووجل
وَجَمَّ (عَس)	يَجِمُّ	وَجْمًا وَوُجُومًا	فهو واجم ووجم
وَجَّهَ فَلَانٌ (صار ذا قس)	يُوجِّهُ	وَجَاهَةً	فهو وجهيه وهم وجهاء
			ويجاه
وَجَدَّ (بقى مفردا)	يُوجِدُ	وَجْدًا وَوَجْدَةً	وَالْوَجْدَانِيَّ نسبة إلى الواحد
وَجَشَّ فَلَانٌ لِلشَّيْءِ (عشر)	يُوجِشُّ	وَجَشَّةً	وَالْوَجْشَةَ بُعْدُ الْقُلُوبِ عَنْ
			المودات
وَجَمَّتِ الْحَبْلُ (اشتدت شتًا)	تُوجِمُّ	وَجْمًا	فهى وجمى والجمع وحامير
			على حبلها
وَحَى إِلَيْهِ وَلَهُ (أشار وأومأ)	يُوحِي	وَحْيًا	وَالْوَحْيُ مَا يُوحِيهِ اللَّهُ إِلَى
			أنبيائه
وَحَمَّ فَلَانٌ (صار وحمًا)	يُوحِّمُّ	وَحَامَةً وَوُحُومًا	فهو وحم ووحيم

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَدَّ فَلَاتًا (أجبه)	يُودُّ	وَدَّ وُودًا وودادا	فهو وُدود ووديد والجمع أوداء
وَدَّعَ (صار إلى الدعة والسكون)	يَدَّع	ودعا	فهو وديع
وَرِثَ فَلَاتًا المَالُ مِنْهُ وَعَنْهُ (صار إليه ماله بعد موته)	يَرِث	وَرِثًا وِراثًا	فهو وارث ووريث والجمع وِرثة وورثات
وَرَدَ (حضر)	يَرِد	وَرُودًا	والمورد المنهل والطريق
وَرَعَ (توقى عن المحارم)	يَرَع	وَرَعًا وورعا	فهو ورع
وَرَفَ الظِّلُّ (اتسع وامتد)	يَرِف	وَرَفًا	فهو وارف
وَرِمَ (اتفخ)	يَرِم	وَرَمًا	فهو وارم
وَزَرَ (حمل ماثقل طهره)	يَزِر	وَزَرًا	وَالْوَزَارَةُ أَوْ الْوِزَارَةُ منصب الوزير
وَزَنَ الشَّيْءَ (قَدَّرَهُ بِوَسْاطَةِ الْمِيزَانِ)	يَزِن	وَزَنًا وِزْنًا	والميزان الآلة التي تورن بها الأشياء
وَسَخَ الشَّيْءُ (عَلَاهُ الدَّرَنُ)	يُوسَخ	وَسَخًا	فهو وسخ
وَسَطَ الْقَوْمُ (تَوَسَّطَ بَيْنَهُمْ)	يَسِط	وَسَاطَةً	فهو وسيط والجمع وَسَطَاءُ
وَسَطَ الشَّيْءُ (صار في وَسْطِهِ)	يَسِط	وَسْطًا	ووسْطَ طرف بمعنى يَس ، والوسط ما بين طرفي الشيء ويقال حل وَسْطَ
وَسَعَ الشَّيْءُ (لَمْ يَحْضِقْ)	يَسَع	وَسَعَةً	فهو واسع، والسعة الغنى
وَسَمَ (جَمَلَ وَحَسَنَ)	يُوسَم	وَسَامَةً ووساما	فهو وسيم وهم وسام
وَشَكَ (تَرَبَّ)	يُوشِك	وَشَكًا ووشكا	فهو وشيك
		ووشاكة	

الفعل الثلاثي ومعاها	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وَشَمَّ الجلد (غرز به برة وذر عليه التلح)	يَشِمُّ	وَشْمًا	فهو واشم
وَشَى به إلى فلان (نَمَّ به)	يَشِي	وَشْيًا ووشاية	فهو واشر والجمع وُشاة
وَصَف الشيء (نحه بما فيه)	يَصِف	وَصْفًا ووصفة	فهو واصف والشيء موصوف
وَصَلَ الشيء بالشيء (ضمه)	يَصِل	وُصْلًا ووصلة	والوَصْل الصلة والجمع أوصال
وَصَلَ المكان وإليه (بلغه)	يَصِل	وُصُولًا وُوصلة	والمُوصِل مكان الوصول
وصمه (عابه)	يَصِم	صِمَةً وَوْصًا	وَالْوَصْمَةُ العيب والعار
وَضَح الأمر (بان وظهر)	يَضَح	ضِحةً وُوضوحًا	فهو واضح
وَضِع الشيء (خطفه)	يَضِع	وَضْعًا	والموضع اسم المكان
وضع الرجل (صار دنيئًا)	يُوضِع	ضِعةً وَوْضاعة	فهو وضيع
وطىء الشيء (داسه)	يَطَأُ	وَطْأًا	وَالوَطْأَةُ الضغطة
وَطَد (ثبت)	يَطِد	وَطْدًا	فهو وطيد وموطود
وَطَنَ بالمكان (أقام به)	يَطِن	وَطْنًا	وَالْوَطَن مقر الإنسان وإليه انتاؤه . والموطن اسم المكان
وَعَدَ الأمر (مناه به)	يَعِد	وَعْدًا وموعدا	والموعد اسم المكان والزمان
وَعَرَ المكان (صلب)	يُوعِر	وُعورة ووعارة	فهو وعَر
وعظته (نصحه)	يَعْظ	وَحْظًا وِعْظة	وَالوَاعِظ من يأمر بالمعروف والجمع وُعَظاظ
وعى الأمر (أدركه)	يَعِي	وَعْيًا	وَالْوَعْي سلامة الإدراك
وَعَدَ (كان ردًا)	يُوعِد	وَعْدًا	فهو وعَد والجمع أوغاد
وَقَد على القوم (الجم القديم)	يَقِد	وَقْدًا ووفودًا	فهو وافد والجمع وفود ووفد وأوفاد

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وَفَّرَ الشَّيْءَ (كَبَّرَ)	يُفِرُّ	وَفْرًا وَوُفُورًا	فَهْوٌ وَافِرٌ وَوَفِيرٌ
وَفَّقَ الْأَمْرَ (كَانَ مُوَافِقًا لِلْمَرَادِ)	يُفِقُّ	وَفَقًا	وَالْوَفَاقُ اصطلاح للاتفاقات الدولية
وَفَّى فُلَانٌ بِعَهْدِهِ (عَمِلَ بِهِ)	يُفِي	وَفَاءً	وَالْوَفَى الَّذِي يُعْطَى الْحَقَّ وَالْجَمْعُ أَوْفَاءُ
وَقَّهَ (جَمَلَ لَهُ وَقْتًا)	يَقْتِ	وَقْتًا	وَالْوَيْقَاتُ الْمَوْعِدُ وَالْجَمْعُ مَوَاقِيتُ
وَقَّحَ الرَّجُلَ (قَلَّ حِمَاؤُهُ)	يُوقِّحُ	وُقَاحَةً وَوُقُوحَةً	فَهْوٌ وَقِحٌ وَوُقَاحٌ وَهُمْ وَقُّحٌ
وَقَّدَتِ النَّارُ (اشْتَلَّتْ)	تَقْدُ	وَقْدًا وَوُقُودًا	وَالْمَوْقِدُ أَدَاةٌ تُوقَدُ فِيهَا النَّارُ
وَقَرَّ فُلَانٌ (رَزَنَ)	يَقِرُّ	وَقَارًا وَقَرَّةً	فَهْوٌ وَقُورٌ وَهِيَ وَقُورٌ
وَقَّعَ (سَقَطَ)	يَقَعُ	وَقْعًا وَوُقُوعًا	وَالْمَوْقِعُ مَكَانُ الْوُقُوعِ وَالْجَمْعُ مَوَاقِعُ
وَقَّفَ (قَامَ مِنْ جُلُوسٍ)	يَقِفُ	وُقُوفًا	وَالْمَوْقِفُ مَوْضِعُ الْوُقُوفِ وَالْجَمْعُ مَوَاقِفُ
وَقَّى الشَّيْءَ (صَانَهُ)	يَقِي	وَقْيًا وَوَقَايَةً	وَيُقَالُ وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ
وَكَّلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ (فَوَّضَهُ إِلَيْهِ)	يَكْلِلُ	وَكَلًّا وَوَكُولا	وَالْوَكِيلُ الْكَفِيلُ وَالْجَمْعُ وَكَلَاءُ
وَلَدَتِ الْأُنْثَى (وَضَعَتْ حَمْلَهَا)	تَلِدُ	وِلَادًا وَوِلَادَةً	فَهِيَ وَالِدَةٌ ، وَالْمَوْلِدُ مَوْضِعُ الْوِلَادَةِ وَالْجَمْعُ مَوَالِدُ ، وَالْمَوْلُودُ وَالْوَلِيدُ الصَّغِيرُ وَالْجَمْعُ مَوَالِيدُ
وَلَعَ بِهِ (عَلِقَ بِهِ)	يُولَعُ	وَلَعًا وَوُلُوعًا	فَهْوٌ وَلِعٌ وَهِيَ وَلِعةٌ
وَلَّهُ فُلَانٌ (تَحَيَّرَ)	يَلِهُ	وَلَهًا	فَهْوٌ وَلَاهٌ وَوَلْهَانٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وَلَّى الشَّيْءَ (ملك أمره)	يُؤَلِّى	وَلَايَةٌ	فَهُوَ وَالِيٌّ وَهُمْ وَلَايَةٌ ، وَالْوَلِيُّ مَنْ وَلَّى أَمْرًا وَالْجَمْعُ أَوْلِيَاءُ
وَمَضَى الْبَرَقَ (لَمَحَ)	يَمْضِي	وَمَضًى وَوَمِضًى	فَهُوَ وَامْضِ
وَوَّى فِي الْأَمْرِ (ضَمَفَ)	يَوِي	وَوًى وَوَنَاءُ	فَهُوَ وَانْ وَهِيَ وَانِيَّةٌ
وَوَهَبَ لَهُ الشَّيْءَ (أَعْطَاهُ إِيَّاهُ)	يَهَبُ	وَهَبًا وَوَهَبًا	فَهُوَ وَاهِبٌ وَوَهَّابٌ وَوَهَّابٌ
بَلَا عَوْضَ (بَلَا عَوْضَ)		وَهْبَةٌ	

وَهَجَّتِ النَّارُ (انْقَدَّتْ)	تَهْجُ	وَهَجًا وَوَهْجًا	وَالْوَهْجُ حَرُّ النَّهَارِ وَالشَّمْسُ
		وَوَهْجَانًا	
وَهَمَّ فُلَانٌ فِي الشَّيْءِ (وَالِيَهُ)	يَهْمُ	وَهَمًا	وَالْوَهْمُ مَا يَتَقَعُ فِي الذَّهْنِ مِنْ
(ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ)			الْخَطِاطِرِ

وَهَنَ فُلَانٌ (ضَعُفَ فِي الْأَمْرِ)	يَهِنُ	وَهْنًا	فَهُوَ وَاهِنٌ
وَهَى الرَّجُلُ (حَقُقَ وَضَعُفَ)	يَهِي	وَهْيًا	فَهُوَ وَاهٍ وَهُمْ وَهَاءٌ

(حرف الياء)

يَهَيْسُ (جَفَ بَعْدَ رَطَوِيَّةٍ)	يَهْسُ وَيَهْسُ	يَهْسًا وَيَهْسَةً	فَهُوَ يَاهِسٌ وَيَهْسُ
يَهْمُ الصَّبِيُّ (فَقَدَ أَبَاهُ قَبْلَ)	يَهْتِمُ	يَهْتِمًا	فَهُوَ يَهْتِمُ وَيَهْتِمَانُ وَهُمْ يَهْتِمَى وَالْيَهْتَامُ
يَهْسِرُ الشَّيْءَ (سَهَّلَ)	يَهْسِرُ	يَهْسِرًا	فَهُوَ يَهْسِرُ وَيَهْسِرُ
يَهْسِرُ فُلَانٌ (اسْتَفْتَى)	يَهْسِرُ	يَهْسِرًا وَيَهْسِرًا	وَالْمِيَهْسِرَةُ الْغَنَى
يَهْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ (صَحَا)	يَهْقِظُ	يَهْقِظًا وَيَهْقِظَةً	فَهُوَ يَهْقِظُ وَيَهْقِظَانُ
يَهْقِنُ الشَّيْءَ (تَلَبَّثَ وَتَحَقَّقَ)	يَهْقِنُ	يَهْقِنًا وَيَهْقِنًا	فَهُوَ يَهْقِنُ وَيَهْقِنُ
يَهْنُ وَهْنٌ فُلَانٌ عَلَى آلِهِ	يَهْنُ	يَهْنًا وَهْنًا	فَهُوَ يَاهِنٌ وَيَهْنُ وَيَهْنُ
(كَانَ مُبَارَكًا عَلَيْهِمْ)			
يَهْنُ الثَّمَرُ (حَانَ قَطَاةً)	يَهْنُ	يَهْنًا وَيَهْنًا	فَهُوَ يَاهِنٌ وَيَهْنُ

رقم الإيداع ٣١٧٥



المؤلف ... والكتاب

• المؤلف

- خريج جامعة القاهرة عام ١٩٥٨ .
- مدير عام بالبنك الأهلي المصرى سابقاً .
- صاحب ومدير المكتب العلمى للتأليف والترجمة .

• الكتاب :

- صدرت الطبعة الأولى منه فى مايو ١٩٧٣
- تسهولته وبساطته وترتيبه نال تقدير العديد من الكتاب والأدباء والمستولين عن تدريس اللغة العربية .
- اعتمدته وزارة التعليم ضمن قائمة الكتب التى تودع مكاتب الادارات التعليمية كمرجع من مراجع قواعد اللغة العربية .

• الناشر :

المكتب العلمى للتأليف والترجمة :

- ١٤ (١) شارع شريف - مصر الجديدة ت : ٢٥٦٧٨٠٨
- ٣٧ شارع قصر النيل - القاهرة ت : ٣٩٢٢١٢٤

التمن ٢٠

